

Kasıtlı Niyetin İnanılmaz Gücü

Esther ve Jerry Hicks
(İbrahim'in Öğretileri)

İçindekiler

Louise L. Hay'in Önsözü: Öğrenciler Hazır Olduğunda Öğretmen Ortaya Çıkar!	6
Jerry Hicks'in önsözü.....	7
İbrahim'e Giriş, Esther Hicks.....	11
Bölüm 1. Hayata yeni bir bakış açısı.....	13
<i>Her tercihiniz duyulur ve yanıtlanır.....</i>	13
Bölüm 2. Dünya gezegenindeki yaşam iyileşmeye devam ediyor	0,15
<i>Kasıtlı yaratmada büyük bir tatmin vardır.....</i>	15
<i>İzin verme sanatı – kasıtlı niyetiniz.....</i>	15
<i>Kasıtlı niyet etme konusundaki inanılmaz gücünüz.....</i>	16
Bölüm 3. Yeni bir başlangıç olarak ölüm.....	17
<i>Kasıtlı bir niyetle buradasınız.....</i>	17
<i>Buraya yeni arzular üretmeyi umarak geldiniz.....</i>	18
Bölüm 4. Siz fiziksel olmayanın titreşimsel uzantılarısınız.....	19
<i>Duygular fiziksel olmayan göreliliğinizi gösterir.....</i>	19
<i>Bağlantı – varoluşunuzun en doğal hali.....</i>	19
Bölüm 5. Buraya kendi deneyiminizi yaratmak için geldiniz.....	21
<i>Gerçekte kim olduğunuzla titreşim uyumu</i>	21
<i>İçsel Varlık ve duygusal rehberlik sisteminiz.....</i>	21
<i>Dengeli enerji durumunuzu hissetmek.....</i>	22
Bölüm 6. Yaratıcı düşüncenizin çekilen gücü.....	23
<i>Güçlü evrensel Çekim Yasası (LOA)</i>	23
<i>Sizinki benzersiz ve kişisel bir yaşam deneyimidir.</i>	23
Bölüm 7. Düşündüğünüz şeyin özünü tezahür ettiriyorsunuz	25
<i>Bu düşünce size nasıl geliyor?</i>	25
<i>Yön değiştirmek için asla geç değildir.....</i>	26
8. Bölüm. Sorduğunuzda her zaman verilir.....	27
<i>Arzu roketini fırlattın ama... ..</i>	27
Bölüm 9. Gerçek tamamen sizin odak nokتانızla ilgilidir.....	28
<i>Kendi gerçeğinizin yaratıcısı sizsiniz.....</i>	28
10. Bölüm. Kasıtlı yaratımın anahtarı olarak farkındalık.....	29
<i>Yeni arzularınızı titreşimsel olarak eşleştirebilir misiniz?</i>	29
Bölüm 11. Titreşimsel görelilik ve enerji dengesi	31
<i>Hedeflediğiniz varış noktasına giden en iyi yol.....</i>	31
<i>Kişisel bir duygusal rehberlik sisteminiz var.....</i>	31

<i>Kaynağınız anında her arzunıza katılıyor.....</i>	<i>32</i>
Bölüm 12. Kaynak Enerjinizle uyum bulma.....	33
<i>Artan dikkat duygusal yoğunluğu artırır.....</i>	<i>33</i>
<i>Odak noktanız ağırlıklı olarak ne istediğinize mi odaklanıyor?</i>	<i>0,33</i>
Bölüm 13. Fiziksel bedenime ilişkin titreşimsel görelilik.....	35
Bölüm 14. Evime ilişkin titreşimsel görelilik	37
Bölüm 15. Titreşimsel görelilik, çalışmamla ilgili	39
Bölüm 16. İlişkilerimle ilgili titreşimsel görelilik	41
Bölüm 17. Finansal bolluğumla ilgili titreşimsel görelilik	43
Bölüm 18. Benim dünyamla ilgili titreşimsel görelilik	45
Bölüm 19. Hükümetimle ilgili titreşimsel görelilik	47
Bölüm 20. Refah titreşiminize yeniden uyumlanma	49
<i>Arzularınız ve inançlarınız arasındaki titreşimleri dengelemek.....</i>	<i>49</i>
<i>Bu sizin nihai enerji dengelemenizdir.....</i>	<i>49</i>
Bölüm 21. İçsel Varlığınız ile titreşim uyumunu bulma	50
<i>İyiliğime izin veriyor muyum yoksa direniyor muyum?</i>	<i>50</i>
<i>Vereceğiniz en önemli karar.....</i>	<i>50</i>
<i>Özgürlük ya da bunun yokluğu algısaldır.....</i>	<i>51</i>
Bölüm 22. Cazibe noktası ve rahatlama faktörü	52
<i>Duygusal rehberlik ölçeği: izin vermekten direnişe.....</i>	<i>52</i>
<i>Dirençten kurtulmaya sürekli olarak ulaşın.....</i>	<i>53</i>
<i>İstenmeyen bir kaynak yoktur.....</i>	<i>53</i>
Bölüm 23. Neşeli yaratım için enerjilerin dengelenmesi	54
<i>Zıt titreşim frekanslarını dengeleme örnekleri.....</i>	<i>54</i>
Bölüm 24. Vücudum.....	55
<i>Ağırlık durumu.....</i>	<i>55</i>
<i>Sağlık durumu</i>	<i>55</i>
<i>Yorgunluk durumu.....</i>	<i>56</i>
<i>Fiziksel düşüş durumu</i>	<i>56</i>
Bölüm 25. Evim.....	57
<i>Ev alanı durumu</i>	<i>57</i>
<i>Evin kötüleşme durumu</i>	<i>57</i>
<i>Komşuların durumu</i>	<i>58</i>
<i>Evde bakım durumu.....</i>	<i>58</i>
Bölüm 26. İlişkilerim.....	59
<i>Yetişkin – çocuk durumu</i>	<i>59</i>
<i>Yalnızlık durumu.....</i>	<i>59</i>
<i>Evlilik durumu.....</i>	<i>60</i>
<i>Müdahale eden ebeveynlerin durumu</i>	<i>60</i>

Bölüm 27. Çalışmam.....	61
İş arkadaşının durumu.....	61
İş durumu.....	61
Oyunculuk kariyeri durumu.....	62
Bolluk durumu.....	62
Bölüm 28. Dolarım.....	63
Bolluk durumu.....	63
Arızalı araç durumu.....	63
Finansal güvenlik durumu	64
Borç durumu.....	64
Bölüm 29. Benim dünyam.....	65
Çabalama ve açlık durumu.....	65
Gezegensel durum.....	65
Seyahat durumu	66
Çevresel durum.....	66
Bölüm 30. Hükümetim.....	67
Hükümetin durumu	67
Hükümetin mali açığı durumu.....	67
Ulusal gurur durumu	68
Vatandaşların özgürlük durumu.....	68
Bölüm 31. Geliştirilmiş titreşim göreliliğinin değeri	69
<i>Kasıtlı olarak mı yoksa varsayılan olarak mı yarattınız?</i>	<i>69</i>
<i>Eş zamanlı iki yolculukta seyahat ediyorsunuz.....</i>	<i>70</i>
Bölüm 32. Aksiyon yolculuğu ve duygusal yolculuk.....	71
Bölüm 33. Olumlu Yönler Kitabının Uygulanması Süreci.....	72
Evin kötüleşme durumu	72
İş arkadaşının durumu.....	73
Hükümetin durumu	73
Bölüm 34. Segment Hedefleme Sürecinin Uygulanması	74
Yorgunluk durumu.....	74
İş durumu.....	75
Bölüm 35. "Şöyle olsaydı güzel olmaz mıydı?" sürecinin uygulanması	76
Ev alanı durumu	76
Evin kötüleşme durumu	76
Komşuların durumu	77
Evde bakım durumu.....	77
Yetişkin-çocuk durumu.....	78
Müdahale eden ebeveynlerin durumu	78
Medeni durum durumu	79
Borç durumu.....	79
Hükümetin mali açığı durumu.....	80
Hükümetin durumu	80
Çabalama ve açlık durumu.....	81
Bölüm 36. "Hangi düşünce daha iyi hissettiriyor" sürecini uygulama	82
Fiziksel düşüş durumu	82
Vekil taşıyıcı durumu	83
Arızalı araç durumu.....	83
Finansal güvenlik durumu	84

Gezegensel durum durumu.....	84
Çevresel durum durumu.....	85
Hükümetin mali mevduat durumu.....	85
Ulusal gurur durumu	86
Bölüm 37. Cüzdan işlemini uygulama.....	87
<i>Cüzdan işlemi.....</i>	<i>87</i>
Maddi bolluk durumu.....	87
Bölüm 38. Odaklanma tekerleği işleminin uygulanması.....	89
<i>Odaklanma tekerleği süreci</i>	<i>89</i>
Yorgunluk durumu.....	89
Yalnızlık durumu.....	90
İş arkadaşının durumu.....	91
Oyunculuk kariyeri durumu.....	92
Bölüm 39. Hissedilen Yeri Bulma Sürecinin Uygulanması.....	94
Evlilik durumu.....	94
Bolluk durumu.....	95
Gezegensel durum.....	96
Bölüm 40. Borçtan Kurtulma Sürecinin Uygulanması	97
Bölüm 41. Yöneticiye Teslim Etme sürecinin uygulanmasına örnekler	99
Komşuların durumu	99
Evde bakım durumu.....	100
Yetişkin-çocuk durumu.....	100
Bolluk durumu.....	101
Yalnızlık durumu.....	101
Müdahale eden ebeveynlerin durumu	102
Oyunculuk kariyeri durumu.....	102
Finansal dengesizlik durumu	103
Finansal güvenlik durumu	103
Seyahat durumu	104
Çevresel durum.....	104
Hükümetin durumu	105
Hükümetin mali açığı durumu.....	105
Ulusal gurur durumu	106
Bölüm 42. Kişinin Doğal Sağlık Durumunu Geri Kazanma Sürecini Uygulama Örnekleri	107
Fiziksel düşüş	107
Bölüm 43. Duygusal Rehberlik Ölçeğinin Yükseltilmesi sürecini uygulama örnekleri.....	109
Müdahale eden ebeveynlerin durumu	109
Finansal güvenlik durumu	111
Çabalama ve açlık durumu.....	112
Çevresel durum.....	113
Vatandaşın özgürlük durumu.....	114
Bölüm 44. Bu süreçten yararlanmanın değeri.....	116
Bölüm 45. Her Yaratılışın Yüzde 99'u Siz Herhangi Bir Kanıt Görmeden Tamamlanır	117
Bölüm 46. Kasıtlı niyetin şaşırtıcı gücü.....	0,119
Yazarlar hakkında.....	122

Önsöz Louise L. Hay tarafından:Öğrenciler Hazır Olduğunda Öğretmen Ortaya Çıkar!

Hayat denen bu gizemde sürekli bir cevap arıyoruz. Her zaman hayatımızın kontrolünü elimize almak istedik ama bunu nasıl yapacağımızı bilmiyorduk. Bedenlerimiz ve yakın ilişkilerimizle ilgili en küçük, en samimi korkularımızdan, ölüme, hükümetimize ve dünyaya dair daha büyük korkularımıza kadar her zaman korkularımızı hafifletmek istedik. Ve hatta diğer gezegenlerdeki yaşama dair sahip olabileceğimiz korkular bile. Bu çok rahatlatıcı kitap tüm bunları hallediyor. Korkumuz ya da endişemiz ne olursa olsun, İbrahim'in bizim için sadece bir cevabı değil, aynı zamanda bizi korkunun ya da sorunun ötesine geçerek hayattan keyif almanın yeni bir düzeyine taşıyacak kolay bir süreci de vardır. İbrahim olarak bilinen öğretmenlerin bugün gezegendeki en iyilerden bazıları olduğuna inanıyorum. Onların sözleri kesinlikle hayata bakış açımı genişletti. Jerry ve Esther Hicks'e zaman ve mekânın bu noktasında bu öğretileri bize getirmek için ayırdıkları zaman ve özveriden dolayı müteşekkirim.

Bilgimizi genişletmenin bir zamanı ve mevsimi vardır ve bu zaman şimdidir. Ve bu kitabın ellerinize gelmesiyle kutsanıyor ve zenginleşiyorsunuz. Birkaç yıldır Abraham'dan, Jerry ve Esther Hicks'ten haberdardım. İbrahim'in sözlerini duyduğum anda derin bir bağ hissettim. Bu çok iyi işler yapan bir öğretmen, diye düşündüm. Ve öğretilere ne kadar çok maruz kalırsam, öğretmenime o kadar çok övgü duydum. Zamanla Jerry ve Esther'i tanıdım. Öğretileri ne kadar iyi yaşadıklarından çok etkilendim. Burada her fırsatta iyi deneyimler sergileyen iki neşeli insan vardı. Birbirlerini sevdiler ve hayatı tanıdığım çoğu insandan daha çok sevdiler. Birbirleriyle her zaman neşe ve kahkahayla iletişim kurduklarını görmek hoşuma gitti. İnsanların her zaman hayattan gerçekten keyif aldıklarını görmek kalbime çok iyi geliyor.

Biz Hayhouse olarak bu kitap serisinin yayıncısı olmaktan büyük gurur duyuyoruz. Ve artık bu çalışmayı dünya çapında daha geniş bir izleyici kitlesine ulaştırma fırsatına sahip olmak. Bu serinin ilk kitabı olan Sor ve verilir, en çok satan yazar Wayne Dyer tarafından, kendi kaderinizi anlamanız ve uygulamanız için size bir plan sunan bir yayıncılık kilometre taşı olarak adlandırılmıştır. Bu serinin ikincisi olan bu kitap, sizi Benliğinizin derinliklerine götürüyor. Artık karşınıza çıkabilecek herhangi bir durumla ilgilenmenize yardımcı olacak sayısız araca sahip olduğunuzu göreceğiniz için kendinize olan güveninizi geliştirir. Bu özgüven geliştikçe her şeyi başarabileceğinizi öğreneceksiniz. Mücadeleyi bırakmayı öğrenecek ve bunun yerine izin verme sanatını uygulamaya başlayacaksınız. Hayatı her zaman istediğiniz gibi neşe içinde yaşamanın ne kadar kolay olduğunu öğrenmekten de mutluluk duyacaksınız. Size de benim yaptığımı yapmanızı ve her iki kitabı da sabah ve akşam okumak üzere başucunuzda bulundurmanızı öneririm. Daha iyi uyuyacak, hayatınıza yalnızca iyiliğin girmesine izin vererek günlerinize yalvaracak ve bunu yaptığınızda kendinizi iyi hissedeceksiniz.

- Louise L. Hay

Kişisel gelişiminizi, daha sonraki doyum duygunuz için büyük bir katalizör olan bu olayların ışığında hiç düşündünüz mü? Hoş anılar albümünüzde, gerçekte olmak, yapmak veya sahip olmak istediğiniz şeyi gerçekleştirme, gerçekleştirme veya tezahür ettirme yönünde etkilenmiş görüldüğünüz anların zihinsel resimlerini sakladınız mı? Bazen, size yeni bir felsefi netlik kıvılcımı veren sözler veya deneyimler sunan kişileri, kitapları ve görünüşte tesadüfi koşulları, artan takdir dalgalarıyla hatırlıyor musunuz? Bu kısa deneyimleri dönüm noktaları olarak adlandırın, onlara kavşak adını verin, onlara yolunuzun üzerindeki işaret direkleri adını verin, hatta belki de belirli bir İyilik hissinin mihenk taşları olarak adlandırın. Peki bunların hayatınızdaki kalıcı olumlu etkilerinin farkında değil misiniz?

Bu önsözü yazmaya Fransız Broad Nehri ile ördek göleti arasında uzanan toprak patikaya park ederken başladım. Eşim Esther ve ben on beş yıldır Asheville, NC'de atölye çalışmaları düzenliyoruz. Nehir kenarındaki bu nokta, ilkbahar kaz yavrularına katıldığımız ve daha sonra biz de değişen mevsimlerle kesişirken, binlerce Kanada kazının bilerek gökyüzünde kanat çırparak sonbahar göçüne katıldığımız için ziyaret etmeyi en sevdiğimiz yerlerden biri. Burada, bu ulusta ileri geri döngüler yaparken. İşte burada, hayatımın en keyifli döneminde, bana bu kadar keyif veren dönemde oturuyorum. Bunu size uygulamaya koymanız için bazı pratik nedenler sunma niyetiyle yazıyorum, böylece gerçekte kim olduğunuzu, İbrahim'in öğretilerini bilinçli olarak daha fazla deneyimleyebilirsiniz.

Bize şunu hatırlattı: kelimeler öğretmez, yaşam deneyimi öğretir. Ve bu bir kelimeler kitabı olmasına rağmen, burada okumak üzere olduğunuz güçlü olanlar, size şimdi iyi hissettiren yeni inançlar haline gelmelerine izin verebileceğiniz bazı canlandırıcı yeni bakış açılarını açığa çıkaracaklar. Yeni inançlarınız, Evrenin doğal Yasaları uyarınca, yeni ve neşeli yaşam deneyimleri yaratabilir. Ve yüksek sevinç deneyimlerinizden, istediğiniz yaşamı zenginleştiren bilginin daha fazlasını keşfedeceksiniz. Bu kitabı, olmak, yapmak veya sahip olmak isteyeceğiniz her şey için açıklayıcı bir rehber olarak sonsuza kadar el üstünde tutacağınız hazinelerden biri olarak bulacağınızı umuyorum. Bu kitaptan edindiğim tek farkındalık, en azından benim için hayatımı değiştiren, kendi gerçeğinizi kendinizin yarattığına dair derinlemesine bir anlayış olsaydı, bu kitap bana çok iyi hizmet ederdi. Gerçeklerin bir süredir benimsenen inançlardan ibaret olduğunu ve inançların da belirli bir süre boyunca benimsenen düşünceler olduğunu okumak, düşüncenin inanılmaz gücüne dair farkındalığımı gerçekten vurguladı. Geçenlerde oldukça başarılı bir panewer karıştının, kendisine bu kadar muazzam bir başarıyı nasıl elde edebildiği sorulduğunda şöyle dediğine kulak misafiri oldum: "Büyük düşünüyorum." Zaten düşüneneğime göre, uzun zaman önce karar verdim; neden büyük düşünmeyelim?" Bu, düşüncenin inanılmaz gücünün bir göstergesidir.

Yıllar önce, 20. yüzyılın dünyanın en saygın dehalarından birinin yazdığı bir şeyi okuduğumu hatırlıyorum. Aslında şöyle dedi: 'Çoğu insan gerçek potansiyelinin yalnızca yüzde birinden daha azını kullanıyor. Olma, yapma veya sahip olma potansiyellerinin yüzde 99'u tüm yaşamları boyunca sonsuza kadar kullanılmadan kalır.' Bu kitap, *Kasıtlı Niyetin İnanılmaz Gücü*, bu yaşamınızda kullanılmayan potansiyelinizin daha fazlasını kullanmanıza yönelik dinamik süreçleri ortaya çıkaracaktır.

İçinizde henüz keşfedilmemiş ne kadar çok mutluluk potansiyelinin yattığını hiç merak ettiniz mi? Bilincinizin bir seviyesinde, bu yaşamdaki en neşeli anlarınızda bile deneyimleyebileceğiniz çok daha fazla neşenin olduğunun hiç farkında mıydınız? Vücudunuzun şimdiye kadar sizin için hissettiği veya sizin için yaptığı muhteşem performans, onun daha da iyi olabileceğini bir şekilde bilmiyor muydunuz? Ve şimdi siz olan varlığa dönüşürken hayatlarına dokunduğunuz kişilerle paylaştığınız o lezzetli ilişki deneyimlerini yeniden yaşadığınızda, çok daha ilham verici olan çok daha keyifli ilişkilerin olması gerektiğinin farkında değil misiniz? Dışarıda onları yaşam deneyiminize çekmenizi bekleyen kişiler var mı?

Sadece birkaç dakika içinde Abraham'la tanışacaksınız. Kendilerine öğretmenlerin öğretmenleri adını verdiler. Bu öğretilerde yeni olanlar için İbrahim'den çoğul zaman olarak bahsediliyor çünkü bunlar kolektif bir bilinçtir.

İbrahim, dünyanın en seçkin yazarlarından ve filozoflarından bazıları tarafından bugün gezegenimizdeki en büyük öğretmenler olarak tanımlanıyor. Yirmi yıl önce Abraham'la ilk tanıştığımda ben de onların öğretme yeteneklerinden etkilenmiştim. Ve hakkında daha fazla bilgi edinmek istediğim şey, başkalarının daha büyük finansal başarıya ulaşmalarına nasıl yardımcı olabileceğimdi. Bir Volkswagen karavanda yaşarken, Napolyon Tepesi'nin klasik kitabını okuduğumu hatırlıyorum. *Düşün ve Zengin Ol*, burada şöyle dedi: "Zenginlik gelmeye başladığında, o kadar hızlı ve o kadar bol miktarda gelir ki, insan onların yıllar önce nerede saklandıklarını merak ediyor." *Düşün ve Zengin Ol* kesinlikle bana istediğimi verdi. Montana'da küçük bir motelde sehanın üzerinde bu kitabı keşfettikten ve orada ortaya konan ilkelere sadık kalarak hayatım, eğlence sektöründe yeterince kazanmaktan işe gitmek zorunda kalmayacak kadar çok kısa bir süre içinde gelişti. Yıllardır multimilyon dolarlık bir dağıtım işi kuruyor ve bundan keyif alıyoruz. Dinleyen herkese, başarımın hakkını sürekli olarak Hill'in kitabından öğrendiğim ilkelere verdim. Müdürler benim için o kadar işe yaradı ki kısa sürede kullanmaya başladım. *Düşün ve Zengin Ol* arkadaşlarıma öğrendiklerimi öğretecek bir ders kitabı olarak. Ancak birkaç yıl bunu yaptıktan sonra öğrencilerimden yalnızca birkaçının multimilyon dolarlık iş geliştirdiğini fark ettim. Modern başarıdan daha fazlasını başaran pek çok kişi olmasına rağmen, neredeyse hiç finansal büyüme elde edemeyenler de vardı. Kaç tane finansal seminere katıldıkları önemli değil. Bundan yaklaşık on yıl sonra ve orijinal iş hedeflerimin tümüne ulaştıktan sonra, daha fazla insanın arzularını gerçekleştirilmesine nasıl daha etkili bir şekilde yardımcı olabileceğimin yanıtlarını aramaya başladım. Ve bundan yola çıkarak Esther ve ben, İbrahim'in bu öğretilerine yol açıyorduk.

Bu kısa önsözde İbrahim'in kim veya ne olduğunu veya onlarla nasıl tanıştığımızı ayrıntılı bir şekilde açıklamaya yer yok, ancak bu bilgi ilginizi çekiyorsa 74 dakikalık kaydı ücretsiz olarak indirebilirsiniz. adresindeki web sitemize giderek İbrahim'e Giriş'in www.abraham-hicks.com , veya bu CD veya kaseti, PO Box 690070, San Antonio, TX 78269 adresindeki Abraham Hicks Publications adresindeki ofisimizden sipariş edebilir veya şu numarayı arayabilirsiniz: Telefon: +1 830-755-2299

Ancak burada İbrahim deneyimimize genel bir bakış sunuyoruz. Esther ve bana, zihinlerimizi susturarak, günde 15 dakika meditasyon yaparak, istediklerimizin yanıtlarını alabileceğimiz söylendi. Her ne kadar Esther birlikte meditasyon yaptığımız ilk seferde son derece güçlü bazı fiziksel duyular deneyimlese de, ancak dokuz ay boyunca günlük meditasyon yaptıktan sonra anlamlı bir entelektüel iletişim biçimini deneyimleyemedik. Entelektüel açıdan Esther'in kafası düzenli bir şekilde hareket etmeye başladığında, burnunun harfler yazdığını keşfettik, sanki havadaki görünmez bir kara tahtaya kelimeler yazıyormuş gibi: I AM ABRAHAM. İbrahim'in kendileri hakkındaki tanımından alıntı yapacak olursak, 'İbrahim, tekil bedenlerinizde olduğunuzu hissettiğiniz gibi tekil bir bilinç değildir. İbrahim kolektif bir bilinçtir. Fiziksel olmayan bir bilinç akışı vardır ve biriniz bir soru sorduğunda, tek bir perspektifmiş gibi hissettiren birçok bilinç noktası vardır, çünkü bu durumda bir insan vardır, Esther, bu durumu yorumlamaktadır. veya onu ifade etmek. Yani size tekil görünüyor. Bizler çok boyutluyuz, çok yönlüüz ve kesinlikle çok bilinçliyiz. Hemen soru sormaya başladım. Ve İbrahim cevap vermeye başladı. İlk başta, Esther'in burnunu kullanarak sözcükleri heceleyerek. Daha sonra bu, Esther'in İbrahim'in Fiziksel Olmayan düşünce bloklarını daktilo aracılığıyla dilimize çevirmesine dönüştü. Ve birkaç ay sonra Ester, İbrahim'den aldığı düşünceleri dile getirmeye başladı.

Birkaç yıl önce Seth materyalini keşfetmiştim. Jane Roberts ve Robert Butts da çığınca basılan bu kitapları benzer şekilde almıştı. Böylece başımıza gelenleri biraz anladım. Ancak bildiğimiz kadarıyla ikimiz de bu deneyimi kendimiz için talep etmiyoruz ya da almayı beklemiyoruz. Başkalarına daha başarılı hayatlara nasıl ulaşacaklarını daha etkili bir şekilde öğretmenin yollarını bekliyordum ve soruyordum. Ama bu yoldan değil. Hem Esther hem de ben, İbrahim'in bize sunmaya istekli olduğu bilgeliği istiyorduk, ancak ikimiz de bu fenomen gibi görünüşte garip bir şeyin, zaten iyice yerleşmiş olan yaşam tarzımıza nasıl uyacağı konusunda endişeliydik.

iş prosedürleri ve bakış açıları. Benim için iş prensiplerimin öğrenilebilir, öğretilebilir olması gerekiyordu. Sık sık dile getirdiğim niyet, dokunduğum her kişinin ya yükselmesi ya da onlarla tanıştığımda olduğu yerde kalmasıydı. Benim niyetim buydu ve hala da öyle, benimle temasa geçmesinin sonucu olarak hiç kimse eksilmeyecek. Esther'e göre müdürün uygulamaya geçtiğinde kendini iyi hissettiğini kanıtlaması gerekiyordu. Ester ilk başta İbrahim deneyimine izin verme konusunda az çok doğal bir fiziksel dirençle karşılaştı. Örneğin, İbrahim adına bu konuşma başladığında, gözleri sımsıkı kapalı, elleri sandalyenin kollarında kenetli, sesi o gergin fiziksel duruştan görünüşte tiz bir tonda yansıyan bir sandalyeye oturuyordu. Yıllar geçtikçe ve binlerce insanın sorduğu sorular İbrahim'in Esther aracılığıyla yanıtlarını uyandırmaya devam ettikçe, vücudu fiziksel olarak rahatlamaya başladı. Önce gözleri açıldı. Daha sonra elleri ve kolları hareket etmeye başladı. Ve birkaç yıl sonra, vücudu bir sandalye ya da kürsüyle desteklenerek oturmaktan ayağa kalkmaya ve bir yerden bir yere zarafetle hareket etmeye doğru ilerledi. Esther'in bedeninin gevşemesiyle eş zamanlı olarak sesi de gevşemeye başladı. Daha önceki kayıtlarımızdan birini dinleseydiniz, kökeni bilinmeyen bir yabancı aksan olarak tanımlayabileceğiniz şeyi ayırt edebilirdiniz. Ancak bugün, yaklaşık 20 yıl boyunca Abraham adına konuşmaya başladıktan sonra duyacağınız ses Esther'inkinden pek de farklı olmayacaktı. Farklı olarak fark edeceğiniz şey, benim İbrahim'in entelektüel ve tutumsal duruşları olarak adlandırdığım şeyler olacaktır.

Bu önsözü bitirmeden önce bir noktaya daha değinmek istiyorum. Önceki kitabımızı okuduysanız *İsteyin Ve Verilen* İbrahim'in, yolculuğun yaratıcı neşesi için bu fiziksel Dünya deneyimini yaşamak için burada olduğumuzu öğrettiğini zaten öğrendiniz. Ve biz herhangi bir şeyi düzeltmeye veya bir şeyi yaptırmaya çalışmak için burada değiliz. İbrahim, herhangi birimizin istediği ya da yaptığı her şeyin, yalnızca bunu başardığımızda şimdi olduğumuzdan daha iyi hissedeceğimize inanmamız nedeniyle olduğunu öğretiyor. Ve İbrahim bize kendimizi iyi hissetmemizden daha önemli bir şey olmadığını söylüyor. Öyleyse, eğer bir şeyi düzeltmek veya bir şeyi yaptırmak için burada değilsek, Dünya'daki yaşamımızın başarılı olup olmadığını nasıl bilebiliriz? İbrahim bize başarının başardığımız fiziksel şeylerle ya da topladığımız şeylerle ölçülmediğini öğretiyor. Bize başarımızın, bu yaşamdaki yolculuğumuz sırasında deneyimlediğimiz neşenin derecesi ile ölçüldüğünü söylüyorlar. Ve eğer birisinin İbrahim'in öğretilerini kullanmadaki başarısına dair kanıt arıyorsanız, o kişinin şu anda deneyimlediği sevincin miktarına dikkat etmeniz yeterlidir. Çünkü her ne olursa olsun, herhangi birimizin söylediği, yaptığı ya da olmaya çalıştığı her şey yalnızca daha iyi hissetme durumuna ulaşmak istediğimiz içindir. Zenginliğin, sağlığın, ilişkilerin veya fiziksel başarıların size mutluluk getirmediğini zaten keşfetmiş olabilirsiniz. Ancak, amaçladığınız sevinç yolunda bilinçli olarak titreşim dengenizi bulup koruyarak, olmak, yapmak veya sahip olmak istediğiniz her şeyi kendinize çekeceğinizi öğrenmek sizi şaşırtabilir. Ve sen de mutluluğa sahip olabilirsin.

Esther ve ben yirmi yıldır birbirimizle eğlence dolu ilişkimizi sürdürmek için İbrahim'in öğretilerini kullanıyoruz. Bu felsefenin gelişiminin ticari yönlerinin sorunsuz bir şekilde akmasına ve büyümesine izin veren, harika, son derece yetenekli çalışanlardan ve bağımsız yüklenicilerden oluşan bir kadroyu bünyemize kattık. Artık kişisel olarak etkileşimde bulunmadığımız kişilerin anılarının sevincinden vazgeçmeden muhteşem dostları ve iş ortaklarını da cezbettik. Sağlığımız mükemmel. Arkadaşlık dışında doktor yok. Tıbbi muayene yok ve sağlık sigortası yok. Evet, bazen fiziksel aksaklıklar meydana gelir, ancak enerji dengesine döndüğümüzde bunlar çok kısa sürede kendiliğinden çözülür. Mali olarak geçen yıl, kasıtlı niyetlerin esaslarını öğrenmeden önce, tüm yıllarımızda elde ettiğimiz toplam kârdan daha fazla vergi ödedik. Başka bir deyişle işe yarıyor. Ve hepsinden önemlisi, torunlarımız Laurel, Kevin ve Kate dışında daha mutlu iki insan tanımıyorum. Esther ve ben bu ülkeyi dolaşarak yılda 60'a yakın şehirde binlerce kişiye atölye çalışmaları yapma sanatı sunuyoruz. Monster Bus'ımızı kullanıyoruz - bu, 12 metrelik bir tur otobüsünün maraton dönüşümüdür - ve arka tarafında çok büyük dostane harflerle HAYAT EĞLENCELİ OLMALIDIR yazılıdır. Belki siz de hissettiniz. Ancak beş yaşımdan beri, başkalarının daha mutlu hayatlar yaşamasına bir şekilde yardımcı olma arzularım olduğunu hatırlıyorum. Ve böylece, hayatım geliştikçe, bunun birçok versiyonunu gerçekleştirmek için çok çeşitli ifade yolları buldum. Bunu sizin için yazarken, neşeli yaşam deneyimimde etkisi olan, burada bahsetmeyi bile düşünemeyeceğim kadar çok kişiye karşı öyle bir minnettarlık duyuyorum ki. Ve ben

Muhtemelen İbrahim'in öğretilerini İbrahim'i gerçekten cezbedtiği için takdir edebilirim, ancak ben bu mesajın muazzam fiziksel evrimi için onlara itibar ediyorum. Ayrıca, Esther ve benim, onların sevinç temelli pratik maneviyat felsefelerini size yansıtmamızın farklı yollarını yaratma fırsatıyla kutsanmışken deneyimlediğimiz neşe derecesi için de onlara teşekkür ediyorum.

- Kalbimden Jerry

İbrahim'e Giriş kaydeden Esther Hicks

Merhaba, adım Esther ve İbrahim'in titreşiminin tercümanıyım. İbrahim bana insan Varlığının bilinçsiz seviyesinde onların titreşimsel niyetlerini alabildiğimi açıkladı. Bana bu sinyalleri, tıpkı radyonun yaydığı sinyaller gibi, bilinçsiz bir seviyede aldığımı ve sonra bunları eşdeğer kelimesine çevirdiğimi söylüyorlar. Odaklandığım fiziksel dünya ile onların odaklandığı Fiziksel Olmayan dünya arasında köprü oluşturduğumu bana açıkladılar.

Onları almaya başladığımda bana, onlar için özellikle iyi bir tercüman olduğumu, çünkü onları açıkça almamı zorlaştıracak güçlü önyargılara veya görüşlere sahip olmadığımı söylediler. Hiçbir şey hakkında karar vermediğimden çok, hiçbir şeye karşı sert bir şekilde baskı yapmadığımı söylediler. Çoğunlukla hayatı olduğu gibi kabul ediyordum ve İbrahim'le ilk teması kurduğumda özellikle iyi bir titreşim noktasındaydım. İbrahim, benim İbrahim'e yaptığım gibi, herkesin Fiziksel Olmayan'dan bilgi alma yeteneğine sahip olduğunu açıkladı. Nasıl ki hepimizin güzel müzikler yazma ya da güzel resimler yapma olanağına sahipsek, bu da hepimizin her an herhangi bir fiziksel bakış noktasından yararlanabileceği bir şey. Ve tıpkı insanların müziği veya sanatı tercüme etme şekillerinde muazzam çeşitlilik olduğu gibi, insanların Fiziksel Olmayan Enerjiyi yorumlama şekillerinde de muazzam çeşitlilik vardır. Bunu anlayarak, benzersiz çevirimi başkalarınınkinden ayırt etme çabasıyla Abraham'dan çevirdiğim şeyi daima Abraham-Hicks olarak belgeliyoruz.

İbrahim, onlar için tercüme yapmaya başladığımda bana başkalarının yazdıklarını veya yazdıklarını okumamamı önerdi, çünkü onlar (İbrahim) hakkındaki yorumlarımın başkalarının görüşleriyle karışık olmamasını istiyorlardı. Başka kitaplardan veya insanlardan bilinçsizce bilgi aldığım konusunda endişelenmemi istemediler. Aslında sundukları şeyin saf bir tercümanı olduğumdan emin olmamı istediler.

Şimdi, bunca yıl sonra, zaman zaman birisinin bize gönderdiği bir şeyi elime alıyorum ve okuduğumda titreşimsel uyumluluğu ya da eksikliğini her zaman hissedebiliyorum. Abraham, bu noktada okurken onları doğru bir şekilde duyma yeteneğimi engelleme tehlikesiyle karşı karşıya olmadığım konusunda bana güvence verdi, ancak onların saf düşüncelerine gerçekten uyum sağlamanın çoğu zaman biraz zaman aldığını hissedebiliyorum. Bu nedenle, pek çok kişi bize sevgiyle çeşitli formatlarda kitaplar, el yazmaları veya bilgiler gönderirken, ben bunların hiçbirini okumamayı tercih ediyorum, çünkü İbrahim'in bana yansıttığını mümkün olduğu kadar açık bir şekilde tercüme etmek niyetindeyim.

Abraham bana, bizim (İbrahim ve Esther) düşünce düşünce, cümle cümle, tartışma tartışma, öğretilerini açıklamanın genişlemeye ve netleşmeye devam eden doğru ve benzersiz yollarını bulduğumuzu açıkladı. Bir düşünce bloğu sundukları için, anlamlarını en doğru şekilde ifade eden fiziksel kelimeleri bulmak için (bilinçsizce) elimden gelenin en iyisini yapıyorum. Ve benim sözlerim ile İbrahim'in anlamları eşleştğinde, güçlü, ilginç ve aydınlatıcı bir saldırıya geçiyoruz. Ve o konuya her yaklaştığında açıklık artıyor.

Bu benim için ne kadar eğlenceliydi! İbrahim'in benim aracılığım ile konuşma sürecinde hissettiği sevgiyi, gücü ve neşeyi hissedebiliyorum. Neredeyse her gün dünyanın herhangi bir yerinden yeni bir Abraham-Hicks semineri sunmamız için bir talep alıyoruz ve etkinlik programımız her yıl biraz daha büyüyor. Ancak bu noktada halihazırda yapmaktaydığımız bir şeyi yapmayı bırakmadığımız sürece daha fazlasını yapmamız mümkün değil.

Jerry ve ben işimizi, Abraham'ın mesajının yayılmaya devam edebilmesi için mümkün olduğu kadar çok insanla (soru-cevap formatında) buluşmak olarak görüyoruz ve coşkulu Sanat eserleriyle dolu bir odada olmaktan daha fazla keyif aldığımız hiçbir şey yok. İbrahim'e yönelik yeni geliştirilmiş sorularıyla bize gelen atölye katılımcılarına izin verme.

İnsanların İbrahim'e getirdiği soruların yanı sıra kişisel yaşamlarımızdan ortaya çıkan sorular, İbrahim'in mesajının açıklığa kavuşmaya ve genişlemeye devam etmesinin nedenidir. Ve ne zaman Abraham herhangi bir öneride bulunsa, Jerry ve ben bunu anlamak ve kendi hayatlarımıza uygulamak için her zaman elimizden gelenin en iyisini yaparız. Yıllar geçtikçe İbrahim birçok süreç önerdi; bize sevgiyle sonsuz olduklarını söylüyorlar

süreçlerin püskürtülmesi. Bu yüzden ne zaman bir teklif teklif etseler, bunu kendi hayatımda uygulamak için her zaman bir fırsat kollarım ve çabalarımın her zaman anında ve tatmin edici sonuçlar alırım. Harika yaşam tarzımıza baktığımda, hayatımızın her alanında deneyimlediğimiz muhteşem sonuçları görüyorum, kendi gerçekliğimizi yarattığımızı anlamanın verdiği güveni hissediyorum ve böyle bir şey yaratmış olmanın memnuniyetini hissediyorum. harika bir gerçeklik, zaten keşfettiğimiz şeyi herkesin bilmesini istiyorum.

Her yıl yaklaşık 60 atölye düzenliyoruz ve Abraham'ın sevgiyle "canavar otobüs" olarak adlandırdığı muhteşem motorlu koçumuzla şehir şehir dolaşıyoruz. Park etmek için güzel yerler bulmaya, yürüyüşlerimize ve kitaplarımızı yazmaya devam ediyoruz. Kendimizi harika hissettiğimiz bir yer bulmak, rahatlamanın ve İbrahim'den faydalanmanın önemli bir anahtarıdır. Teksas'ta evimizdeyken oturup İbrahim'in mesajını alabileceğim pek çok sessiz, özel ve güzel yerim var. Ama her zaman favorim muhteşem ağaç evimizdir. Dizüstü bilgisayarımınla ağaçların tepelerine tırmanıp İbrahim'in lezzetli Enerjisine yerleşirken, İbrahim'in ne söyleyeceğini düşünerek her zaman mutlu hissediyorum.

Gözlerimi kapatıp rahatlarken, başka bir harika kitap olacağını bildiğim şeyi almaya başlamayı beklerken, Abraham bana şöyle dedi: Esther, bu sözler kolayca akacak. Pek çok okuyucu Sor ve Verilir'i okuyor ve onların açıklama amaçlı soruları şimdiden bize ulaşıyor. Dolayısıyla farklı bir kitap ama ilkinin devamı olan bu kitabı yazmak sizin için kolay olacaktır. Bu sürecin tadını çıkarın. Ağaç evinizin keyfini çıkarıyoruz. Şimdi başlayalım..

Ve böylece yola çıkıyoruz..

- Ester

Bölüm 1. Hayata yeni bir bakış açısı

Fiziksel dostlarımızın çoğunun inandığının aksine, Dünya gezegenindeki yaşam her zaman en iyi durumda ve daha da iyiye gidiyor. Bu güçlü ve doğru ifade, yalnızca Dünya üzerindeki yaşamın karmaşık ayrıntılarını gözlemlememize değil, aynı zamanda evrenin güçlü yasalarına ilişkin bilgimize ve her şeyin sonsuza kadar genişleyip geliştiğine dair anlayışımıza da dayanmaktadır. İnsanlar genellikle modern yaşamdan şikayetçi oluyor, eski zamanlarda keyif aldıklarını hatırladıkları bir şeyin eksik olduğunu söylüyor ve o dönemlere veya koşullara geri dönmeyi özlüyorlar. Ancak daha iyi zamanlar için asla geçmişe bakmıyoruz, çünkü şimdi olanın ve bundan sonra olacak şeyin her zaman hayatın sunabileceği en iyi şeyleri içereceğini anlıyoruz. İnsanlar çoğunlukla bu muhteşem sonsuz genişleme sürecindeki rollerini yanlış anlıyorlar ve kendilerini alçakgönüllü bir şekilde olayların daha geniş şemasında önemsiz görüyorlar. Bazıları, kendileri de dahil olmak üzere, her şeyi Tanrı'nın veya bazı Yüksek Güçlerin yarattığına ve şu anda burada, Dünya gezegeninde daha tanrısal bir duruma ulaşmak veya Tanrı'nın onayını elde etmek için çalıştıklarına inanıyor. Diğerleri dünyanın Tanrısız olduğuna karar verdiler ve bu nedenle kimseyi memnun etmeye çalışmıyorlar. Daha geniş, fiziksel olmayan çıkış noktamızdan insanın, insan zihninin ve insan düşüncesinin gücünü, amacını ve değerini anlıyoruz, çünkü sizin düşüncenin öncüsü olduğunuzu biliyoruz. İçinde yaşadığınız çeşitliliğin değerini ve gözlemlediğiniz karşıtlığın amacını anlıyoruz. Çevrenize odaklanmanızdan kaynaklanan netliği hissediyoruz ve yaşam deneyimlerinize maruz kalmanızın sonucu olarak ortaya çıkan düşünce genişlemesinden keyif alıyoruz. Yaratılışı anlıyoruz ve düşüncenin gücünü anlıyoruz. Siz burada, fiziksel bedeninizde, fiziksel olmayı elde etmeye çabalamıyorsunuz, çünkü fiziksel olmayandan ayrı değilsiniz. Siz o fiziksel olmayan enerjinin bir uzantısı, öncü bir uzantısı. Siz burada Dünya gezegeninde fiziksel olmayana geri dönmeye çalışmıyorsunuz, bunun yerine fiziksel olmayı bulduğunuz yere dışarı çağırıyorsunuz. Ve bu çağırmada Var Olan Her Şey genişler ve sizin çağırmanız genişlemenin sebebidir.

Her tercihiniz duyulur ve yanıtlanır

Hayatınızı çevrenizin ve onun tüm zıt bileşenlerinin farkında olarak yaşadıkça, kişisel tercihlerinizi netleştirmeye yönelik doğal bir süreç ortaya çıkar. Bazen bu tercihler o kadar bilinçlidir ki, onlardan arzularınız çerçevesinde söz edersiniz ve bazen bunlar daha incelikli olur ve hiçbir söz söylenmez, çünkü bu tercihler varlığınızın birçok seviyesinde gerçekleşir. Bedeninizin hücreleri bile karşıtlığı deneyimleyen ve tercihlerini netleştiren bilinç noktalarıdır. Aslında etrafınızdaki her şey – hayvanlarınız, ağaçlarınız, hatta kayalarınız, kiriniz ve tozunuz – aslında kontrastı deneyimleyen ve tercihleri olan canlı bilinçlerin nabızıdır. Ve bu canlı nabız gibi atan tercihlerin çağırma gücü var. Daha basit bir ifadeyle söylemek isteriz ki, siz istediğinizde verilir. Her zaman verilir. İstisnasız her zaman verilir. Siz, herhangi biri veya herhangi bir şey sorduğunda verilir. Ve bilincin kişisel tercihleri netleştirmesine neden olan bu basit deneyime maruz kalma süreci, evrenin sonsuz genişlemesine neden olan titreşimsel bir çağrıyı harekete geçirir. Zaman-uzay realitenizde etrafınızda gördüğünüz her şeyin bilinç olduğunu, bilincin her noktasının kendi tercihlerinin doğduğu bir deneyim yaşadığını, her tercihin duyulduğunu ve yanıtlandığını anladığınızda, o zaman şunu anlamalısınız: biz bunu yaparken her şey çok iyi. Siz güçlü ve öncü bir yaratıcısınız. Düşünce, deneyim ve genişlemede öncü konumdasınız. Bu konuda kesinlikle yalnız değilsiniz, çünkü sizden önce gelen her şey sizin nerede olduğunuzun, ne yaptığınızın ve ne istediğinizin farkındadır. Bu öncülüğün fiziksel olmayan yönü de genişlemeyi deneyimliyor, yeni fikirlerden keyif alıyor ve siz güçlü geleceğinize doğru ilerlemeye devam ederken sevinçle size katılıyor. Arzumuz, bu fiziksel bedene gelmeye karar verirken amaçladığınız şekilde bu öncü çıkış noktasının tadını çıkarabilmeniz için, olduğunuz her şeyi hatırlamanızdır. Sizler aydınlanmaya muhtaç aşağı seviyedeki varlıklar değilsiniz; sonsuz ve uçsuz bucaksız bir evrenin önemsiz parçaları değilsiniz.

Evren, sizler eve dönüş yolunu bulmaya çalışan yanlış yönlendirilmiş veya unutulmuş çocuklar değilsiniz. Sizler şimdiye kadar meydana gelen en önemli genişleme dalgasını sürdüren güçlü öncü yaratıcılarsınız. Ve bu fiziksel bedendeki zamanınızın kasıtlı bilinçli neşeyle dolu olabilmesi için, bunun bilinçli farkındalığına geri dönmeniz bizim arzumuzdur.

2. Bölüm. Dünya gezegenindeki yaşam iyileşmeye devam ediyor

Gezegenedinizde yaşayan her nesil, önceki nesillerin yaşam deneyimlerinden yararlanır. Bu ifadenin onu okuyan çoğu kişi için açık görüldüğünü sanıyoruz, ancak çoğu kişinin ilk bakışta anlayacağından çok daha güçlü bir ifadedir. Bu ifadeyi Çekim Yasası farkındalığınızla düşündüğünüzde - kendine benzeyen çizilir - ve fiziksel zaman-uzay realitenizde var olan her şeyin bu zaman-uzaydan odaklanmış bir istek nedeniyle var olduğunu hatırladığınızda Gerçekte, odaklanmış olan herkesin, karşıtlık yaşayan herkesin ve soran, sorulara yanıt isteyen, sorunlara çözüm arayan, durumları iyileştiren ve arzuların yerine getirilmesini isteyen herkesin önemini anlamaya başlarsınız. Arzunun odaklanmasına neden olan bu karşıtlığın yaşanması, evrenin yaratıcı enerjisini ortaya çıkarır ve aslında tüm yaşamın evrimleşmesine neden olur. Bu karşıtlık yaşamının, yaşam olan enerjiyi çağıran istemeye veya arzuya eşit olduğunu söylemek doğru olur.

Kasıtlı yaratmada büyük bir tatmin vardır

Sık sık yaratıcı süreçten bahsediyoruz ve kendi deneyiminizin yaratıcısının siz olduğunuzu açıklıyoruz. Ve birçoğu ne düşündükleri ile bu düşüncenin nasıl hissettirdiği ve daha sonra bu odaklanmaya tepki olarak ortaya çıkan şey arasında mutlak bir korelasyon kurmaya başlıyor. Ve dünyanın dört bir yanındaki pek çok kişi bilinçli olarak belirli kişisel yaratımlara odaklanarak bilinçli yaratımın öğrencileri haline geldikçe, bunu yapmaktan büyük memnuniyet duyuyorlar. Fiziksel arkadaşlarımızın kasıtlı olarak düşüncelerine odaklandıklarını, bu düşüncelere verilecek duygusal tepkileri göz önünde bulundurdıklarını, böylece kendi yaşam deneyimlerini yaratmalarına giderek daha hoş sonuçlara yol açtıklarını görmekten keyif alıyoruz. Bunu yapmanın büyük bir tatmini var. Fiziksel arkadaşlarımızın istenmeyen durumları yaşadığını görmekten, sonra kasıtlı olarak odak noktalarını değiştirerek, hissetme şekillerini değiştirerek, çekim noktalarını değiştirerek ve böylece daha tatmin edici farklı sonuçlar elde etmekten hoşlanırsınız. Bunu yapmanın büyük bir tatmini var. Yani kasıtlı olarak odaklanmak kasıtlı yaratımdır. Ve kasıtlı olarak hoş sonuçlar yaratmanın büyük bir tatmini var. Bir kişinin bedeninin durumunu hastalıktan sağlığa değiştirmek tatmin edicidir. Tatmin edici birçok şeyin satın alınması için daha fazla para çekmek ve izin vermek tatmin edicidir. İlişkileri değiştirmek, yeni evlerde yaşamak, yeni araçlar kullanmak tatmin edicidir. Kişinin kendi yaşam deneyiminin tüm fiziksel tuzakları üzerinde kontrole sahip olması tatmin edicidir.

İzin verme sanatı – kasıtlı niyetiniz

Kısa bir süre önce Jerry ve Esther'i, Abraham-Hicks seminerlerinin adını "Kasıtlı yaratma bilimi" yerine "İzin verme sanatı" olarak değiştirmeye teşvik etmiştik. Çünkü kasıtlı yaratma, mutlu sonuçlardan veya iyileştirilmiş koşullardan çok daha fazlasıdır. Kasıtlı yaratma aslında Refah akışıyla ve iyi olduğunu düşündüğünüz her şeyle kendi kişisel bağlantınıza izin vermekle ilgilidir. Yaratılış kesinlikle sonuçlarla veya istenen şeylerin, deneyimlerin ve koşulların tezahürüyle ilgili olsa da, gerçekte daha çok yaratılış süreciyle ilgilidir. Başka bir deyişle, güzel ve yeni bir araca ilgi duymak ve dolayısıyla ona sahip olmak harika bir şeydir, ancak hayat aslında bunu yapma süreciyle ilgilidir. Hayat aslında mevcut aracınızla ilgili hafif bir tatminsizlik hissi hissetmeye başlamak ve ardından farklı bir şeye ilişkin kişisel tercihleri netleştirmenin nazik sürecini hissetmek, ardından arzu edilen aracın fikri ve ayrıntılarıyla uyum sağlamak ve ardından bilinçli olarak aracın hareketine tanık olmaktır. kazanıma uyum sağlayacak güçler ve durumlar. Hayat aslında her yeni çıkış noktasından sürekli, hiç bitmeyen yeniden odaklanmayla ilgilidir. Hayat her zaman size ve sizin aracılığınızla akıyor, ancak sizin için bilinçli, kasıtlı bir farkındalığa sahip olmanız gerekir.

onun nihai ve gerçekten yaşayan halidir. Nihai sonuca ulaşmak tezahürdür. Titreşim dengenizi bilinçli olarak yönetmek ve sürdürmek bilinçli yaşamaktır ve biz buna izin verme sanatı olarak yaşamak diyoruz.

Kasıtlı niyet konusundaki inanılmaz gücünüz

Dolayısıyla bu çığır açıcı kitap, bir yandan nihai sonuç için kasıtlı bir niyete sahip olmanın, diğer yandan yol boyunca enerjinizi dengelemenin önemini anlamakla ilgilidir. Ancak bu, hedef belirleme veya nihai sonuçlara odaklanmaktan çok, enerjinizin dengesinin farkındalığıyla ilgilidir. Ve bu çok önemli ayırmadan yola çıkarak bu kitap "Kasıtlı niyetin şaşırtıcı gücü" ortaya çıktı. Burada sunulan süreçleri anladıkça ve etkili bir şekilde uyguladıkça, yalnızca istediğiniz hedeflere ve sonuçlara daha hızlı ulaşmakla kalmayacak, aynı zamanda arzularınız ortaya çıkmadan önce bile yol boyunca attığınız her adımdan keyif alacaksınız. Hayatınızı yaşamak, istenen bir şeyi başarmanın ara sıra yaşadığı geçici tatmin anları arasında uzun kuru dönemler yaşamak yerine, sürekli bir neşe yolculuğu olacaktır.

3. Bölüm. Yeni bir başlangıç olarak ölüm

Çoğu insan gerçekte kim olduklarına dair kesin bir fikre sahip değildir. Aslında nereden geldiklerinden ve nereye gittiklerinden emin değiller. Ve en önemlisi, neden Dünya gezegeninde olduklarına ya da burada olma nedenlerine dair hiçbir fikirleri yok. Size kim olduğunuza ve Tüm Var Olan'ın büyük resmine nasıl uyum sağladığınızı dair farkındalığınızı sunuyoruz çünkü bu perspektifin sizin için ne kadar önemli olabileceğini anlıyoruz. Kim olduğunuzu hatırladığınızda ve nereden gelip nereye gittiğinize dair tam süreklilik duygunuzu yeniden kazandığınızda, güçlü Şimdi'niz sonsuz derecede daha tatmin edici hale gelecektir. Belki de varlığınızın doluluğunu anlamanıza giden en kolay yol, bizim için fiziksel ölümünüz hakkındaki tartışmayla başlamaktır. Ölümü yaşam deneyiminin sonu olarak gören fiziksel arkadaşlarımızdan biriyseniz bu size biraz tuhaf gelebilir. Ancak sizin ölüm deneyiminiz dediğiniz şeyi hiçbir şeyin sonu olarak görmüyoruz. Çünkü siz sonu olmayan ölümsüz bir varlıksınız. Ölüm dediğiniz şey yaşam deneyiminizin sonu olmadığı gibi, doğum dediğiniz şey de başlangıç değildi. Siz, bilincin sonsuz muhteşem dansında kendinizi ifade eden sonsuz bilinçsiniz. Yuo asla bunu başaramayacak. Fiziksel ölüm dediğiniz şeyi deneyimlediğinizde - bu kelimeleri dikkatlice açıklıyoruz, çünkü ölüm diye bir şey yoktur - bilincinizi, fiziksel kişiliğiniz olarak bildiğiniz güçlü odak noktasından çeker ve tamamen fiziksel olmayana odaklanırsınız. Diyar. Ve odak noktanızı değiştirdiğiniz anda, tüm aşağılık duygularını, tüm şüpheleri, tüm endişeleri, tüm nefreti, tüm öfkeyi arkanızda bırakırsınız ve bir anda, ölçülemeyecek kadar kısa bir sürede, neşeli dünyaya yeniden doğarsınız. , saf, pozitif enerji perspektifi, gerçekte kim olduğunuzdur. Fiziksel bir bedene gelmeye karar verdiğinizde, bilincinizin yalnızca siz olan bir kısmı geçici olarak o bedene odaklanır. Fiziksel ölüm deneyimlediğinizde, bu bilinçlilik fiziksel olandan çekilir ve yeniden fiziksel olmayana odaklanır.

Kasıtlı bir niyetle buradasın

Bilinci fiziksel bir bedene odaklamak, fiziksel olmayan bakış açısından hafife alınacak bir şey değildir. Bilincinizi bu zaman-uzay gerçekliğine yansıtmaya karar vermeniz, açık ve kasıtlı bir niyetledir. Ve büyük bir coşkuyla bu bedenlere geliyorsunuz. Bir dizi nedenden dolayı hevesli bir beklentiyle dolusunuz: Ebedi bir varlık olduğunuzu biliyorsunuz, varlığınızın değerini anlıyorsunuz, kim olduğunuzun tamamen farkındasınız, kendi değerinizden veya değerliliğinizden şüphe duymuyorsunuz. bu zaman-mekan gerçekliğinde yaşamın düşüncenin en ileri noktası olduğunu anlıyorsunuz, istikrarlı bir ortama geldiğinizi biliyorsunuz, Refah'ın bu ortamda baskın düzen olduğunu biliyorsunuz, bunun böyle olduğunu biliyorsunuz Muazzam çeşitlilikte ilginç bileşenlere sahip bir ortamdır, evrenin yasalarını ve yaratılışın temellerini anlarsınız. Siz usta yaratıcısınız ve bunu biliyorsunuz. Yaratma deneyimini seviyorsunuz. Bunda iyi olduğunu biliyorsunuz. Çekim yasasını anlıyor ve takdir ediyorsunuz, onun adaletini biliyorsunuz ve tutarlılığını takdir ediyorsunuz. Sizi çevreleyen ortamın yeni kişisel tercihlerinize ve arzularınıza ilham verebilmesi için yeni bakış açınızı ortaya çıkarmaya heveslisiniz. Yepyeni bir arzu hissinin tadını çıkarırsınız. Yeni arzunuzun evrensel tepkisini anlıyorsunuz. Arzunun size ve sizin aracılığıyla çağırılması hissinden keyif alırsınız. Bu arzu duygusunun yaşam duygusu olduğunu anlarsınız. Kontrast konusunda endişelenmiyorsunuz çünkü onun amacını anlıyorsunuz. Kendi arzularınızın kontrast ve çeşitlilikle etkileşiminiz yoluyla formüle edileceğini biliyorsunuz. Hayata bu öncü katılımın kaçınılmaz sonucu olan yeni arzu farkındalığını hiçbir çekinceniz olmadan hevesle bekliyorsunuz. Hiçbir şeyin tamamlanması beklentisiyle ortaya çıkmıyorsunuz, çünkü kendinizin ve Tüm Var Olan'ın ebedi doğasını akıllıca hatırlıyorsunuz. Hayatın sonsuza dek genişleyeceğini ve onu tamamlamanın veya bitirmenin sizin veya herhangi birinin amacı olmadığını biliyorsunuz. Genişlemenin kontrasta odaklanmanızın doğal sonucu olduğunu anlıyorsunuz çünkü kontrastın sormanıza neden olacağını biliyorsunuz. Bunu biliyorsunuz

ne zaman istersen, her zaman verilir. Bu nedenle kontrasttan kaçınma arzunuz yok çünkü kontrastın odaklanma gücünü anlıyorsunuz. Çeşitliliğin ve karşıtlığın, kişisel tercihlerinizin ayrıntılarını belirlemenize neden olacağını ve bu tercihlerin büyük ya da küçük her birinin, doğdukları anda yanıtlanacağını biliyorsunuz. Ve böylece, gerçekte kim olduğunuzun sürekliliğini bilinçli olarak deneyimlemeniz için zıt çevrenizin takdir edilmesi gereklidir.

Buraya yeni arzular üretmeyi umarak geldin

Bu zaman-mekan realitesinde bu fiziksel bedene girdiğinizde bu neşeli yaşam deneyimi için hissettiğiniz hevesi ve beklentiyi geri kazanmanıza yardımcı olmak istiyoruz. Kırılan bir şeyi düzeltmek veya yanlış yönlendirilmiş dünyanın yeniden yönlendirilmesine yardımcı olmak için ortaya çıkmadınız. Siz, bu bedendeyken gösterdiğiniz çabaların karşılığını almak veya değerinizi kanıtlamak için ortaya çıkmadınız. Buraya, kendi değerinizin ve değerliliğinizin tam bilgisiyle ve fiziksel ve fiziksel olmayan dünyaların mükemmelliğine dair bilgiyle, yepyeni kişisel arzular üreteceğini bildiğiniz zıt bir ortama geldiniz. Enerjiyi, bilinci ve Var Olan Her Şeyi bu yeni öncü yaratıma doğru çağırma gücüne sahip arzular. Daha fazla hayatın yaratılmasında bir hayat yaşama sürecindeki hayat olduğunuzu biliyordunuz ve en önemlisi, biliyordunuz ve fiziksel olmayan kısmınız hala biliyor ki, tüm bunların sebebinin SEVİNÇ olduğunu biliyordunuz. .

Bölüm 4. Siz fiziksel olmayan titreşimsel uzantılarısınız

Kendinizi fiziksel bedeninizde tanıdıkça, eğer siz de fiziksel arkadaşlarımızın çoğu gibiyseniz, aslında kendinizi bizim sizi bildiğimiz gibi tanıımıyorsunuz. Fiziksel doğanızı görüyorsunuz; tabiri caizse etinizi, kanınızı ve kemiğinizi. Ve kesinlikle sizin bunların hepsi olduğunuzu kabul ediyoruz. Ama bedeniniz olarak bildiğiniz fiziksel tezahürden çok daha fazlasını, sizi bilinç, titreşim ve Kaynağın enerji akışının bir uzantısı olarak biliyoruz. Siz, kendiniz olarak tanıdığınız fiziksel varlıktan çok daha fazla titreşim ve enerjisiniz. Ve ancak kendinizi titreşimli bir varlık olarak anladığınız zaman, gerçekte siz olan titreşimsel enerji sürekliliğini kabul edebileceksiniz. Ve bu bedende burada bulunmanızın gerçek nedenini gerçekleştirebilmeniz ya da bu süreçten gerçek anlamda keyif alabilmeniz, ancak bu sürekliliğin bilinçli farkındalığıyla mümkündür. Çoğu zaman insanlar kendilerini titreşim veya enerji olarak görmeye çalıştıklarında yönlerini şaşırırlar çünkü onlar yalnızca bu titreşimlerin fiziksel tezahürlerini gözlemlemeye alışkındırlar. Dünyanızı ve onun tüm fiziksel özelliklerini gözlemlerken, titreşimlerin sonuçlarına o kadar kendinizi kaptırırsınız ki, bu sonuçlardan sorumlu olan titreşimleri göz ardı edersiniz.

Duygular fiziksel olmayan göreliliğinizi gösterir

Fiziksel bedeniniz o kadar hassas ve sofistike titreşim yorumlayıcılarıyla doğmuştur ki, çoğu zaman onlara sahip olduğunuzun veya onları fiziksel gerçekliğinizi tanımlamak için kullandığınızın farkında olmazsınız. Ama bu titreşimsel bir dünyadır ve algıladığınız her şey, titreşimi yorumlama yeteneğinizden kaynaklanmaktadır. Gözleriniz titreşimi yorumluyor ve dolayısıyla görme duyusuna sahipsiniz. Kulaklarınız titreşimi yorumluyor ve dolayısıyla işitme duyusuna sahipsiniz. Burnunuz titreşimi yorumluyor ve dolayısıyla koku alma duyusuna sahip oluyorsunuz. Cildiniz titreşimi yorumluyor ve dolayısıyla hissetme hissine sahip oluyorsunuz. Diliniz titreşimi yorumluyor ve dolayısıyla tat alma duyusuna sahipsiniz. Sonsuz, fiziksel olmayan bir varlık olarak kim olduğunuzun ve burada fiziksel bedeninizde kim olduğunuzun sürekliliğini anlama yeteneğiniz, duygular dediğiniz titreşimsel yorumlayıcılar aracılığıyla gelir. Her anınızdaki duygularınız, size fiziksel olmayan siz ile fiziksel olanınız arasındaki titreşimsel ilişkinin bir göstergesidir. Hiçbir şey senin için bu ilişkiden daha önemli değil. Ve hiçbir şey fiziksel deneyiminizi duygularınızı anlamaktan daha fazla geliştiremez, çünkü bunlar size fiziksel siz ile fiziksel olmayan siz arasındaki ilişki hakkında bilmeniz gereken her şeyi söyler.

Bağlantı - varoluşunuzun en doğal hali

Kasıtlı niyetiniz ve biraz pratikle, yalnızca fiziksel olmayan benliğinizle olan ilişkinizin farkındalığına sahip olmakla kalmayacak, aynı zamanda o fiziksel olmayan benliğinizle sürekli bir titreşimsel uyum sağlamayı başarabileceksiniz. Kaynak Enerjinizle kasıtlı titreşimsel hizalanmanın bu bilinçli durumuna "izin verme sanatı" adını veriyoruz. Bu güçlü, öncü anda kim olduğunuzun tam olarak mevcut olmasına izin verme sanatıdır. Bu harika bağlantıyı her kurduğunuzda kendinizi daha canlı hissedersiniz, şevk, tutku, sevgi, takdir, netlik, canlılık ve coşku hissedersiniz. Başka bir deyişle, yaratılışın bu öncü anında mevcut olmanız için dönüştüğünüz her şeyin yararına kendinize izin verirsiniz. Bu, en iyi yaratıcı deneyimdir, yaşamın en iyi ifadesidir ve sizin en doğal varoluş halinizdir. Yani gerçekte kim olduğunuzla olan bu bağlantı, titreşimsel uyumlanmayla sağlanır. Bu, tabiri caizse, titreşim sinyallerinin eşleştirilmesidir ve belirli bir istasyondan yayınlanan bir müziği duymak için radyo kadrancınızı özel bir radyo frekansına ayarladığınızda anladığınız şeyden çok da farklı değildir. Duymak istersen anlarsın

98.7 FM'den ne yayınlanıyorsa tunerinizi veya alıcınızı 98.7 FM ile eşleştirmeniz gerekir. Net bir sinyal alabilmeniz için frekanslarının eşleşmesi gerekir. Fiziksel bedeniniz, yayınladığınız frekansı bildiren bir kadran veya ölçüm cihazıyla donatılmamış olsa da, duygularınız bu eşdeğer bilgiyi sağlar. Duygularınıza dikkat ettikçe, Kaynağınızla titreşimsel uyumunuza giden yolu tam anlamıyla hissedersiniz.

Bölüm 5. Buraya kendi deneyiminizi yaratmak için geldiniz

Burada, bu bedende bildiğiniz şey olan fiziksel kişiliğiniz ile gerçekte siz olan ebedi fiziksel olmayan bilinç arasında bilinçli bir bağlantı kurduğunuzda, o zaman bu fiziksel yaşam deneyimine doğmanızın nedeni ile devam edebilirsiniz. . Kendi sürekliliğinizin farkındalığı, yalnızca bu fiziksel doğumla başlamadığınızın, bunun gerçekte kim olduğunuzun bir devamı olduğunun farkındalığı, bu yaşam deneyimini tatmin edici, tatmin edici bir şekilde yaşamak için hayati öneme sahiptir. . Tatmin edici bir fiziksel yaşam deneyiminin bir diğer önemli bileşeni, değerinizin ve değerliliğinizin tanınmasıdır. Ve bu farkındalığa ancak fiziksel olmayan tarafınızla gerçek bir bağlantı kurarak ulaşabilirsiniz. Başka bir deyişle, gerçekte kim olduğunuzun bilinçli olarak farkına varmazsanız ve gerçekte olduğunuz kişiyle titreşimsel olarak uyumlanmayı başaramazsanız, bu bağlantının yerini alacak başka fiziksel bir şey yoktur. Bazıları, fiziksel olmayan İç Varlıkları, Bilinçleri, Tanrıları, Kaynakları veya Enerjileri ile titreşimsel olarak hizalanmadıklarında mevcut olan boşluk hissini doldurmaya çalışırlar - sizin bu fiziksel olmayan parçanız için birçok farklı isim vardır - çeşitli yollar. Bazıları diğerlerinden onay ister, bazıları ise bir grubun kurallarına veya yönergelerine uymak için davranışı değiştirmeye çalışarak bu onayı arar. Ve bazıları kendi davranışlarını gözlemledikleri diğer kişilerin davranışlarıyla karşılaştırarak kişisel davranışlarında başarılı olmak için çok çalışırlar. Ancak sizinle olan titreşimsel uyumunuzun yerini hiçbir şey tutamaz.

Gerçekte kim olduğunuzla titreşim uyumu

Hiçbir şey sizinle aranızdaki sürekliliğin titreşimsel hizalanmasından veya sürdürülmesinden daha önemli değildir, çünkü her anınız İçsel Varlığınızla, dönüştüğünüz bütünle, içsel Varlığınızla olan bağlantınız veya bağlantı eksikliğinizden etkilenir. bu fiziksel bedene doğmadan önce olduğunuz sizsiniz. Gerçekte kim olduğunuzu anladığınızda ve gerçekte olduğunuz kişiyle titreşimsel uyumunuzu sağlamak ve sürdürmek için bilinçli olarak çalıştığınızda, hayatınızdaki diğer her şey harika bir uyum içinde olacaktır. Ancak, eğer bu bağlantıya yönelmezseniz, yapabileceğiniz hiçbir şey boşluğu dolduramaz veya bu hizalanmanın yerini alamaz. Bazen harika bir şeyi gözlemleyerek veya kendi uyumunu deneyimleyen başka biriyle etkileşimde bulunduğunuz için uyumlanmanız konusunda etkilenirsiniz. Bazen bunu yaptığınızın farkına varmadan, belki bir şeyi takdir ettiğiniz için, uyumunuza takılıp düşersiniz. Ancak uyumunuzun değeri konusunda bilinçli farkındalığa sahip olmak ve bunu nasıl başaracağınızı ve onu nasıl sürdüreceğinizi anlamak en iyi yaşam deneyimidir. Biz buna bilinçli yaratım diyoruz.

İçsel Varlık ve duygusal rehberlik sisteminiz

Şu anda titreşimsel olarak sunduğunuz şey ile İçsel Varlığınızın titreşimsel sunumu arasındaki titreşimsel farklılığa ilişkin farkındalığınız, kelimenin tam anlamıyla sizin duygusal rehberlik sisteminizdir. Ve sizinle aranızdaki sürekliliği düşündüğünüzde, bu çok mantıklı geliyor. Siz Kaynak Enerjinin bir uzantısısınız. Ve işte buradasınız, düşüncenin bu öncü noktasındasınız, bir konuya odaklanıyorsunuz. Ve bakış açınızı bu konuya odakladığınızda, İçsel Varlığınızın onu görme şekliyle eşleşen veya eşleşmeyen bir titreşim frekansı sunarsınız. Mesela bugün işinizi yaparken bir hata yaptığınızı varsayalım. Hatanızı keşfedersiniz ve düzeltirsiniz, ancak sonra kendinizi küçümsersiniz veya hatanızdan dolayı kendinizi suçlu hissedersiniz. Hata yapmayı kendiniz hakkında kötü düşünmenin nedeni olarak kullanırsınız ve bunu yaparak İçinizdeki sevgi dolu frekanstan saparsınız. Ama sizin fiziksel olmayan parçanız – o Tanrı gücü, Kaynak Enerjisi, İçsel Varlık ya da içinden geldiğiniz o ebedi, fiziksel olmayan enerjiye verdiğiniz ad ne olursa olsun – hiçbir koşulda asla

olduğunuz Şeye karşı sevgi ve takdirden daha azını hissedersiniz. Uyum hislerini ve uyumsuzluk duygularıyla ilişkiyi tanımayı öğrendikten sonra duygusal rehberlik sisteminizi etkili bir Şekilde kullanmaya başlayabilirsiniz. "Kaynağımın enerjisiyle uyumlandım" veya "kaynağımın enerjisiyle hizalanmadım", "Kaynağımın enerjisine bağlıyım veya bağlı değilim", "Kaynağımın enerjisine izin veriyorum veya ona direniyorum" diyebilirsiniz. Kaynağım". Nasıl hissettiğinize dair bu bilinçli farkındalık, bütünlüğünüzün bu anda mevcut olmasına izin verdiğinizin tek tutarlı gerçek göstergesidir. Başkaları size ilham verebilir veya sizi etkileyebilirse de, bağlantınızın göstergesi olarak başka birinin etkisine güvenemezsiniz. Onların yaşadığı hayatlarda, bağlantınızı sürdürmenize yardımcı olması için onlara güvenmeniz gerekmeyecek kadar çok başka faktör var.

Dengeli enerji durumunuzu hissetmek

Kaynağınızın titreşimiyle bu andaki titreşimsel ilişkinizin bilinçli farkındalığına ulaşmak, mutlu yaşamınızın ve kendi yaşamınızın kasıtlı yaratımının temelidir. Şu anda sahip olduğunuz düşünceler ile İçsel Varlığınızın bu an hakkında sahip olduğu düşünceler arasındaki titreşimsel uyumu hissetmek, kasıtlı bağlantının gerçekte ne olduğudur. Ve bu iki titreşimsel görüş noktası arasındaki titreşimsel uyumsuzluğu veya hizalamayı bilinçli olarak hissedebildiğinizde, kendi duygusal rehberlik sisteminizin bilinçli farkındalığına varırsınız. İki titreşimsel görüş noktanızın hizalanmasına neden olan düşüncelere kasıtlı olarak ulaşmak, enerji dengelemenin gerçek anlamıdır. Kendinizle aynı hizaya geldiğinizde, kendi enerjinizin dengelenmesini deneyimlersiniz ve Varlığınızın gerçek gücüyle uyumlanırsınız. Bu hizalamanın alternatifi yoktur. Dengeli enerji durumunuzdan berraklık, canlılık, Şevk, fiziksel sağlık, iyi olduğunu düşündüğünüz her Şeyde bolluk ve coşkulu bir neşe durumu deneyimlersiniz. Bu gerçekte kim olduğunuzun doğal halidir.

Bölüm 6. Yaratıcı düşüncenizin çekilen gücü

Titreşimsel doğanızın henüz tam olarak farkında olmasanız da, titreşimli bir evrende yaşayan titreşimli bir varlıksınız. Aslında her şey titreşimlidir. Dikkatinizi bir şeye verdiğinizde – bir fikre, bir anıya, gözlemlediğiniz bir duruma, bir rüyaya ya da görselleştirdiğiniz bir fanteziye – aslında titreşimi aktive ediyorsunuz. Odaklanmanız bu aktivasyona neden olurken, o titreşimsel içerik artık sizin çekim noktanız haline gelir. Herhangi bir şey hakkında düşündüğünüzde, onun titreşimsel içeriği titreşimsel özünüzün aktif bir parçası haline gelir ve dikkatinizin konusu size doğru hareket etmeye başlar. Çoğu insan, bir şey hakkında düşünmenin, o şeyin özünü deneyimlerine davet etmek olduğunun farkında değildir. Elbette, bu bedene gelme kararını verdiğinizde, dünyanın ve bu evrenin titreşimsel doğasını anladınız ve bu konuda coşkuluydunuz, çünkü kasıtlı olarak odaklanma yeteneğinize inanıyordunuz. Evreninizin titreşimsel doğasının bilgisi hem rahatlatıcı hem de canlandırıcıdır. Korkacak hiçbir şeyin olmadığını bilmek anlamında rahatlatıcı çünkü hiçbir şey senin davetin olmadan sana gelemez. Ve arzu ettiğiniz her şeyi sevinçli deneyimlemeniz için kendinize yakınlatabileceğinizi bilmeniz anlamında canlandırıcıdır. Size gelen her şeyin titreşimsel çekicisi olduğunuzu ve gelenleri kontrol edebildiğinizi anladığınızda, dünyanız yeni ufuklara açılır. Deneyiminizi temkinli veya koruyucu bir duruşla sınırlamanıza gerek yok, çünkü istenmeyen hiçbir şey deneyiminize zorlanamaz veya dahil edilemez. Siz kendi deneyiminizin yaratıcısısınız ve hiç kimsenin sizin deneyiminiz üzerinde gücü yoktur ve bu herkes için geçerlidir.

Güçlü evrensel Çekim Yasası (LOA)

Yerçekimi yasasının gezegeninizdeki tüm fiziksel maddelere tutarlı bir şekilde yanıt vermesi gibi, LOA da tutarlı bir şekilde tüm titreşimlere yanıt verir. İster geçmişe, ister şimdiye ya da geleceğe odaklanmış olun, her düşünce projeksiyonu titreşimdir ve çekim gücüne sahiptir. Her düşünce, LOA'nın tanıdığı ve eşleştirdiği, radyo sinyaline benzer bir sinyal sunar. Bu güçlü ve tutarlı LOA – kendine benzeyen şey çizilir – sunduğunuz titreşimlere yanıt olarak tutarlı sonuçlar sunar. LOA'nın anlaşılmasını imkansız kılacak hiçbir keyfi tutarsız yanıt yoktur. Tutarlıdır, adildir, her zaman duyarlıdır, güçlüdür, kasıtlı bir yaratıcının en iyi dostudur. LOA'nın güçlü tutarlılığına dair farkındalığınız ve nasıl çalıştığına dair anlayışınız, duygusal rehberlik sisteminizin bilinçli kullanımıyla birleştiğinde, sizi harika, neşeli bir yaşam yaratma konusunda güçlü bir konuma getirir. Dikkat nesnelerinizi kasıtlı olarak seçmek ve duygusal rehberlik sisteminizi kullanarak odak noktanızın ayrıntılarını geliştirmek, sizi bu fiziksel yaşam deneyimine yönelik niyetinizi yerine getiren güçlü, kasıtlı bir yaratıcı haline getirir. Çünkü şimdi, düşünceyi daha önce olduğu şeyin ötesine taşımanın muhteşem dalgasını sürdürürken, Kaynağınızın perspektifinin bu öncü deneyimde mevcut olmasına izin veriyorsunuz.

Sizinki eşsiz ve kişisel bir yaşam deneyimidir

Benzer deneyimler yaşayan başkalarını tanıyor olsanız da, benzersiz bir yaşam deneyimi yaşıyorsunuz. Başka bir deyişle, dünyanızda hareket ettikçe, zaman-uzay realitenizin bileşenleriyle etkileşime girdikçe, sizi çevreleyen çeşitliliği ve karışıklığı deneyimledikçe, kişisel tercihlerinizi otomatik olarak ve sürekli olarak netleştirirsiniz. Ve siz benzersiz öncü perspektifinizde dururken, benzersiz tercihleriniz ve arzularınız içinizde patlıyor ve sizden titreşim sinyallerinin yayılmasına neden oluyor. Ve LOA'daki bu titreşimler titreşimi çağırırken

Kendileriyle eşleşen her şey, sizin olduğunuz her şey ve İçsel Varlığınızın veya Kaynağınızın olduğu her şey, bu çağrının genişlemesini deneyimler. Fiziksel olmayan yanınız bu çığır açan genişlemenin coşkusundan keyif alıyor, çünkü tüm varoluşta bu yeni farkındalığı ilk elden deneyimleyen bu öncü yerden daha neşeli bir yer yoktur. Bu kitabı yazıyoruz çünkü bu öncü bakış açısının keyfini ilk elden deneyimlemenizi arzuluyoruz. İçinizden akan yaşam hızının tamamen bilincinde olarak, düşüncenin ön saflarında durmanın coşkusunu deneyimlemenizi istiyoruz. Şimdi sizden gelen arzulardan ve onların sonraki çekim gücünden gelecek nesiller faydalanacak ama sizin de onlardan faydalanmanız bizim arzumuzdur. Tam yeri tam zamanı.

7. Bölüm. Düşündüğünüz şeyin özünü ortaya koyuyorsunuz

Düşüncenin titreşimsel doğasını ve LOA'nın buna nasıl tepki verdiğini anlamaya başladığınızda, nasıl kendi gerçekliğinizin yaratıcısı olduğunuzu da anlamaya başlarsınız. Hayatınızla ilgili her şey, düşüncelerinizin odağına yanıt olarak size gelir, ancak düşüncelerinizin titreşimsel doğasını anlayana ve onları tanımanın karşılaştırmalı bir yolunu keşfedene kadar, kendi deneyiminiz üzerinde kasıtlı bir kontrole sahip olamazsınız. Kasıtlı yaratım, dikkat konusu olan bir konuyu kasten seçip ona odaklanmaktan çok daha fazlasıdır. Dikkatinizi çeken konuyu kasıtlı olarak seçmek iyi bir şey olsa da, yaratımınızın gerçekten bilinçli kontrolünü sağlamak için düşüncenizin titreşimsel içeriğini de hissetmelisiniz. Mesela maddi bolluk konusuna odaklanmış olabilirsiniz ama her konu gibi bu konu da kendi içinde çok çeşitliliğe sahip. Konunun bir ucunda maddi bolluğun varlığı düşüncesi, diğer ucunda ise maddi bolluğun olmadığı düşüncesi yer almaktadır. Ve böylece, basit anlamda her özne iki özne olarak görülebilir: istenen ve istenen şeyin olmayışı. Her konunun çeşitli titreşim aralığı vardır. Fiziksel dostlarımıza söylediğimizde, ne düşündüğünüzü anlıyorsunuz, bazen kafaları karışıyor, çünkü daha fazla para, daha sağlıklı bir vücut, daha iyi bir ilişki veya daha tatmin edici bir iş elde etmeyi düşündüklerine inanıyorlar. İnsanlar bazen kesinlikle daha fazla para düşündüklerini iddia ederler ve eğer söylediklerimiz doğruysa neden daha fazla paranın deneyimlerine gelmediğini anlamazlar. Ancak paranın konusu değişken titreşim aralığına sahiptir. Paranın konusu, muhteşem, sürekli akan bir bolluktan, umutsuz bir bolluk yokluğuna kadar uzanır. Dolayısıyla, yalnızca para konusuna veya fikrine odaklanmak, deneyiminize parayı getirmek için gereken titreşim enerjisinin gerekli odaklanmasının veya şekillendirilmesinin yalnızca başlangıcıdır. Düşüncenizi para konusuna yönlendirmek iyi bir ilk adımdır, ancak daha sonra para konusuna göre bu geniş titreşim olasılıkları yelpazesinde gerçekte nerede olduğunuzu anlamak gerekir. Bu titreşim aralığının hangi ucuna yöneliyorsunuz? Muhteşem bolluğa mı daha yakınsınız, yoksa bolluğun çaresiz yokluğuna mı daha yakınsınız? Duygularınızı anladığınızda bu soruyu kolayca cevaplayabilirsiniz, çünkü düşüncelerinizin titreşimsel içeriğini duygusal farkındalık yoluyla anlarsınız. Düşünceye odaklanırken nasıl hissettiğiniz gerçekten en önemli şeydir.

Bu düşünce sana nasıl geliyor?

Bazıları kabul etmeye başlıyor, ne düşünüyorsanız onu alırsınız. Ancak şunu söyleyerek bu ifadeyi daha da açıklığa kavuşturmak istiyoruz: Düşündüğünüz şey hakkında ne hissediyorsanız onu alırsınız. Peki para konusuna göre olası titreşimlerin kayan ölçeğinde neredesiniz? Sık sık daha fazla para istediğinizi söyleyebilirsiniz, ancak sürekli olarak hayal kırıklığı hissediyorsanız veya yeterli paraya sahip olamama korkusu hissediyorsanız, o zaman parayla ilgili titreşimsel teklifiniz arzu beyanınızla eşleşmez. Ve titreşimsel teklifiniz neredeyse, çekim noktanız da oradadır. Para konusuyla ilgili deneyiminizde gerçekte olup bitenler her zaman titreşimsel teklifinizin özüyle eşleşir. Size neyin tezahür ettiğini veya ne olduğunu gözlemlemek, titreşimsel olasılıklar ölçeğinde nerede olduğunuzun doğru bir okumasını sağlayabilir ve bu farkındalık son derece yararlı olabilir. Ancak deneyiminizde bazı şeyler tezahür etmeden veya meydana gelmeden önce titreşim ölçeğinde nerede olduğunuzun farkında olmanız mümkündür. Ve bu, yaşam deneyiminizin kasıtlı kontrolüne yaklaşmanın çok daha tatmin edici bir yoludur.

Yön değiştirmek için asla geç değildir

Ya tezahür ettikten sonra çekim noktanızın farkına varırsınız, ya da gerçekleşmeden önce tezahürden önce farkına varırsınız. Elbette, gittiğiniz yön hakkında her zaman bilinçli bir farkındalığa sahip olmanızı teşvik ediyoruz. Bu, aklınızda belirli bir varış noktası varken, tamamen yanlış yoldayken, istediğiniz varış noktasının ters yönüne doğru seyahat ederken, yanlış yöne gittiğinizin farkında olmadan, aracınızla seyahat etmeye benzer. yanlış yere varmak. Rotanızı her zaman düzeltebilirsiniz. Ancak yolunuzdan saptığınızın ne kadar erken farkına varırsanız yolculuğunuz o kadar iyi ve tatmin edici olur. Keyifli, kasıtlı yaratmanın anahtarı, düşüncenizin konularını kasıtlı olarak seçmek ve her düşüncenin nasıl hissettirdiğine çok dikkat etmektir. Düşüncenin nasıl hissettirdiğinin daha az farkındasınız, titreşimsel olasılıkların kayan ölçeğinde nerede olduğunuzu anlayamıyorsunuz.

8. Bölüm. Sorduğunuzda her zaman verilir

Bu zaman-mekan realitesinde bu fiziksel bedene gelme kararını verdiğinizde, bu ortamın sınırsız bolluğunu anladınız. Bu gezegeni paylaşacağınız kişilerle hiçbir rekabet hissetmediniz, çünkü çevrenizin, ona maruz kalmaktan doğan arzularla orantılı olarak genişleyebileceğini tam olarak anladınız. Başkalarıyla etkileşime girme ve çeşitli niyet, fikir, inanç ve arzu yelpazesini deneyimleme fikrinden keyif aldınız. Bunun tersine, geniş çeşitliliğin değerini anladınız, çünkü bunun düşüncenizi harekete geçireceğini biliyordunuz. Herhangi bir tercihin veya arzunun ancak karşıtlığa maruz kalmaktan doğabileceğini biliyordunuz. Ve arzuları doğurmanın değerini çok iyi anladın, çünkü arzuların çağırıcı gücünü anladın. Ne zaman istersen, istisnasız her zaman verildiğini biliyordun. Bunu titreşimsel açıdan ele alalım. Kendi kişisel tercihlerinizi harekete geçiren, çevreniz hakkında bir farkındalığa sahipsiniz. Bu tercihler, yüksek sesle söyleseniz de söylemeseniz de, bir titreşim yayılımı sunmanıza, bir soru sormanıza neden olur ve güçlü LOA, titreşim yayılımınıza bunlarla eşleşen diğer titreşim teklifleriyle yanıt verir.

Bir arzu roketi fırlattın ama...

Yeterince basit görünüyor: Karşıtlık arzuyu üretir, tüm arzular yanıtlanır. Yani eğer bu doğruysa, o zaman herhangi bir şeyi arzulayan herkes bu arzunun hızla alıcısı olmalıdır. Peki nasıl olur da daha fazla paraya ya da daha iyi bir bedensel duruma sahip olma arzusuna sahip olursunuz ve bunu elde edemezsiniz? Bu sık sorulan sorunun cevabı, titreşimsel kayan ölçeğinizin farkındalığında yatmaktadır. Yoğun bir durum, güçlü bir arzunun harekete geçmesine neden olabilir ve bu arzunun harekete geçtiği anda, kısa bir süre için onunla titreşimsel bir uyum içinde olursunuz. Aslında bu genellikle o kadar kısa bir titreşimsel hizalanma süresidir ki biz buna arzunun roketi adını veririz. Ancak zamanla, titreşim ölçeğinde başka bir yerde kayıtlı olan düşünceleri sık sık sunuyorsanız, o zaman büyük olasılıkla kendinizi bir düşünce kalıbı veya alışkanlığı haline getirmişsinizdir; bu, şu anda istediğinizden oldukça farklıdır. . Ne zaman bir düşünceyi düşünseniz içinizdeki o düşünce titreşimini harekete geçirirsiniz. Bir titreşim etkinleştirildiğinde, onunla eşleşen diğer düşünceler ona gelir ve bu düşünceyi düşünmeniz giderek daha kolay hale gelir. Odak noktanızı sıklıkla o etkinleşmiş düşünceye döndürdüğünüzde, bu, baskın, etkinleşmiş bir düşünceye veya bir inanca dönüşür. Bir inanç gerçekte yalnızca düşünmeye devam ettiğiniz bir düşüncedir. Ve elbette LOA, o düşünceyi düşünmeye devam etmenizi kolaylaştırır, çünkü siz ona odaklanırsınız ve onun titreşiminin daha sonra etkinleştirilmesi, LOA'nın size bunun gibi daha fazla düşünce getirmesine ve dolayısıyla daha fazla düşünce getirmesine neden olur. BT.

9. Bölüm. Gerçek tamamen odaklanmanızla ilgilidir

Artık titreşimli bir varlık olduğunuzu, kendi realitenizi yarattığınızı daha tam olarak kavrayabilirsiniz. Dahası, artık düşüncelerinize odaklanarak kendi gerçekliğinizi yarattığınızı anlamaya başlıyorsunuz çünkü düşünceleriniz titreşimdir ve LOA bu titreşimlere yanıt verir. Bu nedenle, herhangi bir şeye (geçmişe, şimdiye veya geleceğe) odaklandığınızda, yaratma sürecinde olursunuz. Dikkatiniz şu anda gözlemlediğiniz bir şeye, düşündüğünüz, düşündüğünüz veya geçmişinizden hatırladığınız bir şeye, açıkladığınız bir şeye veya hayal ettiğiniz veya fantezi kurduğunuz bir şeye odaklandığında, teklif etmiş olursunuz. bir titreşim ve LOA bu titreşime yanıt veriyor. Ve o konuyu her tekrar ziyaret ettiğinizde, aynı frekanstaki diğer titreşimleri çekme süreci artar, dolayısıyla o konuyla ilgili sinyaliniz güçlenir. Bir konuya ne kadar odaklanırsanız titreşim o kadar aktif olur. Ve titreşim ne kadar aktifse, ona titreşimsel olarak uyan şey de o kadar fazla çekilir. Sonunda deneyiminizde, bu konu hakkında hissettiklerinizin özülü eşleşen fiziksel kanıtların ortaya çıktığını görmeye başlayacaksınız.

Sen kendi gerçeğinin yaratıcısısın

Herhangi bir fikri düşündüğünüzde, onunla ilgili bir titreşimi etkinleştirirsiniz ve LOA size aynı titreşim frekansına sahip başka fikirler sunar. Bu konu üzerinde düşünmeye devam ettikçe, bu düşüncelerle eşleşen daha fazla düşünce aklınıza gelir. Ve bu fikrin canlılığı devam ettikçe güçlenir, fikrin çekim gücü artar. Zamanla yaşam deneyiminizde bu fikirlerle eşleşen şeyler oluşmaya başlayacak. Genellikle bu noktada deneyimi gerçek veya doğru olarak adlandırırsınız. Ve hiç kimse bunun gerçek ya da doğru olduğunu inkar edemez, çünkü fiziksel kanıtlar tam karşınızda, onu destekliyor. Ama biz buna hakikat ya da gerçek demek yerine yaratılış diyoruz. Biz buna sürekli olarak etkinleştirilen titreşiminize doğal evrensel tepki diyoruz. İstenmeyen şeylere odaklanmanın, içinde LOA'nın yanıt vereceği bir titreşimin aktivasyonuna neden olmanın ve dolayısıyla realitenizde istemediğiniz bir şeyi yaratmanın hiçbir değeri yoktur. Çoğu zaman insanlar bir konuya dikkatlerini vermelerinin mantığının konunun doğru olmasından kaynaklandığını açıklayacaklardır. Ancak kişisel olarak deneyimlemek isteyeceğiniz birçok doğru konu olmasına rağmen, kişisel olarak deneyimlemek istemeyeceğiniz doğru olan birçok konu da vardır. Önemli olan bunun doğru olup olmadığı değil, deneyiminizde onun gerçekliğini deneyimlemek isteyip istemediğinizdir. Yeterince uzun süre odaklanılan her şey gerçeğe dönüşmelidir. Hukuk bu.

10. Bölüm. Bilinçli yaratımın anahtarı olarak farkındalık

Kendi duygusal rehberlik sisteminizi anladığınız ve kullanmaya başladığınız anda, gelişiminiz anında artacaktır. Yaşam deneyimine sürekli maruz kalmanız yoluyla, sürekli farkındalığa teşvik edilirsiniz; bu, her gün, bütün gün bir şeye odaklandığınız anlamına gelir ve bu odaklanma, içinizde bir titreşim aktivasyonuna neden olur. Çoğu insan, titreşimli bir evrende yaşayan titreşimli varlıklar olduklarının farkına varmaz ve çoğu, kendi gerçekliklerini titreşimsel olarak çektiklerinin farkında değildir. Ve böylece, çoğu insan kasıtlı olarak düşünceye odaklanmak için çok az çaba gösterir veya hiç çaba göstermez. Dikkate alınması gereken bu kadar çok şeyin olduğu bu hızlı tempolu ortamda, her düşünceye ilişkin bilinçli farkındalığa sahip olmak hiç de küçümsenecek bir iş değildir. Aslında tüm bu verilerin elenip tasnif edilmesi mümkün değil. Neyse ki, içinizden geçen çok sayıda düşünceyi ayıklamanıza gerek yok, çünkü LOA bu ayıklama sürecine yönelecektir. Evrendeki herkes ve her şey bilinçtir. Ve tüm bilinç titreşim veya enerjidir. Ve tüm bilinç, tek hücreli amip bile odaklanma yeteneğine sahiptir. Tüm bilinçler deneyim yaşıyor ve tüm bilinçler bu deneyimin kişisel algısına sahip oluyor ve bu kişisel algıdan sürekli tercihler doğuyor. Yaşamın zıtlığına ve çeşitliliğine maruz kalmak, bilincin her noktasından sürekli kişisel tercihlerin yayılmasına neden olur. Deneyimlerinize maruz kalmanız kişisel bir tercih veya arzu doğurmanıza neden olduğunda, sizden bir titreşim, bir arzu roketi yayılır ve İçsel Varlığınız, Kaynağınız, Tüm Var Olan buna anında yanıt vermeye başlar. rica etmek. Başka bir deyişle, varlığınızın herhangi bir seviyesinden istediğinizde verilir. Her zaman.

Yeni arzularınızı titreşimsel olarak eşleştirebilir misiniz?

Böylece, fiziksel olmayan yanınız isteğinizi, arzu roketinizin keskin farkındalığı olarak alır ve bölünmemiş dikkatini yeni doğurduğunuz arzuya çevirir. Başka bir deyişle, İçsel Varlığınız anında yeni arzunuzla titreşimsel bir uyum haline gelir ve bu nedenle, en ileri arzunuzu en ileri düzeyde başlatmanızın faydasını anında alır. Bununla birlikte, fiziksel bakış açınıza göre, yeni arzunuzla genellikle henüz mükemmel bir titreşimsel uyum içinde değilsiniz, çünkü arzunuz zıtlıktan doğmuştur. Ve böylece içinizde arzunuzla ilgili olarak hâlâ bir titreşim karışımı var. Yeni arzu veya tercihin başlatıldığı anda, yeni arzunuzla hemen uyumlanan İçsel Varlığınızın veya Kaynağınızın titreşimi ile hala bir titreşim karışımını barındıran kişisel fiziksel bakış açınız arasında ani bir tutarsızlık olur. . Şimdiki işiniz, titreşiminizde yalnızca yeni arzunuzla eşleşen yönleri aktive etmektir. İşte duygusal rehberlik sisteminiz burada devreye giriyor, çünkü duygularınız titreşimsel uyumun veya uyumsuzluğun göstergeleridir. Örneğin, çok meşgul olan ve sizinle tartışmak için gerçekten zaman ayırmak istemeyen biriyle konuşuyorsunuz. Bu kişi sana sert davranıyor, hatta kaba davranıyor. Bu deneyim sizden bir tercihin ortaya çıkmasına neden olur. Ve bunu kelimelere dökemeseniz veya söylemeseniz bile, gerçek şu ki size daha fazla saygıyla davranılmasını tercih ediyorsunuz. Ve böylece, yeni bir ilahi tercih artık sizden yayılıyor ve İçsel Varlığınız, size daha fazla saygıyla davranılması fikriyle anında uyum buluyor. Ancak siz henüz bu uyumu bulamadınız. Bu kişinin tavrını, kaba sözlerini, eylemlerini hâlâ hatırlıyorsunuz. Titreşimleriniz, size nasıl davranılmasını istediğiniz ile size nasıl davranıldığının bir karışımıdır. Siz yeni arzunuzla uyumlu değilsiniz ama İçsel Varlığınız öyle. Eğer nasıl hissettiğinize duyarlıysanız, İçsel Varlığınızın titreşimi ile şu andaki titreşiminiz arasındaki uyumsuzluğu hissedebilirsiniz. Aslında duygularınızın her zaman gösterdiği şey budur. İyi bir duygu, İçsel Varlığınızın perspektifi ile sizin arasındaki titreşimsel uyumu gösterir. Kötü bir duygu, İçsel Varlığınız ile sizin aranızdaki titreşimsel uyumsuzluğu gösterir. Başka bir örnek: Postalarınızı incelerken vadesi gelen faturaların ödenmesine ilişkin çeşitli talepler buluyorsunuz. Ve bunları topladığınızda, şu anda borçlu olduğunuz her şeyi ödemeye yetecek kadar paranızın olmadığını fark ediyorsunuz. O anda daha fazla para arzusu

sizden kaynaklanıyor. Ve siz İçsel Varlık, daha fazla para fikrine kesinlikle ve anında odaklanır ve bu fikirden keyif alırsınız. Ancak siz, şu anda bulunduğunuz yerin gerçekliğiyle yüzleşerek, fatura yığını incelemeye devam ediyorsunuz. "deyecek paramdan daha fazla faturam var" diye şikayet ediyorsunuz. Yeni arzunuzla uyum bulamadınız ve hissettiğiniz olumsuz duygu - endişe, öfke, hayal kırıklığı - Kaynağınızla uyumsuzluğunuzu gösteriyor. Arzu ile uyguladığınız titreşim arasında titreşimsel bir fark olduğu sürece, konu ne olursa olsun, hiçbir arzu deneyiminizde tezahür edemez. Arzularınız deneyiminizde gerçekleşmeden önce, arzularınızla titreşimsel uyum içinde olmak için kendinizi alıştırma yapmalısınız. Duygularınızı duygusal rehberlik sisteminiz olarak adlandırmamızın nedeni budur, çünkü bunlar arzunuzun titreşimi ile teklifinizin titreşimi arasındaki ilişkiyi tanımanıza yardımcı olur. İstediiğiniz herhangi bir şeyin başarılmasında başka hiçbir faktörün dikkate alınmasına gerek yoktur. Başkalarının ne düşündüğü, onların ne yaşadığı, onların ne yaşadığı, geçmişte ne yaşadığınız, hatta şu anda ne yaşadığınızın, bunların hiçbirinin arzularınızın nesnesine ulaşma yeteneğiniz üzerinde hiçbir etkisi yoktur. Yalnızca arzunuzla sizin aranızdaki titreşimsel görelilik önemlidir.

Bölüm 11. Titreşimsel görelilik ve enerji dengesi

Sizin ve Kaynağınız arasındaki titreşimsel ilişki, duygusal rehberlik sisteminizin temelidir. Rehberlik sisteminiz, tüm rehberlikler gibi, başka bir şeyle ilişkili olan bir şeye dayanmaktadır. Aracınızdaki GPS navigasyon sisteminizi düşünün. Kesin konumunuzu belirleme olanağına sahip olsa da, istediğiniz varış noktasında bir programa girene kadar rehberlik açısından sizin için hiçbir değeri yoktur. Ancak navigasyon sistemi bu bilgiye sahip olduktan sonra, bulunduğunuz yerden gitmek istediğiniz yere kadar önerilen rotayı hesaplamaya başlayabilir. Aynı şekilde, mevcut ve arzu ettiğiniz vücut ağırlığınız arasındaki ilişki, aldığınız duygusal rehberliğin temelini oluşturur. Mevcut mali durumunuz ile banka hesabınızda olmasını istediğiniz nakit miktarı arasındaki ilişki, aldığınız duygusal rehberliğin temelini oluşturur. Bulunduğunuz yer ile olmak istediğiniz yer arasındaki ilişki, kişisel rehberlik sisteminizin temelidir. Elektronik navigasyon sistemi olmasa bile, bulunduğunuz yer ile olmak istediğiniz yer arasındaki göreliliği anlarsınız. Ve bu bilgi olmadan yolculuğunuzu hiçbir netlikle algılayamazsınız. Sadece bir yerden bir yere hareket ediyor olurdun. Titreşimsel görelilik mümkün olan her konuda mevcuttur: daha önemli olanlar, daha az önemli olanlar, her gün birçok kez gündeme gelenler ve yalnızca ara sıra düşündüğünüz konular. Her şeyle ilgili olarak yararlı ve kesin rehberlik sizin için hazırdır, çünkü hayatınızda titreşim göreliliğinin eksik olduğu hiçbir konu yoktur.

Hedeflediğiniz varış noktalarına giden en iyi yol

Aracınızda elektronik navigasyon sistemi kullandıysanız, mutlaka hedeflenen varış noktasını programlama ve daha sonra herhangi bir nedenle rotadan sapma deneyimine sahip olmuşsunuzdur. Yol boyunca bir şey dikkatinizi çekmiş olabilir, bu yüzden rotanız boyunca planlanmamış bir dönüş yaptınız. Navigasyon sisteminiz anında size rotanızın dışına çıktığınızı bildirmeye başlar. Rotanızdan ayrılma nedenlerinizi açıklayabilirsiniz, ancak navigasyon sisteminiz size amaçladığınız rotadan saptığınızı söylemeye devam edecektir. Çünkü rehberlik sisteminiz söz konusu olduğunda, yolunuzdan çıkmışsınız. Elbette, yeni kararınız nedeniyle sistemi yeniden programlayabilirsiniz ve rehberlik sisteminiz daha sonra yeniden toplanıp yeni bir plan yapar. Ancak nereye gitmek istediğinize dair belirli bir niyetiniz olduğu ve bu niyetten farklı bir yöne doğru hareket ettiğiniz sürece uyarı zilleri çalacaktır. Şimdi şöyle diyebilirsiniz: "Ama İbrahim, elbette beni arzuladığım hedefe götüreceğim birden fazla yol var". Ve seninle aynı fikirdeyiz. Birçok yol var. Pek çok tatmin edici yol. Farklı nedenlerden dolayı tatmin edici olan ve sizi istediğiniz hedefe götürecektir yollar. Aslında hayatın neşesi gerçekten yolculuktur. Ancak aracınızın navigasyon sistemi, kendisine özel sistem içerisindeki bilgileri dikkate almaktadır. Nerede olduğunuz belirlenir ve birçok olası rota veya yoldan oluşan bilgi sistemi dahilinde yer alır. Dolayısıyla, tüm bu faktörleri göz önünde bulundurarak navigasyon sisteminiz size varabileceği en iyi rotayı verir. Yani kendi sisteminde yer alan bilgiler dışında karar veremez, rehberlik yapamaz.

Kişisel bir duygusal rehberlik sisteminiz var

Kişisel duygusal rehberlik sisteminiz elektronik rehberlik sistemine benzer şekilde çalışır. Sisteminizin içerdiği rotaların veya inançların dışında rehberlik alamazsınız. Duygusal rehberlik sisteminizin göreliliği yalnızca aktif titreşimlerinize dayanmaktadır.

inançlar ve bunların arzu ettiğiniz varış noktasıyla olan ilişkileri. Unutmayın, inanç aslında yalnızca düşünmeye devam ettiğiniz bir düşüncedir. Duygularınız, içinizdeki aktif titreşimlerin titreşimsel ilişkisinin göstergeleridir. Kaynak enerjisinin bir uzantısı olarak bu fiziksel bedene geldiniz. Ve Kaynağınızın titreşimi her zaman içinizde aktif bir titreşimdir. Kendi yaşam deneyiminizin çeşitliliğini ve karışıklığını keşfettikçe, her şeyin nasıl olmasını istediğinizle ilgili doğal tercihler, elektronik sinyallere benzer şekilde titreşimsel sinyaller biçiminde sizden titreşimsel olarak yayılır. Kelimenin tam anlamıyla bu sinyalleri gelecekteki deneyimimize ışınıyorsunuz. Yaşadığınız bir şeyin sonucu olarak sizinle bir tercih veya arzu doğduğunda, bu titreşim sinyali bir arzu roketi gibi fırlar ve titreşimsel geleceğinizde, bizim sevgiyle titreşimsel emanetiniz olarak adlandırdığımız yerde güç ve berraklık biriktirmeye başlar. . Orada özellikle sizin için yapılıyor. Başka hiç kimse gelip onu alamaz ve sizi kendi yaratımınızdan mahrum edemez. Siz daha zıt deneyimler işleyerek arzularınızı değiştirmeye devam ettikçe, o orada atarak, güç, ivme ve berraklık kazanarak kalır. Odaklandığınız kontrast, benzersiz arzularınızın harekete geçmesi için harika bir temel sağlar. Çünkü istemediğiniz bir şeyi yaşadığınızda, ne istediğinizi her zaman daha net anlarsınız.

Kaynağınız anında her arzunuzu katılıyor

Siz burada, bu zaman-uzay gerçekliğine odaklandıkça, hayata kendi benzersiz bakış açınızdan bakarken, kendi yaşam deneyiminizin gelişmesi için hiç düşünmeden yeni sinyaller yayarsınız. Arzu roketleriniz sizden yayıldığı anda, Kaynak Enerji bu arzularla bir olur. Aslında, tam da bu nedenle, siz istediğinizde her zaman verildiğini size açıkça belirtmeye devam ediyoruz. Çünkü Kaynak Enerji arzunuzu kabul eder, arzunuzu katılır, arzunuzu bilir ve arzunuzla birlikte akar. Kaynağınızın gücü anında arzunuzla bir olur. Ve şimdi, Kaynak Enerjisi ile birleştirilen, yeni başlatılan arzunuz ile aynı konu hakkındaki mevcut alışılmış düşünceleriniz veya inançlarınız arasındaki titreşimsel görecelik ortaya çıkıyor. Bu enerjilerin frekansları arasındaki anlaşmayı veya anlaşmazlığı tam anlamıyla hissedebilirsiniz. Faturalarınızı posta kutunuzdan topladıysanız ve hepsini ödemek için yeterli paranız olmadığını fark ettiyseniz, daha fazla para arzusu titreşimsel geleceğinize doğru fırlayacaktır. Ve o fırlatma anında Kaynak Enerji arzu roketinizle birlikte akacak. Ancak banka hesabınızda bu faturaları ödemek için yeterli paranın olmaması nedeniyle ıstırap çekmeye devam ederseniz, titreşiminiz arzunuzdan çok farklı olacaktır ve dolayısıyla endişe ve korku duygusu, titreşim uyumsuzluğunuzun göstergesi olacaktır. Sevdiğiniz biri size kötü davrandıysa, sizden daha fazla saygıyla davranılma arzusu bir roket gibi fırlayacak ve Kaynağınız isteğinize katılıp yanıt verecektir. Kaynağınız, isteğiniz veya arzunuzla kelimenin tam anlamıyla titreşimsel bir bağ kurar ve isteğiniz hemen kabul edilir. Kaynak arzunuzla birlikte akar ve onu sizin istediğiniz gibi görür. Ancak acı verici deneyimi hatırlamaya veya ona odaklanmaya devam ederseniz, kendinizi titreşimsel olarak kendi isteğinizden ayrı tutarsınız. Siz kötü muamelenize odaklanırken, arzunuzun titreşimi ile sunduğunuz şeyin titreşimi arasında titreşimsel bir uyumsuzluk vardır. İlişkinizin konusuna ilişkin içinizdeki baskın titreşim, olanın titreşimi ise ilişkiniz gelişemez. Ve hissettiğiniz duygusal acı, şu anda bulunduğunuz yer ile arzu ettiğiniz şey arasındaki titreşimsel göreliliğin iyileştirilmesi gerektiğinin göstergesidir. Eğer kendi isteğinizin faydasını almanıza izin vermek istiyorsanız, arzunuzu ve Kaynağınıza uygun bir titreşim sunmanın bir yolunu bulmalısınız.

Bölüm 12. Kaynak Enerjinizle uyum bulma

Burada, fiziksel bedeninize odaklandığınızda, fiziksel olmayan Kaynak Enerjinin bir uzantısı olursunuz. Ebedi siz burada, bu fiziksel bedende odaklanmıştır. Açık fikirli, neşeli varlık, yani tüm varlığınızın toplamı, bu bedende size ve sizin aracılığıyla akıyor. Ancak İçsel Varlığınız veya Kaynağınız sizin yerinize düşünmez. Sen daha geniş benliğin emirlerini yerine getiren bir kukla değilsin. Siz, bu fiziksel zaman-mekan realitesinde benzersiz arzularınızı ifade eden, tamamen bilinçli bir yaratıcısınız. Kendi düşüncelerinizin yönünü seçmekte özgürsünüz. Dolayısıyla duygusal rehberlik sisteminiz, şu anda dikkatinizi verdiğiniz şeyin titreşimi ile İçsel Varlığınızın perspektifi arasındaki ilişkiyi an be an belirlemenize yardımcı olmak için var. Burada, fiziksel bedeninize odaklandıkça, başkalarıyla etkileşime girdikçe ve kendi yaşam deneyiminizin ayrıntılarını yaşadıkça, birçok arzu roketinin fırlatılmasına neden olan çok fazla zıtlık ve çeşitlilikle karşılaştınız. Bu arzuların gelecekteki deneyiminizde bir yerde sizin tarafınızdan gerçekleştirilmeyi beklediğini söyleyebilirsiniz. Bunların sizin için Kaynak Enerji tarafından bir tür titreşimsel emanette tutulduğunu ve ilgilenildiğini söylemek isteriz. Onlar sizin yaratımınızdır, size aittirler ve sadece sizin onlarla titreşimsel uyumlanmanızı bekliyorlar. Ve şimdi bu hizalanmaya giden yolu hissetmelisiniz. Duygusal rehberlik sisteminiz, hissetme şekliniz, aktif veya baskın titreşimleriniz, inançlarınız ve başlattığınız, gerçekleşmeyi veya tezahür ettirmeyi bekleyen arzularınız arasındaki titreşimsel uyumun sürekli göstergesidir. hayat deneyimi. Arzuladığınız konuya odaklandıkça uyumunuzu veya uyumsuzluğunuzu hissedebilirsiniz. Ne kadar iyi hissederseniz arzularınızla o kadar uyumlu olursunuz. Kendinizi ne kadar kötü hissederseniz arzunuzla o kadar uyumsuz olursunuz.

Artan dikkat duygusal yoğunluğu artırır

Arzunuzun konusu, ona olan dikkatiniz sayesinde içinizde aktive edildiğinden, titreşimlerin kayan ölçeğinde nerede olduğunuzu hissedebilirsiniz. Arzunuzun bolluğuna mı yoksa yokluğuna mı yöneldiğinizi hissedebilirsiniz. Duygularınız, mevcut arzunuzla ilişkili olarak mevcut inançlarınızı gösterir. Eğer yaşam deneyiminiz bir konuyla ilgili olarak birçok arzu roketi fırlatmanıza neden olduysa, o zaman Kaynak Enerji o özel arzuya doğru daha güçlü bir şekilde akıyor demektir. Eğer durum böyleyse o konuyla ilgili hissettiğiniz duygular daha güçlü olacaktır. Ne kadar çok dikkat verirsiniz, LOA o kadar çok tepki verir, enerji o kadar hızlı hareket eder. Coşku, tutku, coşku, sevinç olarak tanımladığınız duygular aracılığıyla enerjinin daha hızlı hareket ettiğini hissedebilirsiniz. Peki öfke, nefret ya da korku gibi daha güçlü olumsuz duyguları hissettiğinizde size ne oluyor? Bu güçlü duygular kesinlikle enerjinin hızlı hareket ettiğini de gösteriyor. Başka bir deyişle, zıt deneyiminiz güçlü arzu roketleri fırlatmanıza neden oldu ve Kaynak Enerji şimdi bu arzulara doğru akıyor. Ancak hissettiğiniz olumsuz duygular, Kaynağınızın tüm dikkatine sahip olan aktif arzunuz ile dikkatinizin tam şu anda bulunduğu andaki aktif titreşiminiz arasındaki titreşimsel görelilikten kaynaklanmaktadır.

Odak noktanız ağırlıklı olarak ne istediğinize mi odaklanıyor?

Yani, duygusal rehberlik sisteminiz size iki önemli faktöre dayalı olarak geri bildirim veriyor: 1. Arzunuzun gücü veya arzunuzun titreşim hızı, birbiriyle çelişen deneyimlerin miktarı ve arzu roketlerinin sayısının neden olduğu. onlar hakkında başlatılan; 2.

şu anda odak noktanızın yönü. Başka bir deyişle, duygusal rehberlik sisteminiz, şu anda bulunduğunuz yer ile olmak istediğiniz yer arasındaki titreşimsel ilişkiye ilişkin olarak size güçlü ve doğru rehberlik sağlıyor. Yaşam deneyiminiz sizi gerçekten bir şeyi istediğiniz noktaya getirdiyse ve herhangi bir anda bu arzunun tam tersine odaklanıyorsanız, güçlü olumsuz duygular hissedeceksiniz. Ancak arzunuz güçlüyse ve mevcut düşünceleriniz bu arzuyla titreşimsel uyum içindeyse, o zaman güçlü bir olumlu duygu hissedeceksiniz. Duygularınız, olmak istediğiniz yer ile şu anda bulunduğunuz yer arasındaki titreşimsel göreliliğin doğru göstergeleridir. Ve duygusal rehberlik sisteminiz her zaman doğru ve her zaman elinizin altında. Gerçekten çok iyi bir sistem.

Bölüm 13. Fiziksel bedene ilişkin titreşimsel görelilik

Aşağıda birçok insanda fiziksel bedenleriyle ilgili olarak gördüğümüz ortak arzular ve inançlar arasındaki titreşimsel göreliliğin bazı örnekleri yer almaktadır. İlk önce birçok insanın fiziksel bedenleriyle ilgili sahip olduğu ortak bir arzuyu belirteceğiz ve sonra bu arzuyla ilgili bir dizi ortak inancı listeleyeceğiz ve daha sonra parantez içinde bu inançların ardından titreşimin derecesini göstereceğiz. Arzular ve inançlar arasındaki uyumluluk. Herhangi bir arzunun sizin tarafınızdan gerçekleşmesi için veya yaşam deneyiminizde herhangi bir şeyin tezahür etmesinden önce, arzularınız ve inançlarınız arasında titreşimsel bir uyum olması gerekir. Aşağıdaki listenin her birini okuduğunuzda, direncin azaldığı hissine veya belirtilen arzu ile yaygın olarak ilişkilendirilen inanç arasındaki titreşimsel ilişkinin geliştiğine dikkat edin.

*Arzu:*Bu bedende uzun, sağlıklı bir hayat yaşamak istiyorum.

İnanç: Uzun ve sağlıklı bir hayat yaşamam pek mümkün değil çünkü vücudumda birçok ölümcül hastalık var. aile öyküsü. (bu inanç belirtilen arzuyla titreşimsel olarak uyumsuzdur)

İnanç: Ben ebeveynlerimden ve onların ebeveynlerinden ve onların ebeveynlerinden çok farklı zamanlarda doğdum. ebeveynler. (daha uyumlu)

İnanç: Bugün daha iyi yaşamama yardımcı olacak gıda ve bilgiye daha fazla erişimim var sağlık. (daha da uyumlu).

*Arzu:*Bu bedende uzun, sağlıklı bir hayat yaşamak istiyorum. *İnanç:*

Annem ve babam sağlıklı insanlar değildi. (uyumsuz)

İnanç: Annemle babam ve ben çok farklı hayatlar yaşıyoruz. Ortamlarımız farklı, yediğimiz şeyler farklıdır ve kendimizi nasıl gördüğümüz farklıdır. (daha uyumlu)

İnanç: Annemin ve babamın sağlığı ile benim sağlığım arasında hiçbir ilişki yok. (daha da uyumlu)

*Arzu:*Bu bedende uzun, sağlıklı bir hayat yaşamak istiyorum.

İnanç: Günümüzde toplumumuzda pek çok hastalık mevcut (uyumsuz)

İnanç: Uzun zamandır birçok hastalıkla ve birçok hastalığın olasılığıyla çevrelenmiş durumdayım. sözleşme yapmadık. (daha uyumlu)

İnanç: Bir hastalığın varlığı kişisel olarak duyarlı olduğum anlamına gelmez. (daha uyumlu) *İnanç:* Zeki bedenim, rahatlıkla baş edebildiği hastalıklarla sık sık temas ediyor bilinçli farkındalığım olmadan. (daha uyumlu)

*Arzu:*Bu bedende uzun, sağlıklı bir hayat yaşamak istiyorum. *İnanç:*

Her ne kadar hastalıklara yeni çareler bulunsa da, (uyumsuz)

yeni hastalıklar ortaya çıkmaya devam ediyor.

İnanç: Fiziksel sağlık standardı dünya çapında yükselmeye devam ediyor. (daha uyumlu)

İnanç: Titreşimsel hizalanmanın yokluğunda gelişen hastalıklar, bu durumda olan kişiyi etkileyemez. titreşim hizalaması. (daha uyumlu)

İnanç: Başkalarının kendi Refahlarına karşı direncinin benimle ve benim Refahımla hiçbir ilgisi yoktur. (daha uyumlu)

*Arzu:*Bu bedende uzun, sağlıklı bir hayat yaşamak istiyorum.

İnanç: Çoğu insan sonunda fiziksel bir düşüş yaşar. (uyumsuz)

İnanç: Farklı insanlar farklı derecelerde fiziksel düşüş yaşarlar. olması şart değil kişinin fiziksel yaşamının sonunda hasta olması. (daha uyumlu)

İnanç: Kişinin fiziksel bedeninde geçirdiği süre ile düşüşün derecesi birbiriyle ilişkili değildir. (eşit daha uyumlu)

Arzu: Tüm fiziksel hayatım boyunca aktif ve güçlü olmak istiyorum.

İnanç: Fiziksel bedenim yaşlandıkça fiziksel gücümün ve dayanıklılığımın artması kaçınılmazdır. azalacak. (uyumsuz)

Beleaf: Fiziksel bir düşünüş yaşayan insanları gözlemlediğimde bunun ayrıntılarını bilmiyorum. onların yaşam deneyimi. (daha uyumlu)

İnanç: Her yaşta güçlü insan vardır, her yaşta zayıf insan vardır. Yaş belirleyici değil faktör. (daha uyumlu)

Arzu: Sağlıklı ve çekici bir vücut ağırlığına ulaşmak ve bunu korumak istiyorum.

İnanç: Günlük yorucu egzersizler yapmadan arzu ettiğim vücut ağırlığını korumak çok zor ve kendimi yemek istediğim şeylerden mahrum bırakıyorum. (uyumsuz)

İnanç: Diğerlerini gözlemlediğim kadarıyla onların aktivitelerinde ve yiyecek tüketimlerinde büyük bir çeşitlilik var. çok çeşitli sonuçlar. (daha uyumlu)

İnanç: Bana istediğim sonuçları verecek rahat bir yaşam tarzı bulmam mümkün. (eşit daha uyumlu)

Arzu: Çevik ve esnek olmak istiyorum. Vücudumun kolayca hareket etmesini ve hareket halindeyken kendimi iyi hissetmemi istiyorum. hareket eder.

İnanç: Yaşlandıkça sertleşiyorum ve esnekliğim azalıyor. (uyumsuz)

İnanç: Kendini iyi hisseden, esnek ve kendini iyi hissetmeyen pek çok yaşlı insan var genç insanlar. Yaş belirleyici faktör değildir. (daha uyumlu)

İnanç: Günlük olarak vücudumu bilinçli olarak hareket ettirmeye karar verdiğimde, durumumun değiştiğini fark ettim. Vücudum her zaman ve her zaman istikrarlı bir şekilde gelişiyor. (daha da uyumlu)

Arzu: Düşünce netliği istiyorum. Kolayca öğrenmek ve öğrendiklerimi aklımda tutmak istiyorum. *İnanç:* Çoğu zaman kafam karışıyor ve okuduğum ya da öğrendiğim şeyleri aklımda tutamıyorum. (uyumsuz)

İnanç: İlgi duyduğum konu ile uğraşırken hafızamın iyi olduğunu fark ettim. (daha uyumlu)

İnanç: Netlik istediğimde ve kasıtlı olarak odaklandığımda netim. (daha da uyumlu)

Arzu: Zihnimin açık olmasını istiyorum. Eşyaları nereye koyduğumu hatırlamak istiyorum. *İnanç:* Eşyaları nereye koyduğumu hatırlamıyorum. (uyumsuz)

İnanç: Bir şeyi zamanında nereye koyduğumu hatırlayamasam bile onu her zaman yeniden bulurum. (Daha uyumlu)

İnanç: Bir şeyi koyacak en iyi yer hakkında karar verirsem ve bunun neden bir yer olduğunu düşünürsem koymak için iyi bir yer, sonra oraya koyduğumu kolayca hatırlıyorum. (daha da uyumlu)

Şüphesiz pek çok şey hakkında pek çok görüşe ya da inanca ulaştınız. Az önce okuduğunuz örneklerle inandığınız bazı şeylerin yansıdığını görmüş olabilirsiniz. Ancak kendinize sormanız gereken en önemli soru şudur: "Bu inanç benim arzumla titreşimsel olarak uyumlu mu?" Çünkü eğer değilse, o zaman arzunuzu gerçekleştiremezsiniz. O halde kendinizi daha iyi hissettiren, arzunuzla daha uyumlu olan bir şeyi söylemeye veya düşünmeye çalışın. Denemeye devam ederseniz daha iyi hissettiren bir şey bulacaksınız. Ve kendinizi daha iyi hissetmeye çalışırken ve daha iyi hissetme düşüncelerine ulaşmaya devam ettikçe, titreşiminizi ve çekim noktanızı yalnızca iyi şeylerin size geleceği bir yere doğru eğiteceksiniz. İnançlarınızın bir kısmı size fayda sağlar, bir kısmı ise yaramaz. Aktif arzunuz ve aktif inançlarınız arasındaki titreşimsel göreliliğin farkındalığınız bunu çözmenize yardımcı olacaktır. Arzularınızla uyumlu inançları bulmanın ve harekete geçirmenin zor olmadığını keşfedeceksiniz. Ve bunu yaptığınızda, niyet ettiğiniz arzularınız tezahür etmiş realiteniz haline gelecektir.

Bölüm 14. Evime ilişkin titreşimsel görelilik

Aşağıda birçok insanda evleriyle ilgili olarak gördüğümüz ortak arzular ve inançlar arasındaki titreşimsel göreliliğin bazı örnekleri yer almaktadır. Öncelikle birçok insanın evleriyle ilgili sahip olduğu ortak bir arzuyu belirteceğiz ve sonra bu arzuyla ilgili bir dizi ortak inancı listeleyeceğiz ve daha sonra parantez içinde bu inançların ardından titreşimsel uyumluluğun derecesini göstereceğiz. Herhangi bir arzunun sizin tarafınızdan gerçekleşmesi için veya yaşam deneyiminizde herhangi bir şeyin tezahür etmesinden önce, arzularınız ve inançlarınız arasında titreşimsel bir uyum olması gerekir. Aşağıdaki listenin her birine indikçe, direncin azaldığı hissine veya belirtilen arzu ile yaygın olarak ilişkilendirilen inanç arasındaki titreşimsel ilişkinin geliştiğine dikkat edin.

Arzu: Muhteşem bir eve sahip olmak istiyorum.

İnanç: Yaşamak istediğim türde bir evi karşılayamıyorum. (bu inanç titreşimsel olarak belirtilen arzu)

İnanç: Benzer fiyat aralığındaki evlerde bile bazı farklılıklar vardır. (daha uyumlu) *İnanç:* Doğru koşullar altında konutun içinde gizli hazineleri bulmak mümkündür. pazar. (daha da uyumlu)

Arzu: Kişisel çevremi kontrol edebilmek istiyorum.

İnanç: Mahallemizde mevzuat olmasına rağmen uygulanmıyor. Komşularım da öyle yapıyor Bunun beni nasıl etkileyeceğini hiç düşünmeden lütfen. (uyumsuz)

İnanç: Komşularım da çoğunlukla kendileri için rahat bir mahalle istiyor. (daha uyumlu)

İnanç: Mahallemde işler çoğunlukla iyi gidiyor. (daha da uyumlu)

Arzu: Evimin güvende olmasını istiyorum.

İnanç: Herkesin bu mahalleye erişimi var ve benim hakkımı korumanın hiçbir yolu yok. mülk. (uyumsuz)

İnanç: İnsanların sahip olduğu tüm evleri ve tüm eşyaları düşündüğümde, bunun gerçekten Birinin malına veya eşyalarına tecavüz edilmesi nadir görülen bir durumdur. (daha uyumlu)

İnanç: Benim malım kötü niyetle tahsis edilmiyor. Evimde her şey yolunda. (eşit daha uyumlu)

Arzu: Evimin rahatlık ve rahatlık açısından modern olanaklara sahip olmasını isterim.

İnanç: Hayatı kolaylaştıran, rahatlatan pek çok şey satın alınabilir ama çok büyük paralara mal oluyorlar. (uyumsuz)

İnanç: En büyük kolaylığı sağlayan araç ve gereçler benim için hazır ve uygun fiyatlıdır. (daha uyumlu)

İnanç: Yapabileceğim, üzerinde tam kontrole sahip olduğum ve bana katkı sağlayacak birçok şey var hem kolaylık, hem rahatlık, ev ortamıma. (daha da uyumlu)

Arzu: Evimin sahibi olmak istiyorum.

İnanç: Kendi evime sahip olmak için büyük bir peşinat ödemem gerekiyor. Ve ben zaten her şeyi harcıyorum Yapıyorum. (uyumsuz)

İnanç: Şu anda ekonomi öyle bir durumda ki, eğer gerçekten isterse, neredeyse herkes kendi mülküne sahip olabilir. kendi evi. (daha uyumlu)

İnanç: Sonunda bir ev satın almak istediğime karar verdiğimde bunu nasıl yapacağımı çözebileceğimi biliyorum. yap. (daha da uyumlu)

Arzu: Hayatımın her günü beni tatmin edecek bir ev bulmak istiyorum.

İnanç: O mükemmel yer oralarda bir yerde olsa bile onu nasıl bulacağımı veya bulacağımı bilmiyorum.

müsait olup olmadığımı veya bunu nasıl karşılayabileceğimi. (uyumsuz)

Olmaklıf: Deneyim bana varlığımı değiştirdiğimi ve zevklerimin ve arzularımın her şey değişiyor. (daha uyumlu)

İnanç: Beni sonsuza kadar memnun edecek bir ev bulmam şart değil. Hoşuma giden birini bulacağım şimdilik ben, sonra başka bir karar vereceğim. (daha da uyumlu)

Bazı insanlar, kendilerini biraz daha iyi hissettiren şeylere ulaşmanın herhangi bir şeyi değiştirmede pek bir etkisi olmadığını iddia ediyor. Farklı kelimeler söylemenin ne faydası var? Bu sadece bir tür inkar değil mi? Bana her şeyi olduğu gibi anlatmam ve gerçeklerle yüzleşmem gerektiği öğretildi. Bu sürecin farklı ve daha hoş bir gerçeklik yaratmanıza yardımcı olacağını anlamanızı istiyoruz. Eğer her şey olduğu gibi görmeye devam ederseniz ve onlar hakkında olduğu gibi konuşursanız hiçbir şey değişmez. Onları anında olduklarından çok farklı bir şekilde göremezsiniz, ancak sizin için önemli olan her konuda bakış açınızı giderek daha iyi hissedeceğiniz yerlere kolayca şekillendirebilirsiniz. Ve siz bu titreşimsel değişimleri yaptıkça ve duygusal gelişmeleri hissettikçe, arzularınız ve inançlarınız arasındaki titreşimsel tutarsızlık çözülecektir. Arzu ettiğiniz şeyle mükemmel bir uyum içinde olacaksınız ve yaşam deneyiminizde ortaya çıkan şey, bu değişiklikleri kesinlikle yansıtacaktır. Hoşa giden bir gerçeklik yaratmak varken, neden hoşa gitmeyen bir gerçeği kabul etmek ya da onunla yüzleşmek isteyesiniz ki?

Bölüm 15. Titreşimsel görelilik, çalışmamla ilgili

Aşağıda birçok insanda gördüğümüz iş, meslek veya meslekle ilgili ortak arzular ve inançlar arasındaki titreşimsel göreliliğin bazı örnekleri yer almaktadır. İlk önce birçok insanın işleriyle ilgili sahip olduğu ortak bir arzuyu belirteceğiz ve sonra bu arzuyla ilgili bir dizi ortak inancı listeleyeceğiz ve daha sonra parantez içinde bu inançların ardından titreşimsel uyumluluğun derecesini göstereceğiz. . Herhangi bir arzunun sizin tarafınızdan gerçekleşmesi için veya yaşam deneyiminizde herhangi bir şeyin tezahür etmesinden önce, arzularınız ve inançlarınız arasında titreşimsel bir uyum olması gerekir. Aşağıdaki listenin her birine indikçe, direncin azaldığı hissine veya belirtilen arzu ile yaygın olarak ilişkilendirilen inanç arasındaki titreşimsel ilişkinin geliştiğine dikkat edin.

Arzu: Daha tatmin edici bir iş istiyorum.

İnanç: Bunu yapmak için eğitildim ama yapmaktan yoruldum. (bu inanç titreşimseldir belirtilen arzuyla bağdaşmıyor)

İnanç: Çalışmalarım benim için yeniyken başlangıçta daha ilginçti. (daha uyumlu) *İnanç:* Bu işi yapmayı öğrendiğim gibi, yapabileceğim birçok yeni şey daha var nasıl yapılacağını öğren. (daha da uyumlu)

Arzu: Bana daha fazla parasal tazminat getirecek bir iş istiyorum.

İnanç: Bunu yaparak daha fazla para kazanmak imkansız çünkü benim yaptığımı yapan insanlar bu yap. (uyumsuz)

İnanç: Diğerlerinden daha iyi maaş veren şirketler var ve şu anda çalıştığım şirketten başka birçok şirket var. (daha uyumlu)

İnanç: Sunduklarıma daha fazla değer veren bir şirket bulmak mümkün. (daha da uyumlu)

Arzu: Daha keyifli bir çalışma ortamı istiyorum.

İnanç: Bu çalışma ortamı iğrenç bir yer. (uyumsuz)

İnanç: Bazı iyi fikirleri uygulayarak ve biraz yaratıcılıkla anlık becerilerimi geliştirebilirim. çevresi. Kim bilir belki bir akım başlatabilirim. (daha uyumlu)

İnanç: Birkaç iyi fikrin hayata geçirilmesini görselleştirerek ve bunu görme kararlılığımla her şey farklı, sonuçta burası o kadar da kötü hissettirmiyor. (daha da uyumlu)

Arzu: Etrafta olması hoş olan insanlarla çalışmak istiyorum.

İnanç: Burada çalışmak üzere işe alınan kişiler ve paylaştığım kişiler üzerinde kişisel kontrolüm yoktur. ofisim çok sinir bozucu. (uyumsuz)

İnanç: İş yerimde çok çeşitli kişilikler görüyorum. (daha uyumlu)

İnanç: Telefona cevap veren o arkadaş canlısı kızı gerçekten seviyorum. (daha da uyumlu)

Arzu: Kişisel gelişimimi teşvik edecek işler yapmak istiyorum.

İnanç: Genişleme fırsatı olmayan bir işte sıkışıp kaldığımı hissediyorum. (uyumsuz)

İnanç: Muhtemelen etrafımda gözden kaçırdığım genişleme fırsatları var. (Daha uyumlu)

İnanç: İstedğim iş orada olmalı ve onu gördüğümde anlayacağım. (daha da uyumlu)

Arzu: Özgür olmak istiyorum.

İnanç: İşyerinde özgürlüğüm yok ve sanki hep oradaymışım gibi geliyor. (uyumsuz)

İnanç: İşimde çeşitlilik var ve bir kısmını deneyimlemek zevkli. (daha uyumlu) *İnanç:* Burada olmak benim seçimim ve eğer istersem ayrılmayı da seçebilirim. (daha da uyumlu)

Diğer insanlarla etkileşim halindeyken bazen kendi düşüncelerinizi seçmek size biraz daha zor gelir. Sizi çevreleyen koşulları gözlemlemek ve sonra bu koşullar ne olursa olsun anında tepki vermek çok doğal görünüyor. Ancak bu deneyimleri gözden geçirme yeteneğinizi keşfettiğinizde ve kasıtlı olarak daha iyi hissetme perspektiflerini seçtiğinizde, yaratıcı yenilmezliğinizi anlamaya başlayacaksınız. Zamanla etrafınızda olup bitenler ne olursa olsun, kendi arzularınızla olan bağlantınızı koruyabileceksiniz. Ve titreşim kontrolünüzü kullanmayı öğrendikçe, yalnızca iyi hissetme durumları size ulaşacaktır.

Bölüm 16. İlişkilerimle ilgili titreşimsel görelilik

Aşağıda, birçok insanda gördüğümüz ortak arzular ve inançlar arasındaki ilişkilere ilişkin titreşimsel göreliliğin bazı örnekleri yer almaktadır. İlk olarak, birçok insanın ilişkileriyle ilgili olarak sahip olduğu ortak bir arzuyu belirteceğiz ve sonra bu arzu hakkındaki bir dizi ortak inancı listeleyeceğiz ve daha sonra, parantez içinde, bu inançların ardından, titreşimsel uyumluluğun derecesini göstereceğiz. . Herhangi bir arzunun sizin tarafınızdan gerçekleşmesi için veya yaşam deneyiminizde herhangi bir şeyin tezahür etmesinden önce, arzularınız ve inançlarınız arasında titreşimsel bir uyum olması gerekir. Aşağıdaki listenin her birine indikçe, direncin azaldığı hissine veya belirtilen arzu ile yaygın olarak ilişkilendirilen inanç arasındaki titreşimsel ilişkinin geliştiğine dikkat edin.

Arzu: Mükemmel partnerimi bulmak istiyorum.

İnanç: O kadar uzun zamandır arıyorum ki. Gerçekten harika insanların hepsi zaten eşlerini bulmuşlardır. (bu inanç belirtilen arzuyla titreşimsel olarak uyumsuzdur)

İnanç: Yakın zamanda bir eşe gerçekten hazır olduğuma karar verdim. Arkadaşıma buraya gelmemesine sevindim ben hazır olmadan önce. (daha uyumlu)

İnanç: Bir şeye karar verdiğimde, genellikle benim için işe yarar. (hatta daha fazla uyumlu)

Arzu: Eşimle ilişkiyi geliştirmek istiyorum.

İnanç: Yaptığım her şey eşimi kızdırıyor gibi görünüyor. (uyumsuz)

İnanç: İlk bir araya geldiğimizde harika bir ilişkimiz vardı. (daha uyumlu)

İnanç: Birbirimizi gerçekten sevmeye dair o eski duygulara dönmeyi çok isterim. (daha da uyumlu)

Arzu: Ailemle daha iyi bir ilişki istiyorum.

İnanç: Yıllardır yetişkin olmama rağmen annem hala bana ne yapmam gerektiğini söylemesi gerektiğini düşünüyor Yapmak. (uyumsuz)

İnanç: Babamın bana olan ilgisi iyi bir hayat yaşamamı istemesinden kaynaklanıyor. (Daha uyumlu)

İnanç: Annem gerçekten iyi niyetli ve söyledikleri ve yaptıklarının aslında çok az etkisi var ya da hiç yok hayatımda. (daha da uyumlu)

Arzu: Çocuğumla veya çocuklarımla daha iyi bir ilişki istiyorum.

İnanç: Çocuğum, istediği her şeyin varacağı yol olduğumu düşünüyor gibi görünüyor o. (uyumsuz)

İnanç: Ben onun yaşındayken hayata şimdikinden çok farklı bakardım. Ama ondan pek farklı değil sanırım onun gördüğü şekilde. (daha uyumlu)

İnanç: İkimiz de sürekli değişiyoruz ve bu çok iyi bir şey. (daha da uyumlu)

Arzu: İşverenimle daha iyi bir ilişki istiyorum.

İnanç: İşverenim onun için ne kadar değerli olduğumun farkında değil gibi görünüyor. (uyumsuz)

İnanç: İşimde gözle görülür bir fark yaratmak istiyorum. (daha uyumlu)

İnanç: Başkalarının farkındalığı ne olursa olsun, yaptığım iş konusunda kendimi iyi hissediyorum. (hatta daha fazla uyumlu)

Arzu: İnsanlarla daha iyi geçinmek istiyorum.

İnanç: İnsanlar beni anlamıyor gibi görünüyor. Sudan çıkmış balık gibiyim. (uyumsuz)

İnanç: İnsanlarda çok fazla çeşitlilik vardır. Bazılarıyla iyi anlaşıyorum. (daha uyumlu)

İnanç: O kişiyle iyi bir ilişkim var. (daha da uyumlu)

Perspektifinizi daha iyi hissettiren inançlara yönelik bilinçli olarak geliştirmeye başladığınızda, sizi her zaman kolay bir şeyle başlamanızı teşvik ederiz. Başka bir deyişle, en zorlu ilişkinize odaklanmayın ve bunu, bulunduğunuz yer ile olmak istediğiniz yer arasındaki titreşimsel göreliliğinizi geliştirmede ne kadar iyi olduğunuzu görmek için bir test vakası olarak kullanmayın. Çoğu konuda kolayca gelişmiş bakış açıları bulabileceğinizi kendinize gösterdiğinizde, daha zorlu durumlara odaklanabilirsiniz. Zamanla, nasıl hissettiğiniz, odak noktanız, çekim noktanız ve kendi yaşam deneyiminize dahil olan her şey üzerinde mutlak kontrole sahip olduğunuzu anlayacaksınız.

Bölüm 17. Finansal bolluğumla ilgili titreşimsel görelilik

Aşağıdakiler, birçok insanda finansal bolluğa ilişkin gördüğümüz ortak arzular ve inançlar arasındaki titreşimsel göreliliğin bazı örnekleridir. Öncelikle birçok insanın dolar veya bolluk hakkında sahip olduğu ortak bir arzuyu belirteceğiz ve sonra bu arzuyla ilgili bir dizi ortak inancı listeleyeceğiz ve daha sonra parantez içinde bu inançların ardından dereceyi belirteceğiz. titreşim uyumluluğu. Herhangi bir arzunun sizin tarafınızdan gerçekleşmesi için veya yaşam deneyiminizde herhangi bir şeyin tezahür etmesinden önce, arzularınız ve inançlarınız arasında titreşimsel bir uyum olması gerekir. Aşağıdaki listenin her birine indikçe, direncin azaldığı hissine veya belirtilen arzu ile yaygın olarak ilişkilendirilen inanç arasındaki titreşimsel ilişkinin geliştiğine dikkat edin.

*Arzu:*Daha fazla para istiyorum.

*İnanç:*Yapmak istediğim şeyleri karşılayamamaktan çok yoruldum. (bu inanç titreşimseldir belirtilen arzuyla bağdaşmıyor)

*İnanç:*İyi plan yaparsam paramın daha da ileriye gitmesi için işleri değiştirebilirim. (daha uyumlu)

*İnanç:*İstediğim bu şeye harcayacak kadar param olduğu için çok mutluyum. (daha da uyumlu)

*Arzu:*Paranın bana daha kolay gelmesini istiyorum.

*İnanç:*Görünüşe göre hayatımın büyük bir kısmı para kazanmakla geçiyor. (uyumsuz) *İnanç:*Saat

başına daha fazla para kazandıracak işler mutlaka vardır. (daha uyumlu) *İnanç:*Faturaları

ödeyebilecek bu pazarlanabilir beceriye sahip olduğum için mutluyum. (daha da uyumlu)

*Arzu:*Paraya sahip olduğum için kendimi iyi hissetmek istiyorum.

*İnanç:*Annem paranın insanı mutlu etmediğini söyledi. Aslında bunun hayatları mahvettiğine inanıyor. (uyumsuz)

*İnanç:*Parası olan ve olmayan mutlu insanlar gördüm. Ve ben olan insanları gördüm ve parasız olanlar üzgündür. Paranın hayatınızı mahvetmesine gerek yok. (daha uyumlu) *İnanç:*

Para bana özgür hissettiriyor. Sınırlamaları kaldırır ve fırsatlar sunar. (hatta daha fazla uyumlu)

*Arzu:*Başkalarının parası olmadığı konusunda rahat olmak istiyorum.

*İnanç:*Yeni lüks arabamı seviyorum ama bu adamın yaşayacak yeri olmadığı için üzülüyorum. (uyumsuz) *İnanç:* Benim o arabayı satın almamamın o adamın bir şeye sahip olacağı anlamına gelmeyeceğini anlıyorum. yaşanacak yer. (daha uyumlu)

*İnanç:*Herkesin tam da beklediği ve sahip olmasına izin verdiği kadar parası vardır. (eşit daha uyumlu)

*Arzu:*Finansal dengeye gelmek istiyorum.

*İnanç:*Ne kadar uğraşırsam uğraşayım, ne kadar çalışırsam çalışayım, her zaman bir şeyler ortaya çıkıyor gibi görünüyor ilerlememi engelliyor. (uyumsuz)

*İnanç:*Bu hafta ne kadar para geleceği konusunda fazla kontrolüm yok ama biraz var ne kadar harcadığımı kontrol etmek. (daha uyumlu) *İnanç:*

Yavaş yavaş dengeye geliyorum. (daha da uyumlu)

*Arzu:*Borçlardan kurtulmak istiyorum.

*İnanç:*Bu kadar borca girmekten çok yoruldum. Aylık ödemelerim ömrümün büyük bir kısmını alıyor Maaş çeki, hayattan keyif alacak neredeyse hiçbir şeyin kalmadığını gösteriyor. (uyumsuz) *İnanç:* Sorumlu borç o kadar da kötü bir şey değil. Bir şeyden daha erken keyif almamı sağladı aksi takdirde mümkün olurdu. (daha uyumlu)

*İnanç:*Borçlu veya borçsuz olarak finansal dengeyi sağlayabilirim. En başarılı kuruluşlardan bazıları gezegenin en büyük borçlarından bazıları var. (daha da uyumlu)

Parayla ilgili istedikleriniz ile şu anda parayla ilgili inandıklarınız arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmeye karar verdiğinizde, sonuçları hemen görmeye başlayacaksınız. Dolar hayatınızı çok farklı şekillerde etkilediği için onları daha çok düşünürsünüz. Dolayısıyla, para konusu gündeme geldiğinde kendinizi daha iyi hissetmek için biraz çaba gösterirseniz, çekim noktanızı hızla değiştireceksiniz. Arzularınız ve inançlarınız arasındaki titreşimsel ilişkideki iyileşme hemen fark edilecektir.

Bölüm 18. Benim dünyamla ilgili titreşimsel görelilik

Aşağıda, birçok insanda kendi dünyalarıyla ilgili olarak gördüğümüz ortak arzular ve inançlar arasındaki titreşimsel göreliliğin bazı örnekleri yer almaktadır. İlk önce birçok insanın kendi dünyalarıyla ilgili sahip olduğu ortak bir arzuyu belirteceğiz ve sonra bu arzuyla ilgili bir dizi ortak inancı listeleyeceğiz ve daha sonra parantez içinde bu inançların ardından titreşimsel uyumluluğun derecesini göstereceğiz. . Herhangi bir arzunun sizin tarafınızdan gerçekleşmesi için veya yaşam deneyiminizde herhangi bir şeyin tezahür etmesinden önce, arzularınız ve inançlarınız arasında titreşimsel bir uyum olması gerekir. Aşağıdaki listenin her birine indikçe, direncin azaldığı hissine veya belirtilen arzu ile yaygın olarak ilişkilendirilen inanç arasındaki titreşimsel ilişkinin geliştiğine dikkat edin.

*Arzu:*Dünyanın daha mutlu bir yer olmasını istiyorum.

*İnanç:*Dünyada o kadar çok acı var ki. (Bu inanç titreşimsel olarak belirtilen arzu)

*İnanç:*Oldukça iyi bir hayat yaşadım. (daha uyumlu) *İnanç:*Bakın o küçük kız ne kadar mutlu. (daha da uyumlu)

*Arzu:*Dünyadaki insanların birbirleriyle iyi geçinmelerini istiyorum.

*İnanç:*Sanki bugün pek çok çatışma ve savaş yaşanıyormuş gibi görünüyor. (uyumsuz)

*İnanç:*Bütün insanlar çatışmalara karışmaz. (daha uyumlu)

*İnanç:*Dünyanın her yerinde neşe içinde yaşayan birçok insan var. (daha da uyumlu)

*Arzu:*Dünyanın güvenli bir yer olmasını istiyorum.

*İnanç:*Peki ya deprem, gelgit dalgası ya da nükleer patlama gibi yıkıcı bir şey düzeni bozarsa? Gezegenimizin Refahı. (uyumsuz)

*İnanç:*Uzun zamandır bu olayların gerçekleri kadar tehditleriyle de yaşadık ve sadece var olmaya değil, gelişmeye devam edin. (daha uyumlu)

*İnanç:*Bu gezegenin Refahı kesinlikle baskın görünüyor. (daha da uyumlu)

Arzu: Dünyanın sağlıklı bir yer olmasını istiyorum.

İnanç: Bugün dünyada sağlığımızı tehdit eden o kadar çok şey var ki. (uyumsuz) *İnanç:* Bazı yerler gerçekten zehirli gibi görünse de, gerçekten gelişen pek çok yer var. (Daha uyumlu)

*İnanç:*Gezegenimizin muazzam yenilenme yetenekleri var. (daha da uyumlu)

Arzu: Bu dünyayı daha fazla deneyimlemek istiyorum.

İnanç: Bu dünya çok geniş ve ben bunun çok küçük bir kısmını yaşıyorum. Bir şeyleri kaçırmışım gibi hissediyorum çok fazla. (uyumsuz)

İnanç: Teknoloji dünyayı çok daha erişilebilir hale getiriyor. Yerleri görüp toplanabiliyorum Onları şahsen ziyaret etmeden önce onlar hakkında bilgi istiyorum. (daha uyumlu)

İnanç: Dünyamı keşfetmeyi seviyorum. Nerede olursam olayım daha fazla dikkat etmeye başlayacağım. (hatta daha fazla uyumlu).

Gezegeninizin teknolojisinin size gezegeninizdeki her köyde veya şehirde neler olduğunu görme yeteneği vermesinden önceki eski zamanlarda, etrafınızdakileri gözlemlemek ve çoğunlukla Refah farkındalığınızı sürdürmek mümkündü. Ancak huzursuzluk, savaş ve doğal felaketlerin çok fazla vurgulandığı bu modern zamanlarda, dünyanızı haber medyasının olumsuz bakış açısıyla gözlemlemeniz, size gezegeninizin Refahı hakkında son derece çarpık bir perspektif veriyor. Hiçbir şey, kişisel olarak hiçbir katılımınız veya değiştirme gücünüzün olmadığı trajedilerin sürekli grafik hatırlatmaları kadar, güçlenme eksikliğinize dair algınızı güçlendiremez. Bu şeylerin sizin işiniz olmadığını anlamanız bizim arzumuzdur. İşiniz kendi enerji dengenizle ilgilenmektir. Ve bunu yaptığınızda, dünyanız mükemmel bir hizaya gelecektir.

Bölüm 19. Titreşimsel görelilik, hükümetimle ilgili

Aşağıdakiler, birçok insanda hükümetleriyle ilgili olarak gördüğümüz ortak arzular ve inançlar arasındaki titreşimsel göreliliğin bazı örnekleridir. İlk önce birçok insanın kendi hükümetleriyle ilgili sahip olduğu ortak bir arzuyu belirteceğiz ve sonra bu arzuyla ilgili bir dizi ortak inancı listeleyeceğiz ve daha sonra parantez içinde bu inançların ardından titreşimsel uyumluluğun derecesini göstereceğiz. . Herhangi bir arzunun sizin tarafınızdan gerçekleşmesi için veya yaşam deneyiminizde herhangi bir şeyin tezahür etmesinden önce, arzularınız ve inançlarınız arasında titreşimsel bir uyum olması gerekir. Aşağıdaki listenin her birine indikçe, direncin azaldığı hissine veya belirtilen arzu ile yaygın olarak ilişkilendirilen inanç arasındaki titreşimsel ilişkinin geliştiğine dikkat edin.

*Arzu:*Hükümetimin başında akıllı ve sorumlu liderler istiyorum.

*İnanç:*Hükümetimin liderleri aptal ve sorumsuz görünüyor. (bu inanç titreşimseldir belirtilen arzuyla bağdaşmıyor)

*İnanç:*Muhtemelen güçlü bir geçmişe sahip bazı yetenekli ve bilge insanlar vardır ve Hükümetimizde çeşitli alanlarda çalışan anlayış. (daha uyumlu)

*İnanç:*Bu konuyla ilgili o hükümet yetkilisinden duyduklarım hoşuma gitti. (hatta daha fazla uyumlu)

*Arzu:*Hükümetimin temsil ettiği halkın arzularını ve çıkarlarını yansıtmamasını istiyorum. *İnanç:* Politikacılar seçilmeye çalışırken bize bir şey söylüyorlar ama sonra göreve geldiklerinde kendi bencil çıkarlarına en iyi hizmet eden şeyi yaparlar. (uyumsuz)

*İnanç:*Hükümetimiz son derece karmaşık bir varlıktır. Bazı yönleri dışarıda gibi görünse de Dengede, hükümetin halka etkili bir şekilde hizmet eden belirgin yönleri vardır. (daha uyumlu)

*İnanç:*Bu harika ülkede yaşamamanın pek çok avantajı var. (hatta daha fazla uyumlu)

Arzu: Hükümetimin temsil ettiği halka hizmet etmek için var olduğunu anlamasını istiyorum.

İnanç: Hükümetimiz, bunu unutmuş gibi görünen, kendi kendini idame ettiren bir kurum haline geldi Onu seçen halka hizmet etmek için varlar. (uyumsuz)

İnanç: Hükümetimiz çoğu zaman verimsiz olsa da, onsuz daha iyi durumda olacağımıza inanmıyorum. (daha uyumlu)

İnanç: Hükümetimiz pek çok bakanlıktan ve iyi niteliklere sahip pek çok kişiden oluşuyor. niyetler. (daha da uyumlu)

*Arzu:*Hükümetimin adil ve dengeli olmasını istiyorum.

*İnanç:*Mevcut hükümetimizin yönetimi, var olduğunu kabul etmeye bile çalışmıyor. belki değerli başka bakış açıları. (uyumsuz)

*İnanç:*Görüşleri aynı fikirde olmadığında hükümetimin en adaletsiz ve dengesiz görüldüğünün farkındayım benimkiyle. Belki de anlaşmazlığımız dengeleme sürecinin bir parçasıdır. (daha uyumlu)

*İnanç:*Zaman zaman görevdekilerin talimatlarına katılmasam da sistemimiz Hükümet hiçbir yönetimin süresiz olarak görevde kalamayacağını garanti eder. Ve böylece denge, biraz zaman alsa da, sonunda gelir. (daha da uyumlu)

Arzu: Diğer hükümetlerin ve bölge halkının saygı duyduğu bir hükümet istiyorum dünya.

İnanç: Hükümetimin kibirli ve kendi çıkarına hizmet eden eylemlerinden utanıyorum diğer birçok ulus. (uyumsuz)

İnanç: Benim hükümetim hakkındaki görüşüm ve diğer milletlerin insanların tepkisi esas alınmıştır. çok sınırlı bilgiyle. (daha uyumlu)

İnanç: Milletimin varlığı ve hükümetimin geçmişteki ve şimdiki çabaları büyük bir etki yaratmıştır. bu dünya için çok büyük bir değer. (daha da uyumlu)

Arzu: Mali açıdan sorumlu bir hükümet istiyorum.

İnanç: Eğer hükümetim kazandığından daha fazlasını harcamaya devam eden normal bir işletme olsaydı, yıllar önce iflas etmiş ve iflas etmişti. (uyumsuz)

İnanç: Hükümetimin mali sorumsuzluğuna ilişkin endişemin daha çok şunlara dayandığının farkındayım: şu anda olup bitenlerden çok geleceğin ne getireceğinden korkuyorum. (daha uyumlu)

İnanç: Hükümetimizin büyüklüğü artmasına ve harcadığı paranın azalmasına rağmen Dahası, bu ulusun insanların genel yaşam deneyimi istikrarlı bir şekilde artıyor. (daha da uyumlu)

Pek çok kişi, kendi enerjilerini dengeleme kararının başlangıcında, aynı fikirde olmadıkları birine şüphe avantajı verme fikrine karşı çıkıyor. Sizi yönlendirmek veya uzaklaştırmak istediğimiz hükümet meseleleri veya bu konuyla ilgili herhangi bir mesele hakkında hiçbir bakış açısı yok. Sizinle aynı hizaya gelmenin bir yolunu bulmanız yalnızca bizim arzumuzdur. Çünkü bunu yaptığınızda, kendi yaşamınız ve dünyanız bu dengeyi yansıtacaktır. Ve siz bunu yapana kadar, dünyada enerjilerin yanlış hizalanmasını telafi edebilecek yeterli eylem yoktur.

Bölüm 20. Refah titreşiminize yeniden uyumlanmak

Önceki arzu ve inanç örneklerini okuduğunuz gibi, eğer çoğu insan gibiyseniz, bunu okumak içinizde birçok titreşimin aktivasyonuna neden olmuştur. Muhtemelen okuduklarınızın bazılarıyla kişisel olarak hemfikir olduğunuzu veya anlaşmazlığınızı hissetmişsinizdir. Çünkü kendi hayatınızın bazı özelliklerine dokunabilecek konuların listesini dinlerken gerçek hedefinizi gözden kaçırmak kolaydır. Ancak burada öne sürdüğümüz önemli önermeyi hatırlamanızı istiyoruz; arzunuzun titreşimi ile inancınızın titreşiminin eşleşmesi gereklidir. Çünkü o titreşimsel hizalanma olmadan uyum içinde olamazsınız. Ve hizalamanın dışında olduğunuz sürece, istediğiniz Refahın deneyiminize akmasına izin veremezsiniz. Önceki örnekleri okuduğunuzda - ve bu bölümün sonunda sizi geri dönüp onları tekrar okumaya teşvik ediyoruz - örnek olarak sunduğumuz arzulara veya bunlardan bazılarına katıldığınızı ve bu arzuları kabul ettiğinizi fark etmiş olabilirsiniz. aynı zamanda ifade edilen bir arzuyla bağdaşmayan bir inanca dair sunduğumuz ilk örneklerin çoğuyla da aynı fikirdeydi. Başka bir deyişle, bir kişinin daha fazla para arzulaması ve yeterli paranın olmadığına inanması çok yaygındır. Bir kişinin istenmeyen vücut ağırlığını kaybetmeyi istemesi ve hiçbir diyetin kendisi için işe yaramadığını düşünmesi çok yaygındır. Bir kişinin sağlıklı bir vücuda sahip olmayı arzulaması ve bu fiziksel durumun tedavisinin olmadığına inanması çok yaygındır.

Arzularınız ve inançlarınız arasındaki titreşimleri dengelemek

Sunduğumuz örneklerin amacı, arzularınız ve inançlarınız arasında titreşimsel dengeyi sağlamanın sizin işiniz olduğunu anlamanıza yardımcı olmaktır. Vücudunuz şu anda sağlıklıysa veya şu anda harcayabileceğiniz tüm paraya sahipseniz, mevcut durumunuza bakabilir ve arzularınız ve inançlarınız arasında titreşimsel bir uyumsuzluğa neden olmadan onlar hakkında olduğu gibi konuşabilirsiniz. . Ancak herhangi bir konuda işler sizin istediğiniz gibi değilse, arzunuz ve inancınız arasında titreşimsel bir uyumsuzluğa neden olmadan, onlar hakkında oldukları gibi konuşmaya devam edemezsiniz. Ve bu titreşimsel uyumsuzluk arzunuzu gerçekleştirmenizi engelleyecektir. Ve unutmayın, duygularınız ANINDA bu titreşim dengesizliğine işaret edecektir.

Bu sizin nihai enerji dengelemenizdir

Burada sunduğumuz inanç ve arzu örneklerini tekrar okurken, belirtilen arzu ile sunduğumuz ilk inanç örneği arasındaki uyumsuzluk hissinin farkına varmaya çalışın. Daha sonra ikinci inanç örneğini okuduğunuzda rahatlayıp rahatlamadığınıza dikkat edin. Ve üçüncü örneği okuduğunuzda daha da rahatlıyorsunuz. Sizin için önemli olan herhangi bir konuda kendi yaşam deneyiminizde harika bir gelişme deneyimlemeye başlamak için, yalnızca arzunuz ve inancınız arasındaki titreşimsel ilişkiyi anlamanız ve ardından bilinçli olarak geliştirmeniz gerekir. Bu, enerjinin nihai dengelenmesidir. Doğru ya da yanlış ya da bir şeyin doğru olup olmadığı tartışmasında kaybolmak kolaydır. Birçoğu, "ama olan budur ve olanın bu olduğunu inkar edemem" diye tartışacaktır. Bu adaletsizlik veya uygunsuz durum konusunda kendileriyle aynı fikirde olan birçok kişinin olduğunu iddia edeceklerdir. Ancak içinizde kendi arzularınıza zıt titreşimleri harekete geçiren bu şeylere dikkat etmenizin, aradığınız gelişmeyi bulmanızı engelleyeceğini anlamanızı istiyoruz. Kendi niyetlerinize karşı çıkan, içinizdeki titreşimsel aktivasyonu teşvik etmeye devam edemezsiniz ve bu niyetleri gerçekleştirmeyi asla umamazsınız. İlk önce varlığınızın titreşimini hizaya getirmelisiniz.

Bölüm 21. İçsel Varlığınız ile titreşim uyumunu bulmak

Mevcut odak noktanız ile İçsel Varlığınızın odak noktası arasındaki titreşimsel göreliliğin sürekli farkındalığına sahip olmak çok değerlidir. İçsel Varlığınızın dikkatinin arzu ettiğiniz sonuç üzerinde olduğunu hatırlarsanız ve sonra İçsel Varlığınızla titreşimsel uyum bulmaya çalışırsanız, o zaman arzu ettiğiniz sonuçla titreşimsel uyumlanmayı bulacaksınız. İçsel Varlığınızla, Kaynağınızla veya gerçekte kim olduğunuzla uyumlanmaya çalışmak için birçok değerli ve iyi hissettiren neden vardır. Örneğin, sizin o fiziksel olmayan parçanız, dönüştüğünüz her şeyin toplamıdır ve bu nedenle son derece bilgedir. Sizin bu fiziksel olmayan parçanız Kaynak Enerjidir ve bu nedenle sevgi ve Refahın titreşimsel eşdeğeridir. İçsel Varlığınızın bu titreşimi saf pozitif enerjidir, standartlarınıza göre dirençsizdir ve bu nedenle son derece güçlü ve etkilidir. Dolayısıyla, kendinizin o fiziksel olmayan kısmıyla daha yakın titreşimsel uyumlanma çabası gösterdiğinizde, kendinizi o bilgelige, sevgiye, Refah'a ve güce açarsınız. Kaynağınızla uyum içinde olduğunuzda, sizin için doğal olan berraklığı, canlılığı, coşkuyu, tutkuyu ve Refahı deneyimlersiniz.

İyiliğime izin veriyor muyum yoksa direniyor muyum?

Kaynağınızla titreşimsel uyumlanmanızı izin veren olarak adlandırıyoruz. Kaynağınızla olan titreşimsel uyumsuzluğunuzu daha az izin verici olarak adlandırıyoruz. Hizalamanız ne kadar bozulursa ve Kaynağınızla bağlantınıza ne kadar az izin verirsiniz, o kadar titreşimsel direnç durumuna girersiniz. Gelmeye karşı direnç, sağlığa karşı direnç, berraklığa karşı direnç, bolluğa karşı direnç ve kişisel Refahınıza karşı direnç. Duygularınıza karşı duyarlılık, herhangi bir anda ne kadar izin verdiğinizin veya ne kadar direndiğinizin farkında olmanıza yardımcı olacaktır. Kendinizi ne kadar iyi hissederseniz, Kaynağınızla bağlantınıza o kadar izin verirsiniz. Ne kadar kötü hissederseniz, Kaynağınızla bağlantınıza o kadar az izin verirsiniz.

Vereceğiniz en önemli karar

Kendiniz ve Kaynağınız arasındaki titreşimsel göreliliğin farkındalığını son derece önemli hale getirmeye karar verdiğinizde, verebileceğiniz en önemli kararı vermiş olursunuz. Çünkü artık bilinçli olarak kendi kişisel rehberlik sisteminizi etkinleştirdiniz. Ve bir daha asla kaybolmayacaksınız. Duygularınızı ve onların ne anlama geldiğini anladığınızda ve giderek daha iyi hale gelen düşünceleri kasıtlı olarak seçerek hissetme şeklinizi kasıtlı olarak geliştirebildiğinizde, kolayca başaramayacağınız hiçbir niyet kalmayacaktır. Arzu ettiğiniz her şey hızlı ve kolay bir şekilde deneyiminize akacaktır. Artık içinizde yeni niyetler doğmaya devam ettikçe, bunları başarma yeteneğinize olan inancınız da artacaktır. Kendinizi özgür, yenilmez, istekli ve neşeli hissetmeye başlayacaksınız. İçsel Varlığınızın hissettiği gibi, dünyalar yaratan enerjiyi çağıran arzuyu üreten kontrastın tadını çıkararak, yaratılışın bu öncü noktasında bu hızlı hareket eden akıntının dalgasını sürerek hissedeceksiniz. Basit bir ifadeyle, sizinle İçsel Varlığınız arasındaki titreşimsel ilişki, iyi hissettiren duygular ile kötü hissettiren duygular arasındaki farka dönüşür. İyi hissettiren duygular, Kaynağınızla uyum içinde olduğunuzu veya ona izin verdiğinizizi gösterir. Kötü hissettiren duygular Kaynağınızın enerjisine uyumsuzluğu veya ona karşı direnci gösterir.

Özgürlük ya da bunun yokluğu algısaldır

Sevinç, sevgi ve takdir gibi iyi hislerden depresyon, hayal kırıklığı, korku ve kedere kadar uzanan duyguların kapsamını düşündüğünüzde, bu iyi duyguların ne kadar güçlendirici olduğunu ve ne kadar güçlü olduğunu hissedebiliyor musunuz? Bu kötü hisleri güçsüzleştirmek mi? Terazinin bir ucunda özgürlük duygusunu, diğer ucunda özgürlüğün yokluğunu hissedemiyor musunuz? Duygusal yönlendirici ölçeğin iyi duygu ucu, algılanan özgürlüğün titreşimiyle eşleşir. Duygusal yönlendirici ölçeğin kötü duygu ucu, algılanan özgürlük eksikliğinin titreşimiyle eşleşiyor. Özgürlük ya da özgürlük yokluğu tamamen algısaldır, çünkü anlasanız da anlamasanız da, tamamen özgürsünüz. Çünkü hiç kimse içinize giremez ve titreşiminizi size sunamaz. Çünkü kişisel yaşam deneyiminizi etkileyen yalnızca sizin kendi titreşimsel sunumunuzdur. Ve böylece, kendi bakış açınızdan, bazı duyguların işaret ettiği mutlak özgürlük veya güçlenme duygusunu ve başkaları tarafından işaret edilen mutlak esaret veya yetkisizlik duygularını kabul etmeniz sizin için çok büyük bir değere sahiptir. İçsel Varlığınız veya Kaynağınız, her koşulda arzu ettiğiniz şeyi yaratmakta özgür olduğunuzu anlar. Ancak özgür olmadığınızı algıladığınızda, depresyon, hayal kırıklığı veya korku gibi olumsuz duygular, yanlış hizalamanıza işaret eder. İçsel Varlığınız veya Kaynağınız, arzuladığınız şeyi yaratmak için her koşulda özgür olduğunuzu anlar, dolayısıyla özgür olduğunuzu algıladığınızda, Kaynak ile uyumunuzu gösteren o uyumlu, uyumlu, hizalayıcı olumlu duygu duygularını hissedersiniz. Artık hiçbir şeyin kendinizi iyi hissetmenizden daha önemli olmadığı sonucuna vardığınızda, en önemli farkına vardınız. Çünkü artık kendiniz ve Kaynağınız arasındaki titreşimsel ilişkiyi kasıtlı olarak yönetmeye karar verdiniz. Mevcut odağınız ve sonraki titreşiminiz ile İçsel Varlığınızın titreşimi arasındaki titreşimsel gerçekçiliği izlemek ve kontrol etmek için doğduğunuz rehberlik sistemini kullanmaya karar verdiniz. Kaynağınızla bağlantınızı korumaya karar verdiniz. Bağlantınızı koparmak yerine gelişmeye karar verdiniz. İyi ve neşe olduğunu düşündüğünüz her şeyin berraklığını, canlılığını, coşkusunu, bolluğunu seçtiniz.

Bölüm 22. Cazibe noktası ve rahatlama faktörü

Burada çok akıllıca ama aynı zamanda çok açık bir ifade sunacağız: olduğunuz yerdesiniz. ne *sensahip olmak* düşünüyordum ve şu anda ne düşünüyorsun *öyle* düşünme, yaratımınızla, olana dair yaşam deneyiminizle sonuçlandı. İşte bu kadar. Ancak tüm dikkatinizi şu anda bulunduğunuz yer ile olmak istediğiniz yer arasındaki titreşimsel göreliliğe çevirmenizi istiyoruz. Çünkü tüm gücünüzün olduğu yer burasıdır. Yaratıcı dehanın heyecanı da burada yatıyor. Bulunduğunuz yer ile olmak istediğiniz yer arasındaki bu titreşimsel farklılık, içinde oynamak için ortaya çıktığınız yaratıcı arenadır – yaratımın öncü noktasıdır. Deneyimlemek ve keyif almak için geldiğiniz ve asla tamamlayamayacağınız şey budur. Yani şu anda nerede durduğunuz ve nasıl hissettiğiniz titreşimsel çekim noktanıza eşittir. Ve eğer farkındaysanız, şu anda nerede olduğunuza dair algınızın Kaynağınızın titreşimiyle nasıl eşleştiğini veya eşleşmediğini, hissetme şeklinizden anlayabilirsiniz. Eğer şu anda Kaynağınızın titreşimiyle mümkün olan en iyi eşleşmeyi elde etmeye niyetlenirseniz, o zaman giderek daha iyi duygu düşüncelerine ulaşacak veya bunları hissedeceksiniz. Ve daha iyi bir duygu düşüncesi buldukça, deneyiminiz bir rahatlama hissi olacaktır.

Duygusal rehberlik ölçeği: izin vermekten direnmeye

Bir ucunda iyi duygu düşünceleri, diğer ucunda kötü duygu düşünceleri olan bir duygusal rehberlik ölçeği hayal edin. Ve şimdi, iyi hissettiren sonun izin vermeye, kötü hissettiren sonun ise direnmeye eşit olduğunu kabul edin. Dolayısıyla, düşünce seçiminize bağlı olarak terazinin her iki ucuna doğru ilerleyebileceğiniz açıktır. Ayrıca terazinin bir ucundan ne kadar uzaklaşırsanız diğer ucuna da o kadar yaklaştığınız açıktır. Yani bu düşünce daha iyi hissettiriyor, bu düşünce daha kötü hissettiriyor. Bu daha iyi duygu düşüncesi izin vermeyi, bu daha kötü duygu düşüncesi ise direnci gösterir. Şimdi, duygularınızın bir ölçeği şuna benzer:

1. sevinç, bilgi, güçlenme, özgürlük, sevgi, takdir;
2. tutku;
3. coşku; şevk, mutluluk;
4. olumlu beklenti, inanç;
5. iyimserlik;
6. umutluluk;
7. memnuniyet;
8. can sıkıntısı;
9. Karamsarlık;
10. Hayal kırıklığı, kızgınlık, sabırsızlık;
11. bunalmışlık;
12. hayal kırıklığı;
13. şüphe;
14. endişe;
15. suçlama;
16. cesaret kırıklığı;
17. öfke;
18. intikam;
19. nefret, öfke;
20. kıskançlık;
21. güvensizlik, suçluluk, değersizlik;
22. korku, keder, depresyon, hayal kırıklığı, güçsüzlük.

Aynı kelimeler sıklıkla farklı şeyleri ifade etmek için kullanıldığından ve farklı kelimeler sıklıkla aynı şeyleri ifade etmek için kullanıldığından, duygularınız için kullanılan bu kelime etiketleri, o duyguyu hisseden her kişi için tam olarak doğru değildir. Aslında, duygulara kelime etiketleri vermek kafa karışıklığına neden olabilir ve sizi duygusal rehberlik ölçeğinizin gerçek amacından uzaklaştırabilir. En önemli şey bilinçli olarak gelişmiş bir duyguya ulaşmanızdır. Duygu kelimesi önemli değil.

Dirençten kurtulmak için sürekli ulaşın

Enerjinizi dengelemenin oldukça etkili bir yolu, sürekli olarak bir rahatlama hissine ulaşmaktır. Rahatlama hissi her zaman titreşiminizde bir iyileşme olduğunu gösterir ve her zaman direncin serbest bırakılması veya izin vermenin artması anlamına gelir. Ve eğer fiziksel olarak sizin yerinizde olsaydık, rahatlama faktörünü kişisel farkındalığımızın en önemli parçası haline getirirdik. Sürekli olarak, şu anda hissettiğinizden biraz daha iyi hissettiren her şeye bakmanın bir yolunu aradığınızda, dünyanızı İçsel Varlığınızın gördüğü gibi görmeye giderek yaklaşırsınız. Ve bu süreçte direnişi arkanızda bırakacaksınız. Arzuladığınız tüm harika şeyleri gerçekleştirmenizi engelleyen tek faktör kendi direncinizdir. Hastalık direniştir, şaşkınlık direniştir, yoksulluk direniştir, üzüntü direniştir. Araba kazaları bile dirençle ilgilidir. Kötü olduğunu düşündüğünüz her şey, yalnızca doğal Refahınıza karşı direnç nedeniyle var olur.

İstenmeyen bir kaynak yok

Bir odaya girip karanlık anahtarı aramazsınız. Çünkü anlayacağınız, odaya karanlığı akıtan, ışığın kaynağını kapatan bir anahtar yok. Ve aynı prensibe göre hastalığın, kötülüğün veya kötülüğün kaynağı yoktur. Ama sadece Refahın doğal kaynağına karşı uygulanan bir direniş. An be an, düşünce düşünce, konu konu rahatlama ulaşmak sizi Refah Kaynağınıza giderek daha da yaklaştıracaktır. Nasıl hissettiğinizi önemsediğinizde ve kasıtlı olarak olaylara size daha iyi ve daha iyi hissettirecek şekilde bakmaya çalıştığınızda, şeylerin en kötüsü yerine en iyisini yapmaya çalıştığınızda, daha fazlasına izin verecek ve daha az direneceksiniz. Ve hayatınızdaki koşullar ve olaylar bu değişiklikleri hemen yansıtmaya başlayacak. Rahatlama, direncin serbest bırakılmasına işaret eder ve bu, daha fazla izin vermeye doğru ilerlemekle aynı şeydir. Duygusal rehberlik sisteminizin etkili bir şekilde kullanılmasıdır.

Bölüm 23. Neşeli yaratım için enerjilerin dengelenmesi

Sizi çevreleyen çeşitlilik veya karışıklık muazzam bir değere sahiptir. Çünkü bu, kişisel tercihlerinizin ve arzularınızın doğduğu verilerdir. Sen yaratıcısın. Ve odaklanmanızın gücüyle yaratırsınız. Yaşadığınız her an ve yaşadığınız her deneyim, yaşamınızın çeşitliliği, yeni arzuların ortaya çıkmasına ve eski arzuların değiştirilmesine ilham verir. Ve böylece, odaklanmış arzu sizden akmaya asla son vermez. Evrenin genişlemesi bu sürece bağlıdır: kontrast arzunun odaklanmasına neden olur ve daha sonra LOA aracılığıyla bu arzuya Kaynak Enerji tarafından yanıt verilir. Yani siz isteyince daima verilir. Birçoğu istediklerini ama istediklerini alamadıklarını iddia ediyor. Ve herhangi bir perspektiften herhangi biri bir şey istediğinde, bunun her zaman verildiğini açıklıyoruz. Ancak bahsettiğimiz soru, kelimelerin veya cümlelerin formüle edilmesi değil, siz zıtlığı keşfettikçe sizden doğal olarak yayılan titreşimlerin yayılmasıdır. Çünkü sormayı bırakamazsın. Sormak, odaklandığınız zıt ortamın en doğal ve en önemli sonucudur. İnsanların kendilerini, alamadıkları bir şeyi isterken bulmalarının nedeni, tek nedeni, kendilerini titreşimsel olarak kendi arzularından ayrı tutmalarıdır. İstedikleri ile içlerinde baskın olarak aktif olanın titreşim frekansları dengelenmelidir.

Zıt titreşim frekanslarını dengeleme örnekleri

Aşağıdaki örnekler, duygusal rehberlik sisteminizi kullanarak ve arzularınız ile inançlarınız arasındaki titreşimsel ilişkiyi kasıtlı olarak geliştirerek, fiziksel çevrenizin doğal kontrastından nasıl yararlanabileceğinizi gösterecektir. Bu örnekler, neşeli yaratım amacıyla enerjilerin kasıtlı olarak dengelenmesi sürecini gösterecektir. Öncelikle var olanın genel bir durumunu anlatacağız. Mevcut durumda aktif olan inançlara dikkat edin. Ve biz buna şunu diyeceğiz: *Mevcut zıt durum*. Daha sonra bu karışıklıktan doğan arzuları sıralayacağız. Çünkü ne istemediğinizi bildiğiniz bir durumda olduğunuzda, o zıtlık anında ne istediğinizi her zaman daha net bilirsiniz. Ve biz bunu arayacağız *Ortaya çıkan arzular*. Daha sonra mevcut aktif titreşimleri veya inançları gösteren duyguları listeleyeceğiz. Ve bunu şu şekilde başlatacağız: *Ortaya çıkan duygular, veya titreşim uyumsuzluğunun belirtileri*. Ve şimdi mevcut aktif titreşimi arzuyla aynı hizaya getirmeye yardımcı olacak bir dizi ifade sunacağız. Okurken, arzular ve inançlar arasındaki titreşimsel göreliliğin iyileşmesini hissedip hissedemeyeceğinizi görün. Rahatlama hissinin hem direncin serbest bırakılmasını hem de arzu ile inanç arasındaki titreşimsel ilişkinin iyileşmesini gösterdiğini bilin. Başka bir deyişle, kendinizi ne kadar iyi hissederseniz enerjileriniz de o kadar dengede olur. Elbette şunu da söyleyebilirsiniz: Enerjilerim ne kadar dengede olursa, kendimi o kadar iyi hissedirim. Ve biz bu segmenti arayacağız *Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba gösterme*. Ve son olarak, arzu ve inanç arasındaki titreşimsel ilişkideki spesifik iyileşmeye işaret edeceğiz, zira bu, daha iyi duygu hissi ile kanıtlanmıştır. Bu segmente terimle liderlik edeceğiz *Sonuç*.

Sizin için bundan daha önemli olacak hiçbir anlayış yoktur. Çünkü bir kez inançlarınızın titreşimini niyetlerinizin titreşimleriyle bilinçli olarak aynı hizaya getirme sürecini anladığınızda, deneyiminizin kasıtlı yaratıcısı olacaksınız ve yerine getiremeyeceğiniz hiçbir niyet olmayacak. Unutmayın, eğer yaşadığınız hayat içinizde belirli bir arzuyu üretecek kaynaklara sahipse, o zaman o arzuyu tam olarak almanız veya tezahür ettirmeniz için kaynaklar mevcuttur.

Bölüm 24. Vücudum

Ağırlık durumu

Mevcut zıt durum:

50 kilo fazlam var. Birçok farklı diyet denedim. Hepsi bir süreliğine bir dereceye kadar çalışıyor. Ve biraz kilo veriyorum. Ama sonra hepsini, hatta daha fazlasını geri kazanıyorum. Kıyafetlerim pek uymuyor. Görünüşümden hoşlanmıyorum ve ne yapacağımı bilmiyorum.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Kilo vermenin bir yolunu bulmak istiyorum.
Rahat bir vücut ağırlığını koruyabilmek istiyorum.
İyi hissetmek ve iyi görünmek istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığına uğramış hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Arzularım ve inançlarım arasında önemli bir titreşim uyumsuzluğu var.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Kilo verme deneyimim oldu. İşe yarayan bazı şeylerin farkındayım

Benim için.

Aklıma bir şey koyduğumda genellikle sonuç almak.

Şu an olduğundan daha fazla kilom var.
Oldukça iyi görüldüğüm bazı kıyafetlerim var

içinde.

Özellikle yeni grimi giymekten keyif alıyorum
kıyafet.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Sağlık durumu

Mevcut zıt durum:

Beni korkutan bir tıbbi teşhis aldım. Bu konuda özellikle endişeleniyorum çünkü annem ve babamın her ikisi de aynı durumdan muzdarip. Hatta ailemin birkaç üyesinin de bu yüzden öldüğünü duydum.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Sağlıklı olmak istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Korkuyu hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Teşhis ölüm cezası değildir.
İnsanlar bu durumdan kurtuldu.
Hastalığın birçok derecesi vardır
aynı etiket.

Bu hastalığın hafif vakaları vardır. yapmadım

kendimi kötü hissediyordum.

Aslında doyurucu bir vücuda sahibim.

Her zaman dengeyi kurmakta hızlı davrandım
hastalık.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Yorgunluk durumu

Mevcut zıt durum:

Enerjim yok. Kendimi sürekli yorgun hissediyorum. Günü zar zor atlatabiliyorum. Yapmam gereken şeyleri takip etmekte zorlanıyorum. Ve hiçbir şeyden keyif almıyorum çünkü çok yorgunum.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Daha fazla enerji istiyorum.
İyi hissetmek istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Boğulmuş hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Her zaman gerçekte olanı başarmayı başarımın gerekli.

Ne gerekiyorsa yapabileceğime karar verdiğimde

Tamamlandı.

Enerjimin dalgalandığını fark ediyorum. Kendimi çok daha iyi hissettiğim zamanlar oluyor diğerleri.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Fiziksel düşüş durumu

Mevcut zıt durum:

Vücudumun kötüleştiğinden endişeleniyorum. Bir zamanlar sahip olduğum enerjiye sahip değilim. Ve eskiden yapmaktan keyif aldığım şeyleri yapamıyorum. Ağrılarım ve ağrılarım var. Yürürken dizlerim ağrıyor. Ve artık kaçmaya cesaret edemiyorum. Her şeyin daha da kötüleşmesinden korkuyorum.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Vücudumun iyi hissetmesini istiyorum.
Vücudumun hayatımın her gününde sağlıklı olmasını istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Endişeli hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Hayatımın çoğunda oldukça sağlıklıydım. Çok daha gençken bile vücudum

bazen sert hissettim.

Sırtımdaki kasların bile ağrıdığını hatırlıyorum ben lisedeyken.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Bölüm 25. Evim

Ev alanı durumu

Mevcut zıt durum:

Evim darmadağın. O kadar küçük ve depolama alanı o kadar yetersiz ki hiçbir şeyi koyacak yerim yok. Ve daha organize olmak için temizlemeye çalıştığımda bile, eskisinden daha büyük bir karışıklık yaratıyorum.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Evimin düzenli olmasını istiyorum.
Evimin daha iyi görünmesini istiyorum.
Bir şeyler bulabilmek istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığı hissediyorum.
Boğulmuş hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Önceden olduğumdan daha organizeydim
Şu anda.

Bundan daha küçük yerlerde yaşadım.
Bu alanda yanımda olduğundan daha fazla şey var

Gerçekten ihtiyacım var.

Bazı şeylerden kurtulabilirim
daha fazla yer açın.

Hepsini bir anda yapmak zorunda değilim.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Evin bozulma durumu

Mevcut zıt durum:

Uzun zamandır aynı yerde yaşıyorum ve artık sıkıldım. Artık hiçbir ihtiyacımızı karşılamıyor. Ama taşınmayı gerçekten göze alamıyoruz. Hatta kendimi evde olmamak için bahaneler ararken buluyorum çünkü evdeyken kendimi iyi hissetmiyorum.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Daha büyük, daha iyi bir ev istiyorum.
Evde olmanın tadını çıkarmak istiyorum.
Daha iyi bir ev alabilmek için daha fazla paraya ihtiyacım var.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığı hissediyorum.
Tahriş hissediyorum.
Kötümserlik hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Burada bazı eşyaları biriktirdim
beni memnun et.

Buraya ilk taşındığımızda kendimi çok mutlu hissettim.
BT.

Bu evin parasını ödeyebiliriz. Bazı iyileştirmeler yapmak kulağa hoş gelebilir
ilginç.

Bu iyileştirmeler aynı zamanda değer katacaktır.
benim evim.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Komşuların durumu

Mevcut zıt durum:

Bu mahalleyi severdim ama sonra yan eve bazı insanlar taşındı ve onlar gerçekten berbat komşulardı. Köpekleri bahçemizi banyo için kullanıyor. Evin önündeki cadde yerine garaj yoluna park etmiş 2 veya 3 hurda arabaları var. Ve insanların ziyarete gelmesinden utanıyorum.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Güzel bir mahallede yaşamak istiyorum. Daha düşünceli komşulara sahip olmak istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Kendimi suçlu hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Misafirlerim benim hakkımda yorum yapmadı komşular.

Daha önce yan tarafta yaşayan insanlar çok temiz.

Bu komşular burada çok uzun süre kalmayabilir.

Çok hoş bir küçük kızları var.

Gözlerden uzak bir yerdeyken kendimi iyi hissediyorum arka bahçe.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Evde bakım durumu

Mevcut zıt durum:

Evimiz sırf işlerin yolunda gitmesi için bize bir servete mal oluyor. Başlangıçta pek iyi inşa edilmemişti. Ve şimdi 10 yaşında ve işler sürekli bozuluyor. Her döndüğümde başka bir şeyin onarılması gerekiyor.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Evimdeki şeylerin olması gerektiği gibi çalışmasını istiyorum.

Yeni bir ev istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığına uğramış hissediyorum.

Boğulmuş hissediyorum.

Hayal kırıklığına uğramış hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Her şeyin üstünde kalmayı seviyorum.

İşimdeki şeylerle ilgili yüksek standartlara sahibim ev.

Daha fazla kolaylık anlamına gelmesi mantıklıdır daha fazla bakım.

Bunun birçok kolaylığını takdir ediyorum

Ev.

Ailem bu evde çok mutluydu.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Bölüm 26. İlişkilerim

Yetişkin – çocuk durumu

Mevcut zıt durum:

Bana her zaman kızgın olan yetişkin bir kızım var. Onunla ne kadar zaman geçirirsem geçireyim asla yeterli olmuyor. Onunla birlikteyken zamanımızın çoğunu birlikte yeterince vakit geçiremediğimizden şikayet ederek geçiriyor. Çok meşgulüm ve onunla geçirecek fazla zamanım yok. Ama hissettikleri yüzünden onunla birlikte olmak hiç de eğlenceli değil.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Kızımın birlikte olmanın tadını çıkarmak istiyorum.
Kızımın benim hakkımda iyi hissetmesini istiyorum.
Kızımın mutlu olmasını istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Suçlu hissediyorum.

Kızgınlım.

Hayal kırıklığına uğramış hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

İlişkımız, belki de tüm ilişkiler, sürekli değiştin.
İnişlerimiz, çıkışlarımız, inişlerimiz oldu.
Harika bir kişiliği var. Gerçekten çok hoş bir erkek arkadaşı var.
Zaman geçirmeye önem verdiği için mutluyum Benimle.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Yalnızlık durumu

Mevcut zıt durum:

Çok fazla arkadaşım yok. Aslında tek bir yakın arkadaşım bile yok. Hayatı tek başına sürdürmek pek eğlenceli değil. Geçmişte arkadaşlıklarım oldu ama hiçbir şey tam olarak gerçekleşmedi. Görünüşe göre insanlar sadece benden alabileceklerini arıyorlar ama aslında bana hiçbir şeyi geri vermek istemiyorlar.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Gerçekten iyi bir arkadaş istiyorum.

Karşılıklı yarar sağlayan arkadaşlıklar istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Yalnız hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Her zaman oldukça bağımsız oldum.

Bana ihtiyaç duyulması ya da ihtiyaç duyulması hissinden hoşlanmıyorum
muhtaç olmak.

Heyecan verici konuşmalardan hoşlanırım.

Komik şeyleri severim.

Ve başkalarıyla birlikte gülmek her zaman eğlencelidir.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Medeni durum

Mevcut zıt durum:

Karımı hala seviyorum ama ilişkimiz eskisi gibi değil. İlk evlendiğimizde günün sonunda onu görmek için sabırsızlanıyordum ve şimdi dürüst olmak gerekirse eve gitmekten biraz korkuyorum. Pek çok farklı şeyden şikayet ediyor ve sanırım istediği gibi gitmeyen her şey için beni suçluyor. Ayrılmak istemiyorum ama kalmak da kesinlikle eğlenceli değil.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Evde olmayı sabırsızlıkla beklemek istiyorum. Eşimle birlikte olmanın tadını çıkarmak istiyorum. Tekrar aşık olmak istiyorum. Eşimin beni sevmesini istiyorum. Eşimin mutlu olmasını istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığı hissediyorum.
Kendimi suçlu hissediyorum.
Tahriş hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Eşimle ilk kez tanıştığımı hatırlıyorum zaman.

Karım her zaman olmak için çok çalıştı verimli.

Düzenli bir ev çok önemlidir karım.

Eşim verimli ve bizim için ev düzenledi.

Eşim evin dışında çalışıyor ama yine de hala evimizin bakımını yapıyor. Eşim oldukça muhteşem bir insandır.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Anne-babanın karışma durumu

Mevcut zıt durum:

10 yılı aşkın süredir evde yaşamıyorum ama annem hâlâ bana ne yapacağımı söylemesi gerektiğini düşünüyor. Bu yüzden ondan kaçınıyorum çünkü bana patronluk taslanmasından hoşlanmıyorum. Sonra sinirleniyor ve bu daha da kötü. Ama birlikteyken bana kendi hayatımı nasıl yaşayacağımı bilmiyordum gibi davranıyor.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Annemin geri çekilip kendi hayatımı yaşamama izin vermesini istiyorum. Annemin etrafta olması daha kolay olsun istiyorum. Annemin tek başıma olduğumu ve kendi kararlarımı verebileceğimi anlamasını istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Kendimi suçlu hissediyorum.
Öfke hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Ebeveynler çocuklarına rehberlik ettikleri için övülürler.

Bir şeyi yapmaya alışmak ve sonra bırakmak zor olsa gerek.

Annemin iyi vakit geçirmemi istediğini biliyorum hayat.

Onun önerilerini alabilir veya bırakabilirim.

Bazen onun önerileri yardımcı oluyor. Annemin önerileri kesinlikle iyi... niyetli.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Bölüm 27. Çalışmam

İş arkadaşı durumu

Mevcut zıt durum:

Ofisimi, yanında olmasına pek dayanamadığım biriyle paylaşıyorum. Pek çok şey hakkında söyleyecek güzel bir şeyi yok. Ve sürekli konuşmak istiyor. İşinden hoşlanmıyor ve ben kendi işimi yapmak istediğimde bana aptalmışım gibi davranıyor. Keşke ya istifa etse ya da kovulsaydı. Hayat bu kadar sevimsiz biriyle bu kadar vakit geçirmek için çok kısa.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Etrafta olması hoş olan insanlarla çalışmak istiyorum.
İşteyken kendimi iyi hissetmek istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Tahriş hissediyorum.
Kendimi suçlu hissediyorum.
Öfke hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Ben oradayken gerçekten odaklanmayı öğrendim iş.
Çünkü gerçekten odaklanıyorum, çok şey alıyorum yapılan işin.
Onu gerçekten neyin rahatsız ettiğini bilmiyorum. Hoş bir gülümsemesi var.
Eminim işte kendini daha iyi hissetmek ister.
fazla.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

İş durumu

Mevcut zıt durum:

Etrafımdaki diğer birçok işe kıyasla oldukça iyi maaş alıyorum. Ama işe gitmeyi sabırsızlıkla bekliyorum. Uzun zamandır hemen hemen aynı şeyi yapıyorum. Ve kendimi hiç uyarılmış hissetmiyorum. Bir hata yapmadığım sürece kimse ne yaptığımı fark etmiyor gibi görünüyor. Gün çok yavaş geçiyor ve ertesi gün dönüp aynı şeyi tekrar yapmak zorunda kalıyorum.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Daha heyecan verici, teşvik edici işler istiyorum.
İşe gitmeyi sabırsızlıkla beklemek istiyorum. İşim konusunda istekli olmak istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Sıkıntı hissediyorum.
Kötümserlik hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Bir göreve daldığımda ondan keyif alabilirim. Bazı şeylerden diğerlerinden daha çok keyif alıyorum.
Bazen görevlerden eğlenceli oyunlar yapıyorum.
Yöntemimi geliştirmekten keyif alıyorum görevleri yerine getirmek.
Sanırım bunu daha fazla şeyle ilgili olarak deneyeceğim görevler.
Olabileceğim daha fazla yolu izleyeceğim değer.
Gerçekten değerli olduğumu hissetmeyi seviyorum.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Oyunculuk kariyer durumu

Mevcut zıt durum:

Küçüklüğümden beri oyuncu olmayı istiyordum. Bazı dersler aldım ve bu konuda oldukça iyi olduğumu öğrendim. Zaman zaman oyunculuk işi alıyorum ama heyecan verici bir şey yok. Ve gerçekten istediğim hiçbir şey yok. Zor. Benimle aynı işe başvuran o kadar çok insan var ki durum umutsuz görünüyor. Belki de bunu unutup gerçek bir iş bulmalıyım.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Harika oyunculuk işleri almak istiyorum.
İyi bir oyuncu olarak tanınacağım bir iş istiyorum.
Daha fazla işe yol açacak işler bulmak istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığına uğramış hissediyorum.
Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Biraz oyunculuk işi alıyorum.
Tecrübe topluyorum.
Gerçekten yaptığım iş hakkında daha netleşiyorum istek.
Gerçekten ilginç insanlarla tanışıyorum. Uzun bir yoldan geldim. Gerçekten biraz yaşadım iyi seçimler.
Gerçekten iyi bir seçme hissini seviyorum.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Bolluk durumu

Mevcut zıt durum:

Eşimin de benim de yıllardır işlerimiz var. Biraz para biriktirdik. Çok değil ama bir yıl yaşamaya yetecek kadar. Kendi işimiz için gerçekten harika bir fikrimiz vardı ve başlamanıza yardım edecek kadar parası olan bir arkadaşımız vardı, ama şimdi, iki yılın ardından, geçinmek için hâlâ birikimlerimizden para alıyoruz. Ve tasarruf hesabımız hızla düşüyor.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

İşimizin gerçekten ilerlemesini istiyorum.
Doların işimize güçlü bir şekilde akmasını istiyorum.
İşletmemizin harika bir yaşam tarzını kolayca desteklemesini istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Endişeli hissediyorum.
Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

İşletmemizi açabildiğimiz için mutluyum.
Arkadaşımızın bize inanmasına minnettarım görüş.
Kesinlikle daha fazla para kazanıyoruz ilk başta yaptık.
Gittikçe ne yapacağımızı daha iyi anlayacağız birlikte.
Mevcut müşterilerimiz bizi takdir ediyor. Mevcut müşterilerimizi kesinlikle takdir ediyorum.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Bölüm 28. Dolarım

Bolluk durumu

Mevcut zıt durum:

Maddi açıdan hiçbir zaman ilerleme kaydedemiyorum. Sanki sürekli beklenmedik şeyler ortaya çıkıyor ve bu yüzden kazandığım her şeyi harcamak zorunda kalıyorum. Benim de bir sürü kredi kartı borcum var. Yani aslında kazandığımdan fazlasını harcıyorum. Harcamalarımızı bütçelemeye çalışıyorum ama her şeyin maliyeti çok yüksek. Eşim çalışıyor ve bu da yardımcı oluyor. Ancak çocuklarımız büyüdükçe her şey onlara daha pahalıya geliyor.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

İstediğim ve yapmam gereken şeyleri yapmak için bol miktarda paraya ihtiyacım var. Borçtan kurtulmak istiyorum. Ailem için güzel şeyler yapabilmek istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Endişeli hissediyorum.
Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Rahat bir yaşam tarzımız var. Gerçekten ihtiyacımız olan hiçbir şeyi düşünemiyorum bizde olmayan. Anne babalarımızdan çok daha iyi yaşıyoruz bizim yaşlarımızdayken yaptılar. Çocuklarımız nadiren herhangi bir şeyden şikayet ederler. kıtlık. Çocuklarımız hayatları konusunda çok istekliler. Çocuk sahibi olmak çok güzel Bunlar gibi.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Arızalı araba durumu

Mevcut zıt durum:

Okulu bıraktığımdan beri çalışıyorum ve para biriktiriyorum. Ve arabamın büyük bir ön ödemesine yetecek kadar para biriktirmeyi başardım. Gerçekten güzel görünen bir araba buldum. Yarisından fazlasını peşin ödedim, dolayısıyla ödemelerim düşük. Ama arabayı 2 aydan daha kısa bir süre kullandım ve bozulmaya başladı. Bu yüzden bunu düzeltmek için borç almak zorunda kaldım. Şimdi Araba ödemem ve onarım maliyetinin birleşimi, yepyeni bir araba satın aldığımdan daha fazla tutar.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Yeni bir araba istiyorum. Ödediğim paranın adil değerini almak istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Kendimi suçlu hissediyorum.
Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.
Öfke hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Tamirci arabamı tamir edebildi. Artık çalışmadığına dair hiçbir kanıt göremiyorum Peki. almanın bir yolunu bulduğuma sevindim
Bunu düzeltmek için para.
İlk gördüğümde ne kadar heyecanlandığımı hatırlıyorum Bu araba.
Şu anda arabam ilkinden farklı değil onu görünce.
Bu arabayı kullanmaktan keyif alıyorum.
Bu araba şimdilik benim için iyi bir seçimdi.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Finansal güvenlik durumu

Mevcut zıt durum:

Kocam ve ben hayatımız boyunca çalıştık. Paramıza her zaman çok dikkat ettik çünkü bir noktada emekli olmak isteyeceğimizi biliyorduk. Çok güzel bir yuva yumurtası biriktirmeyi başardık. Borsacı olarak çalışan oğlumuz, yatırım yapmasına izin vermemiz gerektiğini, emekliliğimiz için birikimlerimizi gerçekten artırmabileceğimizi söyledi. Biz de ona yönetmesi için para verdik ve şimdi hepsi gitti, tüm hayatımız boyunca uğruna çalıştığımız her şey. Nasıl emekli olabileceğimizi anlamıyorum.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Finansal olarak güvende hissetmek istiyorum.
Bir gün emekli olabilmek istiyorum. Oğlumu sevmek ve ona güvenmek istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Endişeli hissediyorum.
Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.
Kendimi suçlu hissediyorum.
Öfke hissediyorum.
Güvensizlik hissediyorum.
Korkuyu hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Çok sevdiğim oğlumuzun niyeti gerçekten iyiydi. Hemen emekli olmayı planlamıyorduk
Neyse.
Şimdilik işimin heyecanından keyif alıyorum. Her durumda, o kadar çok harika şey var ki hayatımızın yönleri.
Gelecek planlamamız bize başka konularda da hizmet etti yollar da.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Borç durumu

Mevcut zıt durum:

Birkaç kredi kartı şirketi bana zaten kredi için onaylanmış kartlar gönderdi. Kartları etkinleştirmek için tek yapmam gereken numarayla aramaktı ve kartlar kullanıma hazır. İlk kartımdaki tüm krediyi kullanana kadar ihtiyacım olan birkaç şeyi satın aldım. Sonra başka bir kart ve başka bir kart kullanmaya başladım. Artık o kadar çok borcum var ki, vadesi gelen asgari ödemeleri zar zor ödeyebiliyorum.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Faturalarımı ödeyebilmek için daha fazla para istiyorum.
Borçtan kurtulmak istiyorum.
İstediğim ve ihtiyaç duyduğum şeyleri karşılayabilecek kadar paraya ihtiyacım var.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Endişeli hissediyorum.
Kendimi suçlu hissediyorum.
Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.
Güvensizlik hissediyorum.
Korkuyu hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Kredi kartı şirketlerinin güvenmesi güzel
Ben.
Kendimi korumaktan her zaman gurur duydum kelime.
Aldığım şeyleri satın alırken iyi vakit geçirdim ihtiyaç vardı.
Hayatım çok daha rahat çünkü Bu şeyler.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik geliştirildi

Bölüm 29. Benim dünyam

Çaba ve açlık durumu

Mevcut zıt durum:

Bütün dünyamız tam bir karmaşa. Çok fazla savaş var, çok fazla çatışma var, çok fazla insan acı çekiyor. Nedenini anlamıyorum ama tüm bu teknolojiye ve o kadar çok kaynağa sahibiz ki hâlâ a  olan o kadar çok insan var ki. G r n  e göre şimdiye kadar her şeyi daha iyi anlamalıydık.

Sonuc olarak ortaya çıkan arzular:

Herkesin yeterli yiyeceğe sahip olmasını istiyorum. Dünyadaki insanların birbirleriyle iyi geçinmelerini istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Aslında etrafımda olanların çoğu uyumlu.

İnsanların gerçekten a  veya acı çektiğini nadiren görüyorum Etrafımda.

Dünyada olduğundan çok daha fazla sağlıklı yaşam var hastalık.

Muhtemelen her zaman çatışmalar olmuştur Dünya.

Dünya çapında yaşam standardı kesinlikle iyileştirme.

Dünyanın çoğu için i ler iyiye gidiyor ve daha iyi.

Sonuc:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Gezegensel durum

Mevcut zıt durum:

Gezegen dengesiz görünüyor. Aniden gelip yıkıma neden olan pek çok deprem, çamur kayması, gelgit dalgası ve kasırga var. Ailemin bir şeyler olacak, birbirimizden ayrılaca ız, incinece iz, hatta daha kötüsü korkusuyla evi terk etmesini neredeyse istemiyorum.

Sonuc olarak ortaya çıkan arzular:

Ailemin ve benim güvende olmamızı istiyorum.

Uzun, mutlu hayatlar ya amamızı istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Endi eli hissediyorum.

Güvensizlik hissediyorum.

Korkuyu hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Bu şeyler tüm gün boyunca mevcuttu

benim hayatım.

Genellikle etkilenen insanların çoğunluğu

hayatta kalmak.

İnsanlar genellikle yeterince istemekle kar ılanırlar

güvenli bir şekilde tahliye edin.

De i en bir dünyada yaşıyoruz ve bu her zaman olacak öyle ol.

Olan şeyler hakkında endi elenmek kolaydır benimle hiçbir ilgisi yok.

Sonuc:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Seyahat durumu

Mevcut zıt durum:

Kendimi çok sınırlı hissediyorum. Görünüşe göre bu dünyanın sadece küçük bir kısmını keşfedebiliyor veya anlayabiliyorum. Ziyaret etmek istediğim çok fazla yer var ama işten çok uzaklara gitmek için yeterince zaman ayıramıyorum ya da gerçekten bir şey keşfedecek kadar uzun süre kalamıyorum. Çok şey kaçırdığımı hissediyorum.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Dünyayı keşfetmek istiyorum.
Daha geniş, daha geniş deneyimlere sahip olmak istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Sıkıldım.

Hayal kırıklığına uğramış hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Bir tane bulmam için hala bolca zamanım var
seyahat etmenin yolu.

Şu anda bir araya gelmek iyi bir fikir olabilir.
dünya hakkında bilgi.

Sanırım en çok gittiğim yerlerin bir listesini yapacağım
görmek isterim.

Daha ucuza mal olan yerler var
başkaları ziyaret edecek.

İlginç olanların uzun bir listesini yapmak eğlenceli olacak
destinasyonlar.

Bir gün listeye eklemek keyifli olacak
Ben işleri kontrol ederken.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Çevresel durum

Mevcut zıt durum:

Gezegensemizi mahvetmemizden korkuyorum. Hava artık temiz değil, suyu içemezsiniz; bu zehirdir. Balıklar ölüyor. Buzullar eriyor.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Çevremizin sağlıklı olmasını istiyorum.
Gezegensemizin gelecek nesillerin yararına hayatta kalmasını istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Güvensizlik hissediyorum.

Korkuyu hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Teknoloji harika filtreler sağladı
içme suyumuz.

Suyumuzun büyük bir kısmı kirli değil. Hava durumu kalıplarının, eğilimimiz olan döngüleri vardır.
unutmak.

Bazı kirli alanlar varken, diğerleri
alanlar değildir.

Hala nefes alıyorum ve su içiyorum ve
İyi gidiyorum.

Gezegensem ilgili endişelerim şunlar olabilir:
asılsız.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Bölüm 30. Hükümetim

Hükümet durumu

Mevcut zıt durum: Devlet bürokrasisinin verimsizliğinden çok yoruldum. O kadar çok hükümet zorunluluğu var ki, sırf bürokratik formları doldurmak için bile ihtiyacınız olmayan kişileri işe almanız gerekiyor. Bir soruyu kişisel olarak yanıtlamak için bürokrasiye telefon bile açamıyorsunuz. Zamanımın çoğunu, ilk seferde onların istediği şekilde yapabilmem için ne yapmam gerektiğini bulmaya çalışarak harcadım. Daha iyisine ihtiyacımız var bürokratik sistem.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Etkin bir hükümet istiyorum.
Hükümetimin benden talep ettiği şeylerin benim için kolayca gerçekleştirilmesini istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığı hissediyorum.

Boğulmuş hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Zamanla neyin gerekli olduğunu her zaman anlıyorum

benimle ilgili.

Yeni prosedürleri öğrenme yeteneğine sahibim.
işler değişir.

Bu kadar çok insan olduğunda organizasyon zordur alakalıdır.

Bütün büyük organizasyonlar çalışmak zorundadır.
iletişim yetenekleri.

Bir hükümetin bazı uygulanabilirlikleri vardır
amacı ve avantajları.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Hükümetin mali açık durumu

Mevcut zıt durum: Hükümetimiz çok verimsiz ve etkisiz. Daha fazla paraya ihtiyacı varsa onu keyfi olarak bizden alıyor. Mali sorumluluk yok. Para o kadar aptalca harcanıyor ki. Sonra da bizim için gerçekten önemli olan şeylerin yeterli olmadığından şikayet ediyorlar. Ne dağınıklık. Kimsenin bunu nasıl düzeltebileceğini bilmiyorum.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Vergilerimin etkin ve verimli kullanılmasını istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığı hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Ekonomiyi gerçekten anlamıyorum
devlet.

O trilyonları kolayca yönetemedim
dolar.

Hükümet çalışmalarına devam ediyor.
İşleyişinin avantajları vardır.

Eğer hükümet yarın ortadan kaybolursa, biz
özleyecektim.

Hükümet bazı değerli şeyler sağlıyor
istikrar.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Ulusal gurur durumu

Mevcut zıt durum:

Çocukken ülkeme karşı o kadar tutkuluydum ki. Vatansever şarkıları duyduğumda heyecanlanıyordum ve ulusumuz oluşurken ve biz gelişirken olup bitenlerin hikayelerini dinlemeyi seviyordum. Ama artık vatansever hissetmiyorum. Sanırım artık çok fazla şey biliyorum. Hükümetimin aldığı kararlar konusunda kendimi iyi hissetmiyorum.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Ülkemle gurur duymak istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığı hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Görüşlerim derinlemesine bir temele dayanmıyor çalışmak.

yönetme işini istemezdim devlet.

Aslında bunların hiçbirini şahsen tanıımıyordum tarihi liderler.

İşlerin daha kötü olup olmadığını gerçekten bilmiyorum Bugün.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Vatandaşların özgürlük durumu

Mevcut zıt durum:

Kişisel özgürlüklerimiz hızla aşınıyormuş gibi geliyor. Hükümetimiz, çoğunluğun iyiliğine hizmet eden adamların yönetimi altında güçlü silah taktiklerini kullanma konusunda çılgına dönmüş görünüyor. Peki ya benim iyiliğim? Benim gibilerin iyiliği ne olacak? Çıldırıldılar. Kurucu atalarımızın aklındakinin bu olmadığını biliyorum. Muhtemelen mezarlarında ters dönüyorlar.

Sonuç olarak ortaya çıkan arzular:

Mevcut liderlerimizin bu ulusun bilge kurucularının niyetlerini desteklemelerini istiyorum. Bu milletin kurucularının amaçladığı özgürlüklerimin korunmasını istiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığı hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Güvensizlik hissediyorum.

Acı hissediyorum.

Kendimi güçsüz hissediyorum.

Yeni arzum ile mevcut inancım arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmek için kasıtlı çaba:

Kim seçilirse seçilsin, hayatım her zaman hemen hemen aynı.

Kararlarım hayatımı çok daha fazla etkiliyor onlarınki öyle.

Hareket ettikçe özgürlüğü deneyimleyebiliyorum hakkında.

Hükümet engel olmuyor kişisel tercihlerim.

Kurucu atalarımızı şahsen tanıımıyordum. Kurucu atalarımız burada kalsalardı Dünyada olup biten her şeyde şu anki hükümet yetkililerinininkine benzer sonuçlara ulaşmış olabiliriz.

Sonuç:

Titreşimsel görelilik gelişti.

Bölüm 31. Geliştirilmiş titreşim göreliliğinin değeri

Çoğu zaman, kendi gerçekliklerinin yaratıcısı olma fikri göz önünde bulundurulduğunda, insanlar çok istenmeyen bir durumun ortasında durmanın son derece zor olduğunu tartışacak ve aynı zamanda gelecekteki deneyimlerine ilişkin daha hoş düşünceler sunacaklardır. Daha keyifli bir şimdi deneyiminden parlak ve güzel bir gelecek yaratmanın çok daha kolay olacağını savunuyorlar. Düşüncelerini anlıyoruz. Olumlu koşullar altında iyi hissetmenin, olumsuz koşullara göre daha kolay olduğu konusunda hemfikiriz. Bu nedenle, insanların önceden işlerin kendileri için daha iyi gitmesi ve böylece şimdinin gelecek için daha mutlu bir başlangıç noktası olması yönündeki isteklerini anlıyoruz. Bazı insanlar, çocukluklarında meydana gelen adaletsizliğin ve hatta fiziksel istismarın hoş olmayan ayrıntılarını anlatırken, daha önceki yaşam deneyimlerinin hoş olmayan gerçeklerine karşı derin bir kızgınlık hissederek, çoğu zaman kendilerini savunmacı hissederek. Ve onların bu şekilde hissetme haklarını tartışmıyoruz. Yaşadıkları koşullar altında olumsuz tepkilerinin haklı olduğu konusunda sıklıkla hemfikiriz. Ancak şunu da her zaman ekleriz: Başlarına gelenlere olumsuz tepki vermekte haklı olsalar da, yine de bu olumsuz duygu, kendilerini gerçekten arzuladıklarını alamayacakları bir yerde tuttuklarının göstergesidir. Ancak bu sözler genellikle onları daha da sinirlendirmekten başka işe yaramaz. Çünkü onlar da nasıl hissediyorlarsa öyle hissediyorlar ve bu pozisyonu o kadar uzun süredir uyguluyorlar ki, çok bilgece olsa da sözlerimiz onları, yaşadıkları adaletsizliklere dair pratik inançlarından vazgeçirmiyor.

Kasıtlı olarak mı yoksa varsayılan olarak mı yarattınız?

Fiziksel dostlarımızın çoğu, onlara kendi gerçekliklerinin yaratıcısı olduklarını açıkladığımızda, derin bir anıların canlandığını hissederek. Kendi gerçekliklerini yaratmak istiyorlar ve çoğu zaman, titreşim temelli bir evrende yaşayan titreşim temelli varlıklar oldukları fikriyle rezonansa giriyorlar. Ve sıklıkla, kendi kişisel titreşimsel sunumlarının içeriğini bilmelerine yardımcı olan, yaratma sürecinde oldukları şeyin gerçekleşip gerçekleşmeyeceğini her zaman bilmelerine yardımcı olan, içlerinde duygusal bir rehberlik sistemi ile doğdukları fikrini bile kabul ederler. geldiğinde onları sevindirir. Ancak çoğu insan, hatta titreşimsel doğalarını ve duygusal rehberlik sistemlerini bilinçli olarak kabul edenler bile, titreşimlerinin çoğunu hâlâ sunarlar ve dolayısıyla gerçekliklerinin çoğunu varsayılan olarak yaratırlar. Bunu yapıyorlar çünkü titreşimlerinin çoğunu tercih ettikleri gerçekliğe yanıt olarak değil, gözlemledikleri gerçekliğe yanıt olarak sunuyorlar. Deneyiminizde halihazırda gerçekleşen şeyde çok ilgi çekici bir şey var. Sen buna gerçeklik diyorsun. Sen buna gerçek diyorsun. Sen buna delil diyorsun. Sen buna kanıt diyorsun. Bunu yazılı olarak ve resimlerle belgeliyorsunuz. Sen buna tarih diyorsun. Ve tüm bunları yaparken, her ne ise, onun kesinlikle geçici doğasını gözden kaçıyorsunuz. Bizim açımızdan, gerçekliğinizin hayat algınızda hak ettiğinden daha baskın bir yer edinmesine izin verdiniz. Ve şu andaki realitenize olan hararetli dikkatiniz sayesinde, daha da hoş şimdi deneyimlerinin kabulüne doğru ilerlemenizi yavaşlatırsınız. Şimdinin çoğunlukla yalnızca bir sonraki aşamaya geçiş yapacağınız platform olduğunu anlamanızı istiyoruz. Ve hayat aslında bir sonraki adıma geçmekle ilgilidir. Yaratmakta olduğunuz gerçekliğe çok fazla dikkat vermek yerine, kendi gerçekliğinizi yaratma hissine odaklanmanın lezzetli doğasını hatırlamak istiyoruz. Farkı hissedebiliyor musun?

Eş zamanlı iki yolculukta seyahat ediyorsunuz

Geçtiğimiz günlerde kalçalarında şiddetli artrit rahatsızlığı yaşayan kadınları ziyaret ettik. Şu andaki gerçeklik durumu neredeyse sürekli bir fiziksel rahatsızlıktan biriydi. Acı veren fiziksel durumunun şu anda ayakta durduğu geçici yer olduğunu anlamasına yardımcı olabilirsek, o zaman hemen daha iyi bir duruma geçmeye başlayabilir. Şu anda meydana gelen gerçekliğe odaklanmak yerine, nereye gittiğine odaklanmasını sağlayabilseydik, görünen gerçekliğe odaklanmak yerine daha iyi hissettiği bir yere gitme hissine odaklanmasını sağlayabilseydik. Sonuç olarak, durumu hemen iyileşmeye başlayacaktı. Deneyiminde aynı anda devam eden iki yolculuğun olduğunu görmesine yardımcı olmak istedik: aksiyon yolculuğu veya ağırlı artritli kalçalarının gerçekliği ve duygusal yolculuk, yani gün içinde ilerlerken hissetmeyi seçtiği duygu. Şu anki gerçekliğinden veya bir sonraki deneyimlerine başladığı platformdan, artık şu seçeneklere sahiptir: Ağırlı artritli kalçaları vardır ve korku, öfke, endişe, suçlama veya hayal kırıklığı hisseder; ağırlı artritli kalçaları var ve umutlu hissediyor. Görüyorsunuz, onun şu anki durumu, ağrıyan kalçaları onun aksiyon yolculuğu. Bu oluyor, gerçek bu, onun şu anki durumu bu. Ve bunun onun dikkatini neden çektiğini kesinlikle anlayabiliyoruz. Ama bir süreliğine de olsa duygusal yolculuğuna odaklanmayı deneyebilse, kalçalarının ağrıdığını şimdilik kabullenebilse ve bu aksiyon yolculuğunu zihninde bir süreliğine bir kenara bırakıp duygusal yolculuğuna odaklanabilse Seçenekleri değiştirdiğinde titreşimsel çekim noktası değişmeye başlayacaktı. Ve bunu yaptığında fiziksel durumu değişmeye başlayacaktı. Sizi bulduğunuz yere getiren aynı titreşimi sunmaya devam edip şimdi farklı bir yere gidemezsiniz. Dikkatinizle, odaklanmanızla ve titreşiminizle farklı bir şey yapmalısınız.

Bölüm 32. Aksiyon Yolculuğu ve Duygusal Yolculuk

Fiziksel bedeninizi bir yerden başka bir yere taşıma fikrine odaklanın. Belki aracınızla otoyolda başka bir şehre gidiyorsunuz ya da yiyecek ve malzeme dolu bir sırt çantanızla ormandaki patikada yürüyorsunuz. Her örnekte muhtemelen varış noktanız hakkında net bir fikriniz vardır. Bir yere varma niyetiyle kasıtlı olarak bir yerden diğerine hareket ediyorsunuz. Biz buna senin adını vereceğiz *aksiyon yolculuğu*. Gerçek eylem yolculuğunuz. Bu gerçek yolculuk oldukça gerçekçi terimlerle tanımlanabilir. Seyahat etmeyi planladığınız mesafeyi belirleyebilir, meydana gelen hava durumunu tanımlayabilir, tahmini varış zamanınızı oldukça doğru bir şekilde tahmin edebilirsiniz. Başladığınız bu aksiyon yolculuğunun pek çok basit, anlaşılması kolay, ölçülebilir yönü var. Şimdi dikkatinizi yolculuğunuzun başka bir kısmına çekmek istiyoruz. Ve aslında yaşam deneyiminizde daha sonra gerçekleşecek her şeyin tonunu belirleyen şey yolculuğunuzun bu perspektifidir. Çünkü yolculuklarınız yalnızca bir yerden diğerine geçmenin kesin ve gerçek deneyimleri değildir. Bunlar daha çok seyahat ederken nasıl hissettiğinizle ilgilidir. Deneyimlerinizin bu yönüne, *duygusal yolculuk*. Bu yüzden hiçbir zaman bu yolculuklardan sadece birinde olmadığınızı anlamanızı istiyoruz. Her an iki eşzamanlı yolculuğu deneyimliyorsunuz: aksiyon yolculuğunuz, zaman ve mekana ilişkin farkındalığınız ve halihazırda tezahür etmiş olan şeyler ve duygusal yolculuğunuz, gelecekteki tüm deneyimlerin şekillendiği güçlü anınıza verdiğiniz titreşimsel tepkiniz. Aksiyon yolculukları ve duygusal yolculukların sonsuz sayıda potansiyel kombinasyonu vardır. Ve burada bunlardan bazı örnekler sunacağız. Herhangi bir yolculuğun en önemli yönünün duygusal yönü olduğunu bilmenizi istiyoruz. Çünkü nasıl hissettiğinizin farkındaysanız ve bu duyguları kasıtlı olarak etkileyebiliyorsanız, ancak o zaman yaşam deneyiminizin gelecekteki tüm sonuçlarının bilinçli kontrolüne sahip olacaksınız. Biz buna bilinçli yaratım diyoruz. Öte yandan, eğer baskın odak noktanız eylem yolculuğu ise, deneyiminizde şu anda meydana gelen şeyleri gözlemleyip bunlara tepki vermek, duygularınızın doğal olarak gözlemlerinizin kalıplarını takip etmesine izin vermek ve duygularınızı yönlendirmek için hiçbir çaba harcamamak. Eğer yalnızca koşullara ve koşullara tepki veriyorsanız, o zaman kendi yaşam deneyiminiz üzerinde bilinçli bir kontrole sahip olmayacaksınız. Buna varsayılan olarak oluşturma diyoruz.

Bölüm 33. Olumlu Yönler Kitabının Uygulanması Süreci

Odaklandığınız her şey içinizde bir titreşimin harekete geçmesine neden oluyor. Odaklanırken ne kadar iyi hissederseniz odaklanmanız o kadar faydalı olur. Bir şeyin olumlu yönlerini bilinçli olarak aradığınızda, yararlı titreşimleri bilinçli olarak etkinleştirirsiniz. Artık mükemmel titreşimi veya en iyi titreşimi bulmanız önemli değil. Ancak bir konunun olumlu yönlerini kasıtlı olarak aramak sizi otomatik olarak doğru yöne yönlendirecektir. Bazen bir şey sizi rahatsız ediyorsa, onun olumlu yönlerinin uzun, hatta kısa bir listesini yazmak kolay değildir. Ancak olumlu bir yön bulmaya kararlı olduğunuzda genellikle bir tane bulabilirsiniz. Ve birini bulup içinizde etkinleştirdiğinizde, bir başkasını bulabilirsiniz ve bir başkasını da, ta ki 15 veya 20 dakikalık kısa bir süre içinde bir konuya odaklanıncaya kadar, o konudaki titreşiminizi önemli ölçüde değiştirebilirsiniz.

İşlem basittir. Kullanımı rahat bir defter edinin ve kapağına "Olumlu yönler kitabım" yazın. İlk sayfayı açın ve "Olumlu yönleri.." yazın ve ardından titreşimsel ilişkinizde gelişmesini istediğiniz konuyu yazın. Daha sonra o konuyla ilgili olumlu yönlerinizin listesini yazın. Bu fikirleri zorlamaya çalışmayın, onların içinizden kolayca kağıdınıza akmasına izin verin. Düşünceler aktığı sürece yazın, sonra yazdıklarınızı okuyun ve kendi sözlerinizin tadını çıkarın. Duruma odaklanmak ve ardından kendinize şu soruyu sormak yararlı olabilir: "Senin neyini beğeniyorum?" İyi noktalarınız neler?"

Duygusal ölçekteki aralığınız (1) Sevinç/Bilgi/Güçlenme/Özgürlük/Sevgi/Takdir ve (10) Hayal Kırıklığı/Tahrış/Sabırsızlık arasında bir yerdeyse süreç en iyi şekilde çalışır. Eğer kendinizi bundan çok daha kötü hissediyorsanız, o zaman diğer süreçler titreşimsel göreliliğinizi geliştirmenize yardımcı olmak için daha etkili olabilir. Ancak herhangi bir konuyla ilgili kasıtlı niyete sahip herkesin, hislerini iyileştirebileceğini fark ettik. Ve bunu yaptıklarında, deneyimlerinde bazı şeylerin iyileşmeye başlaması gerekir. LOA bunun gerekli olduğu konusunda ısrar ediyor.

Olumlu yönler sürecinin, direnci serbest bırakmanıza ve şu anda olup bitenler ile olmasını istediğiniz şeyler arasındaki titreşimsel göreliliği geliştirmenize nasıl yardımcı olabileceğine dair bazı örnekleri burada bulabilirsiniz.

Evin bozulma durumu

Mevcut zıt durum:

Uzun zamandır aynı yerde yaşıyorum ve artık sıkıldım. Artık hiçbir ihtiyacımızı karşılamıyor. Ama taşınmayı gerçekten göze alamıyoruz. Hatta kendimi evde olmamak için bahaneler ararken buluyorum çünkü evdeyken kendimi iyi hissetmiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Hayal

kırıklığı hissediyorum.

Tahrış hissediyorum.

Kötümserlik hissediyorum.

Olumlu yönler:

Eşyalarım nerede olduklarını bilecek kadar uzun süredir aynı yerde duruyor. Tanıdık bir yerde olmanın istikrarı vardır. Burayı istediğimiz kadar onarıyoruz, böylece artık boş zamanımızı hoşumuza giden başka şeyler yaparak geçirebiliriz. Dostlarımızın ve profesyonel bağlantılarımızın bizimle temaslarını kaybetmeleri pek mümkün değil. Posta taşıyıcımızla iyi bir ilişkimiz var. Bir başka servis elemanı da bizi uzun zamandır tanıyor. Peyzaj bahçemizin olgunlaşmasını izlemek eğlenceliydi. Parçalanmış bu ağaçlardan bazıları eski dostlar gibidir.

İş arkadaşı durumu

Mevcut zıt durum:

Ofisimi, yanında olmasına pek dayanamadığım biriyle paylaşıyorum. Pek çok şey hakkında söyleyecek güzel bir şeyi yok. Ve sürekli konuşmak istiyor. İşinden hoşlanmıyor ve ben kendi işimi yapmak istediğimde bana aptalmışım gibi davranıyor. Keşke ya istifa etse ya da kovulsaydı. Hayat bu kadar sevimsiz biriyle bu kadar vakit geçirmek için çok kısa.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Tahriş hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Olumlu yönler:

İş bulduğum için mutluyum. Düzenli bir maaşım olduğu için mutluyum. İşimin sağladığı finansal istikrarı seviyorum. Orada çalışan insanlarla tanışmaktan keyif alıyorum. İşim odaklanmayı gerektiriyor. Ve üretken olma hissini seviyorum. Ofis arkadaşımın masası düzenlidir. Her zaman düzgün giyinir. Harika bir kahkahası var. Alanımız için iyi bir geçmişi var. Çabuk öğrenir.

Hükümet durumu

Mevcut zıt durum:

Devlet bürokrasisinin verimsizliğinden çok yoruldum. O kadar çok hükümet zorunluluğu var ki, sırf bürokratik formları doldurmak için bile ihtiyacınız olmayan kişileri işe almanız gerekiyor. Bir soruyu kişisel olarak yanıtlamak için bürokrasiye telefon bile açamıyorsunuz. Zamanımın çoğunu, ilk seferde onların istediği şekilde yapabilmem için ne yapmam gerektiğini bulmaya çalışarak harcadım. Daha iyi bir bürokratik sisteme ihtiyacımız var.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Hayal

kırıklığı hissediyorum.

Boğulmuş hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Olumlu yönler:

Hükümetin benim uğraşmak istemediğim bazı şeylere yönelmesinden memnunum. Hükümetimiz çok sayıda kişiyi istihdam ediyor ve bu da ekonomiye olumlu katkı sağlıyor. Yasalarımızda hükümetimiz bize istikrarlı bir platform sağlıyor. Hükümetimizde bazı yetenekli ilerici düşünürler var. Hükümetimizi oluşturanlar gelir gider.

Bu örnekleri okurken, hatta kendi yaşam deneyiminizdeki meseleleri ele alırken, konunun doğruluğu, doğruluğu, gerçek hakikati veya olguları üzerine yapılan ideolojik bir tartışmanın içinde kaybolmak kolaydır. Ancak doğru olan pek çok şey vardır; bir yerlerde birisinin yarattığı, sizin deneyiminizde yaratmak istemediğiniz şeyler. Ve kendi geçmişinizden gelen, doğru olsalar bile gelecekte tekrarlamaya devam etmek istemediğiniz şeyler vardır. Bir şeyi olumlu yönleri kitabınıza eklemek için gerçekten zaman ayıracak kadar önem verdiğinizde, bir konunun gerçeklerini veya gerçeklerini biriyle tartışmak için harcayacağınızdan çok daha az çaba ve enerjiyle, kesinlikle bunu yapabilirsiniz. Arzunuzun titreşimi ile inancınızın titreşimi arasındaki ilişkiyi geliştirin. Bu olumlu yön süreci size anında titreşimsel bir iyileşme sağlayacaktır. Geliştirilmiş duygunuzun tadını çıkarın. Titreşimsel göreliliğinizi geliştirdiğiniz için kendinize iltifat edin. Gününüze devam edin. Ve başarınızın devam eden kanıtı, zamanla kendisini size gösterecektir.

Bölüm 34. Segment Hedefleme Sürecini Uygulamak

Bölüm hedefleme süreci, içinde hareket ettiğiniz zaman bölümlerinin titreşim özelliklerini tanımladığınız bir süreçtir. Bu, tabiri caizse, daha kolay ve daha keyifli bir yolculuk için titreşimsel yolunuzu hazırlamanın bir yoludur. Bu, olayların şu anda nasıl hissettiğine daha az, nasıl hissetmelerini istediğinize daha çok odaklanmanıza yardımcı olacaktır. Bu, aksiyon yolculuğunun önemini azaltırken duygusal yolculuğu vurgulayan güçlü bir süreçtir. Bu süreç, düşüncelerinize odaklanma konusunda daha bilinçli olmanıza yardımcı olacaktır. Düşüncelerinizin şu anda nerede olduğunun daha fazla farkına varmanıza ve sunduğunuz düşünceleri daha bilinçli seçmenize yardımcı olacaktır. Zamanla yeni bir bölüme girdiğinizde bir an durup kendi niyetinizi veya beklentinizi bilinçli olarak yönlendirmeniz size çok doğal gelecektir.

Niyetiniz değiştiğinde yeni bir segmente girersiniz. Bulaşık yıkıyorsanız ve telefon çalıyorsa yeni bir segmente girersiniz. Aracınıza bindiğinizde yeni bir segmente giriyorsunuz. Odaya başka bir kişi girdiğinde yeni bir bölüme girersiniz. Yeni segmentinize girmeden önce bile segmentle ilgili beklentilerinizi düşünmeye başlamak için zaman ayırırsanız, o zaman segmentin tonunu, segmente girmekten daha spesifik olarak ayarlayabilirsiniz. ve onu zaten olduğu gibi gözlemlemeye başlayın. Başka bir deyişle, segment hedefleme, aksiyon yolculuğuna değil, duygusal yolculuğunuza odaklanmaktır. Nasıl hissetmek istediğiniz ve bir bölümün nasıl gelişmesini istediğinizle ilgili niyetinizi ortaya koyduğunuzda, bu her zaman faydalıdır.

Şimdi, duygusal ölçekte aralığınız (4) Olumlu Beklenti/İnanç ve (11) Bunalmışlık arasında bir yerdeyse, bu segmente niyet etme süreci en iyi şekilde çalışır.

Yorgunluk durumu

Mevcut zıt durum:

Enerjim yok. Kendimi sürekli yorgun hissediyorum. Günü zar zor atlatabiliyorum. Yapmam gereken işleri takip etmekte zorlanıyorum. Ve hiçbir şeyden keyif almıyorum çünkü çok yorgunum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Boğulmuş hissediyorum.

Segment Hedefleme Sürecinin Uygulanması :

İş günümü tamamladım. Markete uğradım ve birkaç torba yiyecek ve ev eşyası aldım. Şimdi garaj yoluma park ettim ve aracımı kapattım. Ancak eşyalarımı boşaltmaya başlamak için arabadan inmeden önce bu segment belirleme sürecini uygulamaya karar verdim. Artık bu yeni segment, yiyecekleri arabadan eve taşımayı ve ait oldukları yere koymayı içeriyor.

Bu yeni bölüm için niyetim: Bu segmentte kendimi verimli hissetmek istiyorum, üretken hissetmek istiyorum, düzenli hissetmek istiyorum, bedenimde iyi hissetmek istiyorum, alışverişin takdir edildiğini hissetmek istiyorum ve mutfağımın takdir edildiğini hissetmek istiyorum.

İş durumu

Mevcut zıt durum:

Etrafımdaki diğer birçok işe kıyasla oldukça iyi maaş alıyorum. Ama işe gitmeyi sabırsızlıkla bekliyorum. Uzun zamandır hemen hemen aynı şeyi yapıyorum. Ve kendimi hiç uyarılmış hissetmiyorum. Bir hata yapmadığım sürece kimse ne yaptığımı fark etmiyor gibi görünüyor. Gün çok yavaş geçiyor ve ertesi gün dönüp aynı şeyi tekrar yapmak zorunda kalıyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Sıkıntı

hissediyorum.

Kötümserlik hissediyorum.

Segment Hedefleme Sürecinin Uygulanması :

Duş aldım, giyindim ve kahvaltı yaptım. Şimdi işe gittim ve arabamı park yerine park ettim. İçeri girmeden önce arabamda 2-3 dakika oturup bu segment belirleme işlemi uygulamaya karar verdim. Şimdi bu yeni bölüm, yöneticimin ve departmanındaki herkesin buluşacağı bir saatlik personel toplantısını içeriyor. Bu toplantıyı her pazartesi sabahı yapıyoruz.

Bu yeni bölüm için niyetim: Zamanında orada olmak istiyorum. Hafta sonunun beni tazelediğinin açıkça görülmesini istiyorum. Açık fikirli ve mutlu hissetmek istiyorum. Toplanan diğerlerinin tadını çıkarmak istiyorum. Bu toplantının verimli geçmesini istiyorum. Bu toplantıya katıldığım için mutlu olmak istiyorum ve orada olduğum için başkalarının da mutlu olmasını istiyorum.

Görüyorsunuz, bu segment hedefleme süreci size değer olamayacak kadar basit veya çok kolay gelebilir. Ancak bu sürecin bilinçli bir şekilde uygulanması, tatmin edici olmayan deneyimlerle dolu, odaklanmamış bir yaşamı dinamik, tutkulu bir yaşam deneyimine dönüştürecektir. Bu süreç, mevcut inanç titreşiminiz ile arzunuzun titreşimi arasındaki ilişkiyi geliştirir çünkü olana odaklanmayı bırakıp, gelecek olana odaklanmaya başlamanıza neden olur. Biraz pratik yaparak olumlu beklentilerinizi artırma konusunda oldukça ustalaşabilirsiniz. Negatif duygunuz az önce belirttiğimiz aralık kadar olduğunda, gelecekteki deneyiminiz hakkında daha iyimser olmanız sizin için o kadar da büyük bir titreşimsel sıçrama değildir. Ancak bu süreç için belirttiğimiz aralıktan daha güçlü bir olumsuz duygu hissediyorsanız, yaklaşan olumlu bir bölümü tahmin etmekte zorlanabilirsiniz ve şu anda hissettiğiniz olumsuz duyguyu ikinci aşamaya taşıyabilirsiniz. bir sonraki bölüm de. Kendinizi bunu yaparken bulursanız süreci durdurun, çünkü bunun hiçbir değeri yoktur, çünkü yalnızca gelecekteki segmentinizde daha spesifik olarak istemediğiniz şeye odaklanacaksınız. Bu süreçte başlarken neşeli ve umutlu olun; zamanla evrensel güçlere ve etkileşimli faktörlere tam olarak amaçladığınız şekilde davranmaları yönünde bilinçli olarak talimat verirken kendinizi güçlü ve kendinden emin hissedeceksiniz. Pratik yaptıkça, bu bölüm niyet etme süreci size, tüm sonuçları belirleyen, tüm ayrıntıları belirleyen ve kendi yaşam deneyiminizin ayrıntılarını kasıtlı olarak şekillendiren usta bir sanatçı veya yaratıcı olma hissini verecektir. Çünkü kendi yaşam deneyiminizin yaratıcısı sizsiniz.

Bölüm 35. "Şöyle olsaydı güzel olmaz mıydı?" sürecini uygulamak

Çoğu insan nesnel olmak üzere eğitilmiştir, yani artıları ve eksileri, artıları ve eksileri görmektedirler. Ancak olayların her iki yönünü de göz önünde bulundurarak, aynı zamanda arzuladıkları şeye izin verilmesine karşı engelleyici bir dirence neden olan çelişkili titreşimleri de harekete geçirirler. "Bunun olmasını istiyorum ama henüz olmadı" dediğinizde, sadece arzunuzun titreşimini aktive etmiyorsunuz, aynı zamanda arzunuzun yokluğunun titreşimini de aktive ediyorsunuz. Yani senin için değişen bir şey yok. Ve sıklıkla cümlelerin ikinci kısmını söylemeseniz ve sadece "Bunun olmasını istiyorum" deseniz bile, içinde sizi arzunuzla izin vermeme durumunda tutmaya devam eden söylenmemiş bir titreşim vardır. Ama "Bu arzu bana gelse güzel olmaz mıydı" dediğinizde doğası gereği çok daha az dirençli, farklı bir beklentiye ulaşıyorsunuz. Arzunuz ve inancınız arasındaki titreşimsel görecelik artık çok daha uyumlu. Bu "Şöyle olsa güzel olmaz mıydı?" süreci, duygusal rehberlik ölçeğindeki aralığınız (4) Olumlu Beklenti/ İnanç ile (16) Cesaret Kırma arasındaysa en iyi şekilde çalışır.

Ev alanı durumu

Mevcut zıt durum:

Evim darmadağın. O kadar küçük ve depolama alanı o kadar yetersiz ki hiçbir şeyi koyacak yerim yok. Ve daha organize olmak için temizlemeye çalıştığımda bile, eskisinden daha büyük bir karışıklık yaratıyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığı hissediyorum.

Boğulmuş hissediyorum.

güzel olmaz mıydı eğer..

- . . Bazı eşyalarımızı koyacak kullanışlı bir yer bulabilir miyim?
- . . İhtiyacımız olmayan bazı şeylerden kurtulup biraz daha yer açabilir miyim?
- . . arka bahçemizde fazladan bir depo binamız mı vardı?
- . . kocam eski arabayı satarak bize daha fazla garaj alanı bırakır mı?
- . . Bir şeyleri iyileştirmek için orada burada biraz zaman bulabilir miyim?
- . . Gerçekten düzenli bir insan gelip bana yardım edebilir mi, yoksa bana ilham verebilir mi?

Evin bozulma durumu

Mevcut zıt durum:

Uzun zamandır aynı yerde yaşıyorum ve artık sıkıldım. Artık hiçbir ihtiyacımızı karşılamıyor. Ama taşınmayı gerçekten göze alamıyoruz. Hatta kendimi evde olmamak için bahaneler ararken buluyorum çünkü evdeyken kendimi iyi hissetmiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığı hissediyorum.

Tahriş hissediyorum.

Kötümserlik hissediyorum.

güzel olmaz mıydı eğer..

- . . arka bahçedeki verandayı tamir edebilir miyiz?
- . . Oturma odası için uygun fiyata harika yeni mobilyalar bulabilir miyiz?
- . . Alanımızı dolduran gereksiz çöplerden kurtulabilir miyiz?
- . . Uygun fiyat aralığımızda yaşayacak yeni bir yer mi bulduk?
- . . evin arka tarafına güzel bir aile odası ekleyebilir miyiz?
- . . içini ve dışını harika yeni renklerle boyayabilir miyiz?

Komşuların durumu

Mevcut zıt durum:

Bu mahalleyi severdim ama sonra yan eve bazı insanlar taşındı ve onlar gerçekten berbat komşulardı. Köpekleri bahçemizi banyo için kullanıyor. Evin önündeki cadde yerine garaj yoluna park etmiş 2 veya 3 hurda arabaları var. Ve insanların ziyarete gelmesinden utanıyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Kendimi suçlu hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

güzel olmaz mıydı eğer..

- . . Bu komşular başka bir yere mi taşınacaklardı?
- . . köpekleri daha çok sevdiği bir banyo mu buldu?
- . . köpekleri zihnimin gücüne tepki verir miydi?
- . . o eski arabaların hepsini satabildiler mi?
- . . eğer onlar hakkında yanılıyorsam ve bunları bilmek gerçekten çok hoşsa?
- . . Kendi bahçeme o kadar karışabilirim ki onlarınkini pek fark etmez miyim?

Evde bakım durumu

Mevcut zıt durum:

Evimiz sırf işlerin yolunda gitmesi için bize bir servete mal oluyor. Başlangıçta pek iyi inşa edilmemişti. Ve şimdi 10 yaşında ve işler sürekli bozuluyor. Her döndüğümde başka bir şeyin onarılması gerekiyor.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığı hissediyorum.

Boğulmuş hissediyorum.

Hayal kırıklığına uğramış hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

güzel olmaz mıydı eğer..

- . . Harika bir tamirci bulabilir miyiz?
- . . bir süreliğine kırılacak son şey bu muydu?
- . . satın aldığımız şeyler daha uzun süre dayanır mı?
- . . Daha uzun süre dayanacak kaliteli şeyler satın alabilir miyiz?
- . . Rahatlayıp her şeyin sürekli gelip gittiğini kabul edebilir miyiz?
- . . gelirimiz giderek artacak mıydı?

Yetişkin-çocuk durumu durumu

Mevcut zıt durum:

Bana her zaman kızgın olan yetişkin bir kızım var. Onunla ne kadar vakit geçirirsem geçireyim asla yeterli olmuyor. Onunla birlikteyken zamanımızın çoğunu birlikte yeterince zaman geçiremediğimizden şikayet ederek geçiriyor. Çok meşgulüm ve onunla geçirecek fazla zamanım yok. Ama hissettikleri yüzünden onunla birlikte olmak hiç de eğlenceli değil.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Suçlu hissediyorum.

Kızgınlım.

Hayal kırıklığına uğramış hissediyorum.

güzel olmaz mıydı eğer..

- . . Birlikte eğlenmek için biraz daha zaman bulabilir miyiz?
- . . Her gün kısa bir süre sohbet edip her şeyi takip edebilir miyiz?
- . . Onun harika gülümsemesini daha sık görebilecek miydim?
- . . Hayatı yapmayı sevdiği şeylerle mi doluydu?
- . . Hayatı ona dolu, ödüllendirici ve harika geldi mi?
- . . Her zaman birbirimizi harika hissettirebilir miyiz?

Anne-babanın karışma durumu

Mevcut zıt durum:

10 yılı aşkın süredir evde yaşamıyorum ama annem hâlâ bana ne yapacağımı söylemesi gerektiğini düşünüyor. Bu yüzden ondan kaçınıyorum çünkü bana patronluk taslanmasından hoşlanmıyorum. Sonra sinirleniyor ve bu daha da kötü. Ama birlikteyken bana kendi hayatımı nasıl yaşayacağımı bilmiyormuşum gibi davranıyor.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

güzel olmaz mıydı eğer..

- . . Annem ilgi çekici yeni bir hobi bulabilir mi?
- . . arkadaşlarından biri onda farklı bir şeye ilham verebilir mi?
- . . benim gerçekten sorumlu bir insan olduğumu anlayabilir mi?
- . . Beni bu kadar rahatsız etmesine izin vermedim mi?
- . . Onu, müdahalesini fark etmeyecek kadar çok sevebilir miydim?
- . . Sadece ikimiz de gerçekten mutlu olduğumuzda mı bir araya geldik?

Evlilik durumu durumu

Mevcut zıt durum:

Karımı hala seviyorum ama ilişkimiz eskisi gibi değil. İlk evlendiğimizde günün sonunda onu görmek için sabırsızlanıyordum ve şimdi dürüst olmak gerekirse eve gitmekten biraz korkuyorum. Pek çok farklı şeyden şikayet ediyor ve sanırım istediği gibi gitmeyen her şey için beni suçluyor. Ayrılmak istemiyorum ama kalmak da kesinlikle eğlenceli değil.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığı hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Tahriş hissediyorum.

güzel olmaz mıydı eğer..

. . İlk tanıştığımızda hissettiğimiz gibi hissedebiliyor muyduk?

. . Onunla birlikte olmak için eve dönmek için sabırsızlanıyordum öyle mi?

. . Gerçekten yapmayı sevdiği bazı şeyler bulabilir mi?

. . ikimiz de biraz rahatlayıp daha çok eğlenebilir miyiz?

. . onu rahatsız eden şeylerden vazgeçebilir miydi?

. . her zaman birbirimizin en iyi arkadaşı olabilir miyiz?

Borç durumu

Mevcut zıt durum:

Birkaç kredi kartı şirketi bana zaten kredi için onaylanmış kartlar gönderdi. Kartları etkinleştirmek için tek yapmam gereken numarayı aramaktı ve kartlar kullanıma hazırды. İlk kartımdaki tüm krediyi kullanana kadar ihtiyacım olan birkaç şeyi satın aldım. Sonra başka bir kart ve başka bir kart kullanmaya başladım. Artık o kadar çok borcum var ki, vadesi gelen asgari ödemeleri zar zor ödeyebiliyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Endişeli hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Güvensizlik hissediyorum.

Korkuyu hissediyorum.

güzel olmaz mıydı eğer..

. . Borçsuz muydum?

. . Kartlarımı her ay ödeyebilir miyim?

. . Daha düşük faizli kartlar bulabilir miyim?

. . Onlara borcumu ödeyip kolaylık olsun diye sadece birkaç tane tutabilir miyim?

. . Fazladan para kazanmanın bir yolunu bulabilir miyim?

. . Düşünmediğim bir çözüm ortaya çıkıp sorunumu çözebilir mi?

Hükümetin mali açık durumu

Mevcut zıt durum:

Hükümetimiz çok verimsiz ve etkisiz. Daha fazla paraya ihtiyacı varsa onu keyfi olarak bizden alıyor. Mali sorumluluk yok. Para o kadar aptalca harcanıyor ki. Sonra da bizim için gerçekten önemli olan şeylerin yeterli olmadığından şikayet ediyorlar. Ne dağınıklık. Kimsenin bunu nasıl düzeltebileceğini bilmiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığı hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

güzel olmaz mıydı eğer..

- . . Harika bir finansal geçmişi ve içgörüsü olan biri ortaya çıkar mı?
- . . sarkaç daha verimli bir yönde sallanır mıydı?
- . . O kadar çok param vardı ki, paranın nasıl harcandığı benim için önemli değil miydi?
- . . hepimiz mali açıdan başarılı mıydık?
- . . herkes üzerine düşeni yapacak mı?
- . . yeni bir ekonomik yaklaşıma sahip yetenekli liderler bulabilir miyiz?

Hükümet durumu

Mevcut zıt durum:

Devlet bürokrasisinin verimsizliğinden çok yoruldum. O kadar çok hükümet zorunluluğu var ki, sırf bürokratik formları doldurmak için bile ihtiyacınız olmayan kişileri işe almanız gerekiyor. Bir soruyu kişisel olarak yanıtlamak için bürokrasiye telefon bile açamıyorsunuz. Zamanımın çoğunu, ilk seferde onların istediği şekilde yapabilmem için ne yapmam gerektiğini bulmaya çalışarak harcadım. Daha iyi bir bürokratik sisteme ihtiyacımız var.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Hayal kırıklığı hissediyorum.

Boğulmuş hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

güzel olmaz mıydı eğer..

- . . Daha verimli bir bürokratik sistem tasarlayabilir miyiz?
- . . Bunu anlayan birini işe alabilirim, bunu benim için kim yapabilir?
- . . deneyim yoluyla daha iyi bir yol bulabilirler mi?
- . . yeni teknoloji bize yardımcı olabilir mi?
- . . Tamamen yeni bir kayıt tutma yöntemi geliştirilebilir mi?
- . . çözüm hemen köşede miydi?

Çaba ve açlık durumu

Mevcut zıt durum:

Bütün dünyamız tam bir karmaşa. Çok fazla savaş var, çok fazla çatışma var, çok fazla insan acı çekiyor. Nedenini anlamıyorum ama tüm bu teknolojiye ve o kadar çok kaynağa sahibiz ki hala aç olan o kadar çok insan var ki. Görünüşe göre şimdiye kadar her şeyi daha iyi anlamalıydık.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Cesaretimin

kırıldığını hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

güzel olmaz mıydı eğer..

.. birbirimize daha fazla yardımcı olabilir miyiz?

.. insanlar kendi güçlerini hissedebildiler mi?

.. Vergi dolarlarımız daha verimli şekilde kullanılabilir mi?

.. Herkesin yeterince yiyeceği var mıydı?

.. herkes mutlu olabilir mi?

.. birbirimizin farklılıklarına saygı duyabilir miyiz?

Gün içerisinde ilerledikçe, içindeki çeşitli titreşimlerin aktivasyonuna neden olan birçok farklı durum ortaya çıkar. Bazı şeyler hakkında iyi hissedersiniz, bazı şeyler hakkında pek iyi hissetmezsiniz ve bazı şeyler hakkında kendinizi kötü hissedersiniz. Bu "Şöyle olsaydı güzel olmaz mıydı?" süreci, eğer daha iyi hissetme yönüne odaklanmaya istekliyseniz, hemen hemen her seferinde kendinizi daha iyi hissetmenize yardımcı olabilir. "Şöyle olsaydı güzel olmaz mıydı?" sözlerini söylemek sizi daha iyi bir titreşim için sıraya sokar ve bilinçli odaklanmaya ilham verir. Bu kelimeleri söylemek, konuyla ilgili diğer kelimeleri söylemeden önce bile olumlu bir aktivasyonu başlatır. Araba sürerken veya sırada beklerken veya dikkatinizin başka bir şey üzerinde olması gerekmediği herhangi bir zamanda bu oyunu kasıtlı olarak oynarsanız, arzunuz ile sayısız konudaki inançlarınız arasındaki titreşimsel görelilik gelişecektir. . Ve titreşimsel emanette sizin için orada tutulan arzular, deneyiminizde ortaya çıkmaya başlayacak. Bu oyunun tutarlı bir şekilde oynanması, hayatınızın her alanında bulunduğunuz yer ile olmak istediğiniz yer arasındaki titreşimsel ilişkide kademeli bir iyileşmeye neden olacaktır. Bu "Şöyle olsaydı güzel olmaz mıydı?" süreci oldukça aldatıcı, aldatıcı ve şaşırtıcı derecede güçlüdür.

Bölüm 36. "Hangi düşünce daha iyi hissettiriyor" sürecini uygulamak

Bu süreç, birkaç dakika oturup düşüncelerinizi kağıda yazarsanız en iyi sonucu verir. Zamanla oyunu yeterince oynadığınızda, sadece düşüncelerinizi zihninizde gezdirerek başarıya ulaşacaksınız. Ancak bunları kağıda yazmak çok daha güçlü bir odaklanma noktasına neden olur. Bu da seçtiğiniz düşüncenin yönünü hissetmenizi kolaylaştırır. Başlamak için öncelikle şu anda bu konu hakkında ne hissettiğinizi anlatan kısa ifadeler yazın. Ne olduğunu anlatabilirsiniz ama en önemlisi anlatmanızdır *Nasıl hissediyorsun*. Bu, süreçte ilerledikçe herhangi bir gelişmeyi daha kolay fark etmenize yardımcı olacaktır. Şu anda gerçekte nasıl hissettiğinizi gösteren birkaç ifadeyi yazdıktan sonra kendinize şu ifadeyi yapın: "Bu konu hakkında biraz daha iyi hissettiren bazı düşüncelere ulaşacağım". Daha sonra bu konu hakkında daha iyi hissetmenize yardımcı olabilecek, aklınıza gelen bir dizi kısa düşünceyi yazın. Her ifadenin sonunda, ilk başladığınız andan itibaren kendinizi daha iyi mi, aynı mı yoksa daha kötü mü hissettiğinizi değerlendirin. Bu konular hakkındaki hislerinizi iyileştirme niyetiyle odaklanarak arzularınız ve inançlarınız arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştireceksiniz. Ve zamanla bu durumların iyileşmesi gerekir. Tezahürleriniz her zaman titreşiminizin yönünü takip eder. Kendinizi daha iyi hissettiğinizde işler iyileşir. Her zaman.

Bu "Hangi düşünce daha iyi hissettiriyor" süreci, duygusal rehberlik ölçeğindeki aralığınız (4) Olumlu Beklenti/İnanç ile (17) Öfke arasındaysa en iyi şekilde çalışır.

Fiziksel düşüş durumu

Mevcut zıt durum:

Vücudumun kötüleştiğinden endişeleniyorum. Bir zamanlar sahip olduğum enerjiye sahip değilim. Ve eskiden yapmaktan keyif aldığım şeyleri yapamıyorum. Ağrılarım ve ağrılarım var. Yürürken dizlerim ağrıyor. Ve artık kaçmaya cesaret edemiyorum. Her şeyin daha da kötüleşmesinden korkuyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Endişeli hissediyorum.

Hangi düşünce daha iyi hissettiriyor?

Daha sık yürümeliyim ama kendime bunu yaptıramıyorum. (aynı) Kısa bir yürüyüşe çıkıp istediğim zaman geri dönebilirim. (daha iyi)
Yürüyüşe çıkacak kadar enerjim yok. (daha kötüsü)
Her gün biraz yürürsem güçlenebilirim. (daha iyi) Zamanla yürüyüşlerimden tekrar keyif alabilirim. (daha iyi)
Bugün maraton koşturamam gerek yok. (daha iyi) Ne kadar uzağa ve ne kadar hızlı yürüyeceğimi seçebilirim. (daha iyi)
Ama yürürken dizlerim ağrıyor. (daha kötüsü)
Eğer yavaşlarsam muhtemelen düzelecektir. (daha iyi)
Vücudum daha önce egzersize tepki vermişti. (daha iyi) Uzun zamandır egzersiz yapmıyorum. (daha kötüsü)
Her gün biraz yürümeye karar verirsem bunu yapabilirim. (daha iyi)
Sanırım deneyeceğim. (daha iyi)
Umarım yakında daha iyi hissetmeye başlarım. (daha iyi) Tekrar güçlü ve canlı hissetmek güzel olurdu. (daha iyi)

Vekil taşıyıcı durumu

Mevcut zıt durum:

Küçüklüğünden beri oyuncu olmayı istiyordum. Bazı dersler aldım ve bu konuda oldukça iyi olduğumu öğrendim. Zaman zaman oyunculuk işi alıyorum ama heyecan verici bir şey yok. Ve gerçekten istediğim hiçbir şey yok. Zor. Benimle aynı işe başvuran o kadar çok insan var ki durum umutsuz görünüyor. Belki de bunu unutup gerçek bir iş bulmalıyım.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Hayal kırıklığına uğramış hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Hangi düşünce daha iyi hissettiriyor?

Seçmelere gidip rolü alamamaktan yoruldum. (daha da kötüsü) Neyi farklı yapmam gerektiğini bilmiyorum. (daha kötüsü)

Bu kişinin rolü neden aldığını anlamıyorum. (daha da kötüsü) Biraz oyunculuk deneyimi kazanıyorum. (daha iyi)

Artık bir seçmenin içerdiği süreci anlıyorum. (daha iyi) Artık seçmelere katıldığımda o kadar da korkmuş hissetmiyorum. (daha iyi) Ünlü aktrisler bile bunu yaşadı. (daha iyi)

Eğer onlar hayatta kalırsa ben de hayatta kalabilirim. (daha iyi)

Harika bir oyunculuk rolü almak çok güzel olacak. (daha iyi) İhtiyaç duydukları her şeye yükselebileceğimi biliyorum. (daha iyi)

Geriye dönüp baktığımda büyük ilerleme görüyorum. (daha iyi)

Sadece rahatlayacağım ve daha çok eğlenmeye çalışacağım. (çok daha iyi)

Arızalı araba durumu

Mevcut zıt durum:

Okulu bıraktığımdan beri çalışıyorum ve para biriktiriyorum. Ve arabamın büyük bir ön ödemesine yetecek kadar para biriktirmeyi başardım. Gerçekten güzel görünen bir araba buldum. Yarısından fazlasını peşin ödedim, dolayısıyla ödemelerim düşük. Ama arabayı 2 aydan daha kısa bir süre kullandım ve bozulmaya başladı. Bu yüzden bunu düzeltmek için borç almak zorunda kaldım. Artık araba ödemem ve onarım maliyetinin birleşimi, yepyeni bir araba satın almamdan daha fazla bir rakama ulaşıyor.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Kendimi suçlu hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Hangi düşünce daha iyi hissettiriyor?

Bu çok adaletsiz. (daha kötüsü)

Arabayı bana sattıklarında arabanın arızalı olduğunu biliyorlardı. (daha kötüsü)

Etik değiller. (daha kötüsü)

En azından araba şu anda iyi çalışıyor. (daha iyi)

Bu beni çok üzdü. (daha kötüsü)

Sadece arabaya baktığımda hoşuma gidiyor.

(daha iyi) Ödemeleri sorunsuz yapıyorum. (daha

iyi) Deneyim yoluyla öğreniriz. (daha iyi)

Yeterince şikayet ettim, sanırım devam edeceğim. (daha iyi)

Finansal güvenlik durumu

Mevcut zıt durum:

Kocam ve ben hayatımız boyunca çalıştık. Paramıza her zaman çok dikkat ettik çünkü bir noktada emekli olmak isteyeceğimizi biliyorduk. Çok güzel bir yuva yumurtası biriktirmeyi başardık. Borsacı olarak çalışan oğlumuz, yatırım yapmasına izin vermemiz gerektiğini, emekliliğimiz için birikimlerimizi gerçekten artırabileceğimizi söyledi. Biz de ona yönetmesi için para verdik ve şimdi hepsi gitti, tüm hayatımız boyunca uğruna çalıştığımız her şey. Nasıl emekli olabileceğimizi anlamıyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Endişeli

hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Güvensizlik hissediyorum.

Korkuyu hissediyorum.

Hangi düşünce daha iyi hissettiriyor?

Nasıl bu kadar aptal olabildik? (daha kötüsü)

Oğlumuzun paramızla kumar oynamaması gerekiyordu. (daha da kötüsü)

Amirinin çeşitlendirme konusunda ısrar etmesi gerekirdi. (daha da kötüsü)

Hayatta kalacağız. (daha iyi)

Zaten emekliliğe hazır değiliz. (daha iyi)

Hala gelirlerimiz var. (daha iyi)

Zaten o parayı kullanmıyorduk. (daha iyi) Ne olursa

olsun her zaman su ile baş ederiz. (daha iyi) Bunu

çözeceğiz. (daha iyi)

Bunu çözmek için hala biraz zamanımız var. (daha iyi)

Gezegensel durum durumu

Mevcut zıt durum:

Gezegen dengesiz görünüyor. Aniden gelip yıkıma neden olan pek çok deprem, çamur kayması, gelgit dalgası ve kasırga var. Ailemin bir şeyler olacak, birbirimizden ayrılacağız, incineceğiz, hatta daha kötüsü korkusuyla evi terk etmesini neredeyse istemiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Endişeli

hissediyorum.

Güvensizlik hissediyorum.

Korkuyu hissediyorum.

Hangi düşünce daha iyi hissettiriyor?

Bu trajedilerden birine dahil olmak çok kötü olurdu. (daha da kötüsü)

Olasılıkları düşünmek çok korkutucu. (daha kötüsü)

Ben uzun yıllar yaşadım ve bunları yaşamadım. (daha iyi) Teknolojimiz bizi

önceden bilgilendirecek şekilde gelişmeye devam ediyor. (daha iyi)

Çocuklarımın hepsi uyanık ve yaptıkları şeyler konusunda bilinçliler. (daha iyi)

Hiçbirimiz kişisel bir trajedi yaşamadık. (daha iyi)

Endişelenmek zamanımı verimli bir şekilde kullanmak anlamına gelmiyor. (daha iyi)

Çevresel durum durumu

Mevcut zıt durum:

Gezegensemizi mahvetmemizden korkuyorum. Hava artık temiz değil, suyu içemezsiniz; bu zehirdir. Balıklar ölüyor. Buzullar eriyor.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Güvensizlik hissediyorum.

Korkuyu hissediyorum.

Hangi düşünce daha iyi hissettiriyor?

Gezegensemize daha iyi bakmalıyız. (daha kötüsü)

İnsanlar yapılması gerekeni yapmak istemeyecek kadar benciller. (giydi)

Büyüdüğüm şehri ziyaret ettiğimde çok az şeyin değiştiğini gördüm. (daha iyi) Bazı alanlar diğerlerinden daha kirlidir. (daha iyi)

Aslında bu 50 yıl önce de geçerliydi. (daha iyi)

Artık daha bilinçliyiz ve görev standartları belirlendi. (daha iyi) İşler tersine dönmeye başlıyor. (daha iyi)

Refahın her zaman çok sayıda kanıtı vardır. (daha iyi)

Hükümetin mali mevduat durumu

Mevcut zıt durum:

Hükümetimiz çok verimsiz ve etkisiz. Daha fazla paraya ihtiyacı varsa onu keyfi olarak bizden alıyor. Mali sorumluluk yok. Para o kadar aptalca harcanıyor ki. Sonra da bizim için gerçekten önemli olan şeylerin yeterli olmadığından şikayet ediyorlar. Ne dağınıklık. Kimsenin bunu nasıl düzeltebileceğini bilmiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Hayal kırıklığı hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Hangi düşünce daha iyi hissettiriyor?

Bir işletme bu şekilde davranırsaydı iflas ederdi. (daha da kötüsü)

Ne yaptıklarına dair hiçbir fikirleri olmadığı açık. (daha kötü)

Bugün 10 yıl öncesine göre daha iyi durumdayım. (daha iyi) Bugün

5 yıl öncesine göre daha iyi durumdayım. (daha iyi)

Aslında onların davranışlarından pek etkilenmiyorum. (daha iyi)

Kişisel olarak dahil olsaydım daha hoşgörülü hissedebilirdim. (daha da kötüsü)

İşleri yoluna koymak benim işim değil. (daha iyi)

Sanırım hakkında bir şeyler yapabileceğim şeylere odaklanacağım. (daha iyi)

Ulusal gurur durumu

Mevcut zıt durum:

Çocukken ülkeme karşı o kadar tutkuluydum ki. Vatansever şarkıları duyduğumda heyecanlanıyordum ve ulusumuz oluşurken ve biz gelişirken olup bitenlerin hikayelerini dinlemeyi seviyordum. Ama artık vatansever hissetmiyorum. Sanırım artık çok fazla şey biliyorum. Hükümetimin aldığı kararlar konusunda kendimi iyi hissetmiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Hayal kırıklığı hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Hangi düşünce daha iyi hissettiriyor?

Hükümetimin dış politika politikaları korkutucu. (daha da kötüsü)
Hükümetimin gerçekleştirdiği eylemlere katılmıyorum. (daha kötüsü)
Başkanımın sergilediği bazı davranışlardan utanıyorum. (daha da kötüsü) Bu
ulusun üzerine kurulduğu ideallere hâlâ inanıyorum. (daha iyi)
Bu idealler ile tek adam arasındaki farkı görebiliyorum. (daha iyi) Bir şeyler
gerçekten ters gittiğinde, zamanla gidişat her zaman tersine döner. (daha
iyi) Herkes kendi inanç bakış açısından hareket eder. (daha iyi)
Kendim için seçim yapacağım. (daha iyi) Hala
milletimize inanıyorum. (daha iyi) Yaşamayı tercih
edeceğim bir yer yok. (daha iyi) Kendi eylemlerim
beni temsil ediyor. (daha iyi)

Görüyorsunuz, bu "Hangi düşünce daha iyi hissettiriyor?" süreci titreşimsel göreliliğin tam kalbine ulaşıyor. Bu oyunu oynadığınızda duygusal rehberlik sisteminizi mümkün olan en bilinçli şekilde kullanıyorsunuz. Nasıl bir his olduğunu fark ederek kasıtlı olarak bir açıklama yapıyorsunuz ve ardından bir duyguyu iyileştirmek amacıyla başka bir ifade seçiyorsunuz. Bu süreç aslında bilinçli yaratmanın özüdür. Sadece önünüzde olanı gözlemlemek hiçbir çaba gerektirmez ve zihninize sürüklenen herhangi bir düşünceyi dikkate almak da hiçbir çaba gerektirmez. Ancak ne düşündüğünüzü bilinçli olarak seçmek çaba gerektirir. Ve her birinizin az önce düşündüğünüz kişiyle olan ilişkisinde nasıl hissettiğine bağlı olarak bu seçimleri yaptığınızda, artık bulunduğunuz yer ile olmak istediğiniz yer arasındaki titreşimsel boşluğu kapatabilirsiniz. Ve tezahürü yakında gelecek. Bu gerçekten en iyi haliyle kasıtlı bir yaratımdır.

Bölüm 37. Cüzdan işlemini uygulama

Şu anda yaşamakta olduğunuz şeyin, yaşadığınız şey hakkında ne hissettiğiniz kadar önemli olmadığını hatırlamanızı istiyoruz. Çünkü yaşadıkların sürekli değişiyor. Bazı insanlar bu sözleri duyunca hemen karşı çıkıyorlar, çünkü hiçbir şeyin değişmediğine inanıyorlar, en azından kendileri için. Eğer bir şeylerin değişmediğini ya da çok yavaş değiştiğini hissediyorsanız, bunun nedeni budur; dikkatinizin çoğunu ona veriyorsunuzdur. *ne yaşıyorsun* ve buna çok az dikkat ediyorsunuz *ne yaşamak isterdin*. Para, günlük deneyiminizin büyük bir parçası olduğundan, arzunuz ile bu konu etrafında genellikle etkinleştirdiğiniz şeyler arasındaki titreşimsel ilişkide yapılacak küçük bir ayarlama, deneyiminizde çok büyük bir fark yaratabilir. Daha fazla paraya sahip olma arzunuz varsa ama ne zaman parayı düşünseniz, endişeleniyorsanız veya hüsrana uğruyorsanız, duygusal rehberlik sisteminiz yanlış yöne doğru ilerlediğinizi gösteriyor demektir. İşler değişmeden önce arzunuz ile bu konu hakkında en sık düşündüğünüz düşünceler arasındaki titreşimsel ilişkiyi geliştirmelisiniz. Ve her şeyde olduğu gibi, hissetme biçiminizdeki bir gelişme, arzularınız doğrultusunda ilerlediğiniz anlamına gelir. Bolluğun deneyiminize kolayca akması doğaldır ve Cüzdan işlemi, parayı itmek yerine, almanızla uyumlu bir titreşim sunmanıza yardımcı olacaktır. Bu Cüzdan işlemi, duygusal rehberlik ölçeğindeki aralığınız (6) Umudluluk ve (16) Cesaret Kırma arasındaysa en iyi şekilde çalışır.

Cüzdan süreci

Öncelikle 100 dolarlık bir banknot alın ve onu cüzdanınıza veya çantanıza koyun. Her zaman yanınızda bulundurun. Ve ne zaman cüzdanınızı ya da çantanızı elinize alsanız, 100 dolarlık banknotunuzun da orada olduğunu unutmayın. Onun orada olmasından memnun olun ve onun size getirdiği ek güvenlik hissini kendinize sık sık hatırlatın. Şimdi, gününüzü geçirirken bu 100 dolarla satın alabileceğiniz birçok şeyi not edin. 100 dolarlık banknotu elinizde tutarak ve onu hemen harcamayarak, onu her düşündüğünüzde onun titreşimsel avantajını elde edersiniz. Başka bir deyişle, 100 dolarınızı hatırlar ve ilk fark ettiğiniz şeye harcarsanız, finansal refahınızı gerçekten hissetmenin faydasını yalnızca bir kez elde edersiniz. Ancak o 100 doları zihinsel olarak o gün içinde yirmi veya otuz kez harcarsanız, 2000 veya 3000 dolar harcamış olmanın titreşimsel his avantajını elde etmiş olursunuz. Bunu satın almak veya bunu yapmak için cüzdanınızda gücün bulunduğunu her kabul ettiğinizde, finansal Refah duygunuzu tekrar tekrar artırırsınız. Ve böylece çekim noktanız değişmeye başlar: Şuna sahip olabilirim, buna sahip olabilirim, şunu satın alma yeteneğine sahibim. Ve gerçekten bunu yapabilecek araçlara sahip olduğunuz için (olmayan bir şeymiş gibi davranmıyorsunuz), artık finansal akışınızı bulandıran engelleyici bir şüphe veya inançsızlık yok. Cüzdan işlemi basit ama güçlü bir işlemdir ve finansal çekim noktanızı değiştirecektir.

Finansal bolluk durumu

Mevcut zıt durum:

Eşimin de benim de yıllardır işlerimiz var. Biraz para biriktirdik. Çok değil ama bir yıl yaşamaya yetecek kadar. Kendi işimiz için gerçekten harika bir fikrimiz vardı ve başlamamıza yardım edecek kadar parası olan bir arkadaşımız vardı, ama şimdi, iki yılın ardından, geçinmek için hâlâ birikimlerimizden para alıyoruz. Ve tasarruf hesabımız hızla düşüyor.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Endişeli hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Cüzdan işleminin uygulanması:

Arabayla gezmeye karar verdik. Her birimizin elinde 100 dolar var. Planımız önümüzdeki bir saat içinde evimizin yakınındaki ticari bölgeye gitmek ve bu gerçek dolarları zihinsel olarak tekrar tekrar harcamak. Ne zaman ikimizden biri istediğimiz bir şeyi görse, onu zihinsel olarak satın almanın eğlencesini yaşayacağız. Sonuçta paramız şu anda burada, yani istersek gerçekten bir ürün satın alabiliriz. Etrafta dolaşacağız, pencereden dışarı bakacağız, dikkatimizi çeken şeye bakacağız ve eğer bizi memnun ederse zihinsel olarak onu satın alacağız.

Bu akşam orada yemek yiyelim. Orada yemek yemeyi seviyorum. Çiçekçide duralım ve devasa bir buket alalım. Sanırım veranda için o dış mekan ocağını alacağım. Torunlara şu salıncak setini alalım. Yakacak odun satan adama sipariş verelim, böylece ilk ateşimize hazır olalım. Spada bir gün ayarlayacağım. Harika bir saç kesimi yapacağım. Sanırım durup yeni ayakkabılar alacağım. Ben de. O halıyı seviyorum. Bu ne kadar iyi bir fiyat. Şu büyük bahçe saksılarından 2 veya 3 tane istiyorum. Şu dış mekan ağaç ışıklarını istiyorum. Yeni bir posta kutusu alalım. Ve ön çiçek tarhları için malç. Arabayı yıkayıp detaylı yaptıracağım. O sallanan sandalyeyi seviyorum. Verandaya alalım. Yeni bahçe hortumlarına ne dersiniz?

Bu Cüzdan oyununu ilk kez oynadığınızda, satın almak istediğiniz şeyleri belirlerken paranızın yetmediği hissini harekete geçirmeniz mümkündür. Yani oyunun ilk dakikalarında artan bir rahatlama yerine rahatsızlığınızın arttığını hissedebilirsiniz. Ancak oyunu oynadıkça, tanımladığınız her öğeyle birlikte durup şunu kabul ederseniz, "evet, eğer gerçekten istersem, bu satın alma işlemini gerçekleştirmek için şu anda burada param var", rahatsızlığınız hafifleyecektir. Oyunu daha uzun süre oynadıkça bu rahatsızlık tamamen ortadan kalkacaktır. Rahatsızlık ortadan kalktığında direnç de ortadan kalkar. Direnç ortadan kalktığında mali durumunuz iyileşmeye başlamalıdır.

Bölüm 38. Odaklanma tekerleği işleminin uygulanması

Odaklanma çarkı belki de mevcut inançlarınız ve mevcut arzularınız arasındaki titreşimsel ilişkiyi hızlı bir şekilde geliştirmenize yardımcı olmak için sunduğumuz en güçlü süreçtir. Bu Odaklanma çarkı sürecini deneyimlerken, enerjilerinizin titreşimsel hizalanmasında meydana gelen iyileşmeyi gerçekten hissedebilirsiniz. Bir oyun alanının yanında durduğunuzu hayal edin *Evlen dolaş*. Ve onun üzerine atlamak niyetindesin ama o kadar hızlı gidiyor ki, üzerine atlamaya çalıştığında başaramazsın. Momentum farkı *Evlen dolaş* ve seninki çok büyük. Böylece çalırların arasına düşersin. Ama eğer *Evlen dolaş* yavaşlayacaksanız, bir noktada doğrudan üzerine atlayabilirsiniz ve sonra hızlandığında kolayca gemide kalabilirsiniz. Arzunuzun momentumunda ve inancınızın momentumunda bir dalgalanma olduğunda da benzer bir şey olur. Uyumun gerçekleşmesi için ya arzunuzun yavaşlaması ya da inancınızın hızlanması gerekir. Bu sürece odaklanarak arzunuzun titreşimsel momentumunu, gemiye binebilmeniz için yeterince yavaşlatabilirsiniz. Ve sonra, açıldığında titreşimin hızını artırabilirsiniz. Bu süreç, duygusal rehberlik ölçeğindeki aralığınız (8) Sıkıntı ve (17) Öfke arasındaysa en iyi şekilde çalışır.

Odaklanma tekerleği süreci

Kağıdın üzerine büyük bir daire çizin. Daha sonra büyük dairenin ortasına yaklaşık 2 inç çapında daha küçük bir daire çizin. Şimdi arkanıza yaslanın ve küçük daireye bakın ve gözlerinizin ona odaklandığını hissedin. Sonra bir anlığına gözlerinizi kapatın ve dikkatinizi içinizde olumsuz duyguyu doğuran her ne varsa ona çevirin. Ve tam olarak ne istemediğinizi belirleyin. Şimdi kendinize şunu söyleyin: 'Neyi istemediğimi açıkça biliyorum. İstediğim şey nedir?' Ne istemediğinizi ve ne istediğinizi, bu konuda nasıl hissetmek istediğiniz açısından tanımlamaya çalışmanız faydalı olacaktır. Şimdi sayfanızın ortasındaki küçük bir daireye ne istediğinizi belirten kısa bir açıklama yazın. Daha sonra, büyük dairenizin dış kenarına, istediğiniz şeyle eşleşen ifadeler yazmaya çalışın. Yeterince yakın bir eşleşme bulduğunuzda bunu anlayacaksınız. Başka bir deyişle, ifadenizin eşleşip eşleşmediğini ve sizi deyim yerindeyse direksiyondan çalırların arasına fırlatıp atmadığını ya da artık yerine yapışacak kadar arzuunuza yeterince yakın bir ifade olup olmadığını hissedeceksiniz. Odaklanma çarkı sürecinin bu kadar etkili olmasının nedeni, yazdığınız ifadelerin bilinçli olarak seçtiğiniz ifadeler olmasıdır. Bunlar zaten inandığınız ve arzularınıza uyan genel ifadelerdir. İşe yaramasının nedeni, LOA'nın o kadar güçlü olmasıdır ki, bir düşüncüyü 17 saniye kadar kısa bir süre aklınızda tuttuğunuzda, ona benzer başka bir düşünce ona katılacaktır. Ve bu iki düşünce bir araya geldiğinde, düşüncelerinizi daha da güçlü kılan bir yanma meydana gelir. İyi hissettiren düşünceler bulduğunuzda, bunları daha geniş çevrenizin çevresine yazmaya devam edin. Bir saate bakıyorsanız saat 12 yönünde başlayın ve ardından size iyi gelen 12 ifadeyi bulana kadar saat 1, saat 2 vb. civarında devam edin. Şimdi, saat 11 yönünde yazdıktan sonra, orijinal olarak yazdığınız kelimeleri Odak çarkınızın ortasına vurgulu bir şekilde daire içine alın. Ve sadece birkaç dakika önce o titreşimin yakınında bile olmadığınızda, bu düşünceyle daha yakın bir titreşimsel uyum hissettiğinizi fark edin.

Yorgunluk durumu

Mevcut zıt durum:

Enerjim yok. Kendimi sürekli yorgun hissediyorum. Günü zar zor atlatabiliyorum. Yapmam gereken işleri takip etmekte zorlanıyorum. Ve hiçbir şeyden keyif almıyorum çünkü çok yorgunum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Boğulmuş hissediyorum.

Ne istemediğime dair beyanım : Yorgun hissetmek istemiyorum.

Ne istediğime dair beyanım : Kendimi güçlü, içten ve enerjik hissetmek istiyorum.

İlk direksiyona geçme denemem. Çalılıkların arasına atılıp atılmadığınızı hissedebilirsiniz ve ifadenizin, gerçekten devam ettiğiniz arzunuza yeterince yakın olup olmadığını hissedebilirsiniz.

Kendimi kontrol altına almalıyım. (açık değil)

Böyle devam edemem. (açık değil)

Şu anda hissettiğimden daha iyi hissettiğimi hatırlıyorum. (Açık)

Bu ifade, titreşimsel ilişki açısından arzunuzla yeterince yakındı ve öyle kalıyordu. Bu yüzden bunu Odak çarkınızın saat 12 yönünde yazın. Ve aklınıza takılan başka ifadeler bulduğunuzda, bunları günün her saati, tabiri caizse saat 1'de, saat 2'de vb. yazmaya devam edin.

Genelde içten biriyimdir. (saat 1 yönünde)

Kendimi iyi hissetmeyi seviyorum. (saat 2)

Odaklanmanız artık bulunduğunuz yer ile olmak istediğiniz yer arasındaki titreşimsel ilişkide yeterince iyileşmeye neden oldu ve artık kolayca direksiyonun üzerinde kalabilirsiniz. Bu yüzden bundan en iyi şekilde yararlanın ve devam edin. Arzunuzla titreşimsel olarak uyan ifadeleri ne kadar çok kullanırsanız, bu yeni ve geliştirilmiş titreşimde o kadar çok istikrar kazanırsınız.

Vücudum tepki veriyor. (saat 3) Şimdiden

daha iyi hissediyorum. (saat 4) Her gün

kendimi daha güçlü hissedeceğim. (saat 5)

Tekrar yürüyüşe çıkmayı sabırsızlıkla bekliyorum. (saat 6)

Her gün bilinçli olarak dışarı çıkmak canlandırıcı. (saat 7)

Bu güzel bir gün. (08:00)

Çok iyi bir vücudum var. (saat 9) Kendimi

iyi hissetmeyi seviyorum. (Saat 10)

Yapmaktan keyif aldığım pek çok şey var. (saat 11)

Bu oyun, bulunduğunuz yer ile olmak istediğiniz yer arasındaki titreşimsel fark hissine odaklanmanıza neden oldu. Ve kısa sürede titreşimsel göreliliğiniz muazzam bir şekilde gelişti. Aslında o kadar ki, şu anda titreşimsel olarak bulunduğunuz yerden, odak çarkınızın ortasındaki küçük daireye arzu ifadenizle eşleşen bir ifade yazabilirsiniz. Başka bir deyişle:

Kendimi güçlü, içten ve enerjik hissediyorum.

Yalnızlıkdurum

Mevcut zıt durum:

Çok fazla arkadaşım yok. Aslında tek bir yakın arkadaşım bile yok. Hayatı tek başına sürdürmek pek eğlenceli değil. Geçmişte arkadaşlıklarım oldu ama hiçbir şey tam olarak gerçekleşmedi. Görünüşe göre insanlar sadece benden neler alabileceklerini arıyorlar ama aslında bana hiçbir şeyi geri vermek istemiyorlar.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Cesaretimin

kırıldığını hissediyorum.

Yalnız hissediyorum.

Ne istemediğime dair beyanım : Yalnız kalmak istemiyorum. Ne istediğime dair beyanım : Gerçekten iyi bir arkadaş bulmak istiyorum.

İlk direksiyona geçme denemem. Çalırlıkların arasına atılıp atılmadığınızı hissedebilirsiniz ve ifadenizin, gerçekten devam ettiğiniz arzunuza yeterince yakın olup olmadığını hissedebilirsiniz.

İyi bir arkadaş bulmak zordur. (açık değil) Hiçbir zaman gerçekten iyi bir arkadaşım olmadı. (açık değil)
Diğer insanların iyi ilişkileri olduğunu görüyorum. (sen üstündesin)

Bu ifade arzunuzun titreşim aralığına yeterince yakındı. Bu yüzden çarkın saat 12 yönündeki noktaya yazın.

Birlikte olmaktan keyif aldığım bazı insanlarla tanıştım. (saat 1)
Bu benim zorla var etmeye çalışmam gereken bir şey değil. (saat 2)
Daha iyi tanımak istediğim biriyle tanıştığımda bunu hemen anlarım. (saat 3) Genellikle ben birinden gerçekten hoşlandığımda o da benden hoşlanır. (saat 4)

Direnciniz artık büyük ölçüde azaldı. Titreşimsel ilişkiniz gerçekten gelişti, o yüzden devam edin.

Gerçekten kimseyle tanışmak için çok çabalamadım. (Saat 5)
Her tarafta güzel insanlar var. (saat 6)
İlişki arayan başkaları da var. (saat 7)
Ben kendimi daha iyi hissettikçe, kendini iyi hissededen başkaları da ortaya çıkmaya başlayacak. (saat 8) Yeni insanlarla tanışmanın birçok yolu var. (saat 9)
İnsanlarla birlikte olmayı seviyorum. (saat 10) Bu yeni bir başlangıç gibi geliyor. (saat 11)

Artık aynı hizadasınız, bu nedenle aşağıdakileri ortadaki küçük daireye yazın: *Bana doğru gelen yeni arkadaşlarım için heyecanlıyım.*

İş arkadaşları durumu

Mevcut zıt durum:

Bir ofisi, yanında olmasına zorlukla katlanabildiğim biriyle paylaşıyorum. Pek çok şey hakkında söyleyecek güzel bir şeyi yok. Ve sürekli konuşmak istiyor. İşinden hoşlanmıyor ve ben kendi işimi yapmak istediğimde bana aptalmışım gibi davranıyor. Keşke ya istifa etse ya da kovulsaydı. Hayat bu kadar sevimsiz biriyle bu kadar vakit geçirmek için çok kısa.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri:

Tahriş hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Ne istemediğime dair beyanım: Bu kadar sevimsiz biriyle aynı alanı paylaşmak istemiyorum. Ne istediğime dair beyanım: Zamanımı birlikte olmaktan hoşlandığım insanlarla geçirmek istiyorum.

İlk direksiyona geçme denemem. Çalırlıkların arasına atılıp atılmadığınızı hissedebilirsiniz ve ifadenizin, gerçekten devam ettiğiniz arzunuza yeterince yakın olup olmadığını hissedebilirsiniz.

Keşke kovulsaydı. (açık değil)

Keşke aramızdan biri transfer olabilseydi. (açık değil)

İş yerinde iyi hissetmeyi seviyorum. (sen üstündesin)

Bu ifade, titreşimsel ilişki açısından arzunuzla yeterince yakındı ve öyle kalıyordu. Bu yüzden bunu odak çarkınızın saat 12 yönündeki konumuna yazın.

Bütün gün işte yaptığım birçok şeyden keyif alıyorum.
(saat 1) İşimde yaptığım işte iyiyim. (saat 2)

Titreşiminiz şimdiden çok daha iyi. O halde bundan en iyi şekilde yararlanın ve bu daha iyi titreşim ve iyi duygular gerçekten hakim olana kadar devam edin.

Odaklanma yeteneğimin olduğunu kendime göstermeyi seviyorum. (saat 3)
Çoğu zaman, çok açık fikirli olduğumda, diğerleri beni takip eder. (saat 4) İyi örnek olmaya çalışmaktan bana zarar gelmez. (saat 5)
Güçlü bir arzusu olmalı. (saat 6)
Ofisimin bizi uğraştırdığı her şeyi gerçekten bilmiyorum. (saat 7)
Hayatımın bu kadar iyi gittiği için şanslıyım. (08:00)
Arkadaşlarımın çoğunun etrafta olması harika. (saat 9)
Eğer denersem çoğu insanla anlaşabilirim. (Saat 10)
Uyum için daha güçlü bir çaba göstermeye hazırım. (saat 11)

Ve şimdi ortadaki küçük daireye şunu yazın:

İlişkimizin gelişmesini sabırsızlıkla bekliyorum.

Oyunculuk kariyer durumu

Mevcut zıt durum:

Küçüklüğümden beri oyuncu olmak istiyordum. Bazı dersler aldım ve bu konuda oldukça iyi olduğumu öğrendim. Zaman zaman oyunculuk işi alıyorum ama heyecan verici bir şey yok. Ve gerçekten istediğim hiçbir şey yok. Zor. Benimle aynı işe başvuran o kadar çok insan var ki durum umutsuz görünüyor. Belki de bunu unutup gerçek bir iş bulmalıyım.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Hayal kırıklığına uğramış hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Ne istemediğime dair beyanım: Bu kadar çalışıp da sonuç alamamak istemiyorum. *Ne istediğime dair beyanım:* Harika bir oyunculuk rolü almak istiyorum.

İlk direksiyona geçme denemem. Çalılıkların arasına atılıp atılmadığınızı hissedebilirsiniz ve ifadenizin, gerçekten devam ettiğiniz arzunuza yeterince yakın olup olmadığını hissedebilirsiniz.

Neredeyse her gün seçmelere gidiyorum. (açık değil) Dışarıda bir yerlerde kesinlikle beni işe almak istemeyecektir. (açık değil) Geçen haftaki seçmeler gerçekten ilginçti. (sen üstündesin)

Titreşimsel göreliliğiniz artık sizi direksiyona geçirecek kadar yakın. O halde bunu saat 12'de yaz.

İlginç insanlarla tanışmak hoşuma gidiyor. (saat 1)
Rahatladığımı ve iyi iş çıkardığımı hissedebiliyordum. (saat 2)
2) Belirli bir işe uygun değilsem sorun değil. (saat 3)
Gerçekten sadece gerçekten iyi bir eş olursam seçilmek isterim. (saat 4)
Birçok tanınmış oyuncu benim durduğum yerde durdu. (saat 5) Her seçme bana daha fazla harika deneyim kazandırıyor. (saat 6)
Korkumun artık ortadan kalkmasına yetecek kadar seçmelere katıldım. (saat 7)
Giderek yaklaştığımı hissedebiliyorum. (08:00)
Her görüşmede kendime olan güvenimin arttığını hissedebiliyorum. (saat 9)
Sanırım bunda ustalaşmaya başladım. (Saat 10)
Oyuncu olmayı seviyorum. (saat 11).

Arzunuzun titreşimi ve şu andaki titreşiminiz artık titreşimsel olarak eşleşiyor. Bir sonraki ifadeyi ortadaki küçük daireye yazın:

Yoluma çıkacak bu harika parçaların tadını çıkaracağım.

İstenmeyen bir şeye bir süre odaklanıp, gerçekte istediğiniz şeyle eşleşmeyen titreşimleri harekete geçirdikten sonra, dikkatinizi istediğiniz şeye çevirmeniz giderek zorlaşır. Ancak farklı bir şey yaratabilmek için dikkatinizi farklı şekilde odaklamanın bir yolunu bulmalısınız. Bu Odaklanma çarkı süreci tam da bu nedenle tasarlandı: Bulunduğunuz yerden atlamanıza ve ardından kendinizi giderek daha yüksek titreşimlere döndürmenize yardımcı olur. Bu süreç sizi büyük dirençten diğerlerinden daha hızlı bir şekilde uzaklaştıracaktır. Bu sürecin gücünün anahtarı, adında saklıdır: FOCUS. Bir şeye odaklanmaya ve onu kağıda yazmaya zaman ayırabildiğinizde odaklanmanız ve gücünüz artar. Büyük daireyi çizme süreci, bilinçli odaklanma niyetinizi vurgular ve ardından başlangıçta şu anda nerede olduğunuzu belirtmek, şu anda mevcut olan titreşim uyumsuzluğunu güçlendirir. İlk seferde direksiyona geçmek bile daha fazla odaklanmayı gerektiriyor. Bu, en büyük titreşim değişiminin anıdır. Ancak ilk ifadeniz saat 12 yönünde yazıldığında, orada kalmak için daha az odaklanma gerekir. Ve siz bir başka ifadeyi, bir başkasını ve bir başkasını ekledikçe, titreşiminiz dengelenir ve arzunuz ile inancınız arasındaki titreşimsel ilişki gelişir. Bu süreci bizi ilgilendiren her konuda kullanırdık. Bunu durumları iyileştirmek, ilişkileri geliştirmek, daha fazla para çekmek ve daha iyi bedensel koşullar elde etmek için kullanırız. Bu öğrenmeye ve uygulamaya değer bir süreçtir. Odaklanma çarkı süreci hayatınızı dönüştürebilir.

Bölüm 39. Duygu Yerini Bulma Sürecini Uygulamak

Hissettiğiniz Yeri Bulma Süreci, size hizmet edecek bir titreşim yaydığınızdan emin olmanızda çok faydalıdır. Bu aslında neyi çektiğinizi fark etmenize yardımcı olacak bir süreçtir. Bu süreç, arzunuzun zaten gerçekleştiğini ve aslında o arzunun ayrıntılarını yaşadığınızı iddia etmek için hayal gücünüzü kullanmaktır. Arzunuzu yaşamamanın nasıl bir his olduğuna odaklanırken, aynı zamanda arzunuzun yokluğunu da hissediyor olamazsınız. Yani pratik yaparak teraziyi deyim yerindeyse değiştirebilirsiniz, böylece arzunuz henüz tezahür etmemiş olsa bile, sanki tezahür etmiş gibi bir titreşim sunmuş olursunuz. Ve sonra da öyle olmalı. Bu süreçte amacınız, arzunuzu mümkün kılan bir titreşim sunmanıza neden olacak görüntüleri canlandırmaktır. Amacınız size iyi gelen görseller yaratmaktır. Amacınız, arzunuz olmamasının nasıl bir duygu olduğunu hissetmek yerine, arzunuzla sahip olmanın nasıl bir duygu olduğunu hissedeceğiniz bir yer bulmaktır. Bir hatırlama tekniği kullanabilir ve şu anda arzuladığınız zamana daha çok benzeyen bir zamanı hatırlayabilirsiniz. Bir hayal etme tekniği kullanabilir ve bunun şu anda gerçekleştiğini hayal edebilir veya öyleymiş gibi davranabilirsiniz. Ya da halihazırda arzunuzu yaşayan birine odaklanabilirsiniz. Ve tuttuğunuz arzunun detaylarına odaklandıkça, onun içinizdeki titreşimsel özü aktive olacaktır. Bir şeyin titreşimini sunmak için onu gerçekten yaşıyor olmanıza gerek yok. Ama onun titreşimini bir kez sunduğunuzda, onu yaşamamız çok uzun sürmeyecektir. Bu Duygu Yerini Bulma Sürecini ne kadar sık oynarsanız, o kadar iyi oynarsınız ve o kadar eğlenceli olur. Rol yaptığınızda veya seçici olarak hatırladığınızda, yeni titreşimleri etkinleştirirsiniz ve çekim noktanız değişir. Ve çekim noktanız değiştiğinde, yeni bir duygu alanı bulduğunuz her konuda hayatınız gelişecektir.

Bu Duygu Yerini Bulma Süreci, duygusal rehberlik ölçeğindeki aralığınız (10) Hayal Kırıklığı/Tahriş/ Sabırsızlık ve (17) Öfke arasında bir yerdeyse en iyi şekilde çalışır.

Medeni durum

Mevcut zıt durum:

Karımı hala seviyorum ama ilişkimiz eskisi gibi değil. İlk evlendiğimizde günün sonunda onu görmek için sabırsızlanıyordum ve şimdi dürüst olmak gerekirse eve gitmekten biraz korkuyorum. Pek çok farklı şeyden şikayet ediyor ve sanırım istediği gibi gitmeyen her şey için beni suçluyor. Ayrılmak istemiyorum ama kalmak da kesinlikle eğlenceli değil.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Hayal

kırıklığı hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Tahriş hissediyorum.

Hatırlama tekniği: Tanıştığımız ilk günü hatırlıyorum. Hemen dikkatimi çekti. Görünüşü hoşuma gitti. Ve bu kadar eğlenceli olması gerçekten hoşuma gitti. Konuştuğumda beni gerçekten ne kadar iyi dinlediğini ve söylediklerimle bu kadar ilgilendiği için kendimi ne kadar iyi hissettiğini fark ettiğimi hatırlıyorum. Onun daha fazla zaman geçirmek istediğim biri olduğunu hemen anladım.

Geçmişten gelen iyi hissettiren bir şeyi hatırlamak, titreşiminizi geliştirmek için güçlü bir araçtır, çünkü o daha iyi hissettiğiniz zamanları hatırladıkça, o zaman aktif olan titreşimi etkinleştirirsiniz. Ayrıca neye odaklanmanız mümkün değil *dır-diroluyor* ve *nesahip olmakaynı* anda oldu.

Hayal etme tekniği: Ofisten ayrıldığımı ve iş günümün bittiği için mutlu olduğumu hayal ediyorum. Arabama bindiğimi hayal ediyorum. Bu arabayla gurur duyuyorum. Gerçekten çok güzel. CD çaları açıyorum ve karımın en sevdiği CD çalmaya başlıyor. Gülümsüyorum çünkü dün arabamı kullandığını ve en sevdiği müziği çaldığını biliyordum. En sevdiği müziği her zaman oynatıcıda bıraktığını bu komik oyunumuz var. Şimdi eve dönüp onunla takılmak için can atıyorum. Onunla birlikte olmaktan her zaman mutluluk duymamı sağlayan, neşeli bir kız. Ben şanslı bir adamım.

Bu görselleştirmede ciddi veya ağır hiçbir şeyin olmadığına dikkat edin. Bir şeyin olmasını sağlamaya çalışmıyorsunuz. Karınızı düzeltmeye ya da onu değiştirmeye çalışmıyorsunuz. Yalnızca tek bir amaç için bir hikaye uyduruyorsunuz; sizin için önemli olan bir şeye odaklanırken aynı zamanda kendinizi iyi hissetmenizi sağlamak için. Bu imge, her ne kadar tamamen kurgu olsa da, son zamanlarda karınız hakkında sunduğunuz titreşim ile karınız hakkındaki arzunuzun titreşimi arasındaki ilişkiyi değiştirdi. Artık işlerin düzelmesi gerekecek. Ve en azından şu anda kendinizi iyi hissediyorsunuz.

Bolluk durumu

Mevcut zıt durum:

Eşim ve ben yıllardır iş yapıyoruz. Biraz para biriktirdik. Çok değil ama bir yıl yaşamaya yetecek kadar. Kendi işimiz için gerçekten harika bir fikrimiz vardı ve başlamamıza yardım edecek kadar parası olan bir arkadaşımız vardı, ama şimdi, iki yılın ardından, geçinmek için hâlâ birikimlerimizden para alıyoruz. Ve tasarruf hesabımız hızla düşüyor.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Endişeli

hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Hatırlama tekniği: İlk gerçek maaşımı aldığımı ve bunun ne kadar iyi hissettirdiğini hatırlıyorum. Hiç faturam yoktu ve bir anda bu kadar paranın bana verilmesi kendimi zengin hissetmemi sağladı. Her hafta bir çek daha alacağım için heyecanlandığımı hatırlıyorum, bir tane daha.

İyi hissettiren bir anıyı yeniden harekete geçirmek son derece yararlı bir tekniktir, çünkü bu aslında başınıza gelen bir şeydir. Dolayısıyla sizin için çok az çelişkili titreşim barındıran gerçek veya gerçek bir doğaya sahiptir. Başka bir deyişle, buna inanıyorsunuz. Geçmişinize ulaştığınızda ve mevcut arzunuzla eşleşen bir inancı aktive ettiğinizde, artık o anda titreşimsel uyum içinde olursunuz ve tezahürleriniz artık gelişecektir.

Hayal etme tekniği: Arkadaşımızın işimizi kurmamız için bize ödünç verdiği parayı geri ödeyecek son çeki yazıyorum. Bunu bu kadar çabuk yapabildiğimize şaşırdı ve memnun oldu. Kocamın arkadaşımıza bir çek verirken ne kadar mutlu olduğunu hayal edebiliyorum. Onlar çok iyi arkadaşlar. Arkadaşımızın fikrimize inanması iyi bir duyguydu, fikrimizin karşılığını almış olması da harika bir duygu ve harika bir başarı elde ediyoruz. Ve daha yeni başlıyoruz. Henüz keşfedilecek, deneyimlenecek ve keyif alınacak çok şey var.

Ne istediğinize ve ne istemediğinize aynı anda odaklanamazsınız. İyi hissettiren bir senaryoyu kasten canlandırmak için hayal gücünüzü kullanarak, dikkatinizi hemen istenmeyen gerçeklikten uzaklaştırırsınız. Ve titreşiminiz anında değişir ve titreşiminizin kendi arzularınızla uyumlanmasına izin verir.

Eğer titreşiminizin gücünü gerçekten anlamış olsaydınız, bir daha asla istenmeyen gerçekliğe odaklanmazdınız. Çünkü realiteniz son derece geçicidir ve kolaylıkla sizi memnun edecek durumlara, olaylara, senaryolara ve koşullara dönüştürülebilir.

Gezegensel durum

Mevcut zıt durum:

Gezegen dengesiz görünüyor. Aniden gelip yıkıma neden olan pek çok deprem, çamur kayması, gelgit dalgası ve kasırga var. Ailemin bir şeyler olacak, birbirimizden ayrılacağız, incineceğiz, hatta daha kötüsü korkusuyla evi terk etmesini neredeyse istemiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Endişeli hissediyorum.

Kendimi güvensiz hissediyorum.

Korkuyu hissediyorum.

Hatırlama tekniği:Çocukluğumu, hâlâ ailemle aynı evde yaşadığımı hatırlıyorum. Ön bahçemizde çitin karşısında iki büyük leylak ağacı vardı. Annem eski battaniyeleri dışarı çıkarmama izin verirdi ve o çalıların arasına çadır yapmak için mandal kullandığımı hatırlıyorum. Orada onu kurmak, yeniden düzenlemek ve odamdan getirdiğim oyuncaklarla oynamak için saatler harcadım.

Görüyorsunuz, kendinizi daha iyi hissetmeye başlamadan önce dünyanın sorunlarını, hatta kendi hayatınızın sorunlarını çözenize gerek yok. Sadece geçmiş bir zamandan hoş bir anı hatırlayarak, Refah titreşiminizi yeniden etkinleştirebilirsiniz. Ve sürekli olarak İyi Oluş'u hissettiğinizde, İyi Oluş'tan başka hiçbir şey sizin deneyiminiz olamaz.

Hayal etme tekniği:Kendimi, eşimi ve çocuklarımı dağlardaki bu harika otelde arabamızdan inerken görüyorum. Pek bilinen bir yer değil ama her yıl oraya gideriz. Çocuklar her zaman buraya gelmeyi sabırsızlıkla bekliyor çünkü burayı yönetmelerine izin veriliyor. Her zaman başka çocuklarla tanışıyorlar ve bu kaygısız ortam hepimize harika geliyor. Herhangi bir katı programa uymaya çalışmıyoruz, sadece canımız istediğinde, canımız ne istiyorsa onu yapıyoruz.

Bir düşünceyi düşünmek ve ardından bir duygu tepkisi almak yerine, bilinçli olarak bir duygu üretmek için düşünceleri düşünme egzersizi son derece değerli bir araçtır. Nasıl hissettiğinizi önemsediğinizde ve düşüncelerinizi nasıl hissettiklerine göre seçtiğinizde, titreşimlerinizin ve arzularınız ile inançlarınız arasındaki ilişkinin kontrolünde olursunuz. Birçok insan hayal kurmanın veya hayal kurmanın anlamsız bir zaman kullanımı olduğuna inanıyor. Zihninizin gücünü, çekim noktanız olan titreşimi harekete geçirmek için yönlendirmek amacıyla duygusal rehberlik sisteminizden faydalanmak olarak görüyoruz. Bunu güçlü, kasıtlı bir yaratım olarak görüyoruz. Hatırlamak ile hayal etmek arasında büyük bir fark yoktur, çünkü her iki durumda da dikkatinizi çeken nesne aslında şu andaki realitenizde gerçekleşmiyor. Şu anda olup bitenin dışında olumlu bir şekilde odaklandığınızda, deneyiminize farklı bir şeyi çekecek bir titreşimi etkinleştirebilirsiniz. Ancak dikkatinizi yalnızca var olan gerçekliğe vermekte ısrar ederseniz hiçbir şey değişmez.

Bölüm 40. Borçtan Kurtulma Sürecinin Uygulanması

Bu süreç, duygusal rehberlik ölçeğindeki aralığınız (10) Hayal Kırıklığı/Tahriş/Sabırsızlık ve (22) Korku/Keder/Depresyon/Umutsuzluk/Güçsüzlük arasında bir yerdeyse en iyi şekilde çalışır.

Bu borçtan kurtulma sürecine başlamak için, aylık harcamalarınız kadar sütunlu bir yazı defteri edinin. Şimdi en soldaki sütuna başlayarak en büyük aylık giderinizi açıklayan bir başlık yazın. Örneğin, her ay yazdığınız en büyük çek ev ödemenizse, başlık olarak "Ev ödemesi" yazarsınız. Daha sonra bu başlığın altındaki ilk satıra ev ödemenizin dolar tutarını yazın. Şimdi, her ay ödemek zorunda olduğunuz tutarı temsil eden bu tutarı daire içine alın ve ardından üçüncü satıra bu ev ödeme kategorisi için ödenmemiş toplam borcu girin. Daha sonra ikinci sütuna ikinci en büyük ödemenizi girin. Daha sonra üçüncü sütundaki üçüncü en büyük ödemeniz vb. Ve sütunlu not defterinizin üst kısmına şu beyanı yazın: "Tüm bu mali yükümlülüklerle ilgili sözümü tutmak benim arzumdur ve bazı durumlarda gerekenin iki katını bile yapacağım". Her fatura aldığınızda sütunlu yastığınızı çıkarın ve gerekiyorsa gereken minimum aylık tutarı ayarlayın. Eğer aynı kalırsa aynı rakamı yazın. İlk fatura aldığınızda ya da en sağdaki sütunda yer alan kategoriye, yani her ay yaptığınız en küçük ödemeye ait ödeme zamanı geldiğinde, gereken tutarın tam iki katı tutarındaki çeki yazın. . Ve bunu yaparken, ödenmemiş bakiyenin yeni tutarını yazın. Oyunu ilk oynamaya başladığınızda bu size biraz tuhaf gelebilir. Ancak tüm sütunlarda borcunuzun tamamını ödemek için yeterli paranız olmasa bile, yine de en sağdaki sütundaki ödemeyi ikiye katlayın. Ve sadece borçlu olduğunuz her şeyi ödemek için elinizden gelenin en iyisini yapacağınıza dair kendinize verdiğiniz yeni sözü tutmakla kalmayıp, bazı durumlarda bu tutarın iki katını bile ödeyeceğiniz için mutlu olun. Artık finansal durumunuza yeni bir açıdan baktığınız için titreşiminiz hemen değişmeye başlayacak. Sözüünüzü tuttuğunuz için en ufak bir gurur bile hissettikçe titreşiminiz değişecek. Bazı ödemelerinizi ikiye katlama sözüünüzü tuttukça titreşiminiz değişecek. Ve bu değişimle birlikte, ufak da olsa artık maddi durumunuzda da bazı şeyler değişmeye başlayacak. Borçlu olduğunuz her şeyi sütunlu tuşa gerçekten girmek için zaman ayırırsanız, yeni odaklanmış dikkatiniz sizin için para konusu etrafındaki koşulları olumlu bir şekilde etkinleştirmeye başlayacaktır. Posta kutunuzda başka bir fatura bulduğunuzda cesaretinizin kırılması yerine, faturayı sütunlu defterinize girme isteği duyacaksınız. Tutum ve titreşimdeki bu değişimle birlikte finansal resminizde de bazı şeyler değişmeye başlayacak. Beklemediğiniz paralar deneyiminizde görünecektir. Pazarlıklar kendini gösterecek, dolayısıyla dolarlarınız beklediğinizden daha ileri gidecek. Her türlü olağandışı finansal olay meydana gelecektir. Ve bunu yaptıklarında, bu şeylerin yeni odaklandığınız dikkatinize yanıt olarak gerçekleştiğinin ve titreşiminizdeki değişimin sonucunun bilinçli olarak farkında olun. Ekstra para görüldükçe, kendinizi en sağdaki sütunda başka bir ödeme uygulamak için istekli bulacaksınız. Ve yakında bu borç ödenecek. Ve bu sütunu pedinizden kaldırabilirsiniz. Gelenle giden arasındaki mali uçurum genişledikçe sütun üstüne sütun kaybolacak. Bu oyunu oynadığınız ilk gün finansal refah duygunuz gelişecektir. Ve eğer oyunu ciddiye alırsanız, parayla ilgili titreşiminiz o kadar önemli ölçüde değişecek ki, eğer arzunuz buysa, kısa sürede borçlarınızdan kurtulabilirsiniz. Borcun hiçbir sakıncası yok. Ancak sizinki ağır bir yük gibi geliyorsa, o zaman parayla ilgili titreşiminiz bir direnç titreşimidir. Yük kaldırıldığında, kendinizi daha hafif ve daha özgür hissettiğinizde, direnciniz kalkar ve artık Refahın deneyiminize bol miktarda akmasına izin verecek konumdasınız. Kendinizi daha iyi hissetmenize yardımcı olan süreçlerden herhangi biri aynı zamanda parayla ilgili titreşiminizin de değişmesine neden olacaktır. Ancak mali durumunuz konusunda sıkıntı yaşıyorsanız bu süreç özellikle güçlüdür. Çünkü maddi durumunuza farklı bir açıdan bakmanıza sebep olacaktır. Farkında olmadan, gün be gün olup bitenlere tepki olarak parayla ilgili titreşimsel bir modeli benimsemiş olacaksınız. Ancak duruma yalnızca duygusal bir tepki verdiğinizde titreşim kontrolünüz yoktu. Bu Borçtan Kurtuluş süreci sizden, para konusunda alışık olduğunuz sorumlu yaklaşımın aynısını ortaya çıkarır; kayıt tutmanızı ve borçları tanımlamanızı ister. Ancak duruma yalnızca duygusal bir tepki verdiğinizde titreşim kontrolünüz yoktu. Bu Borçtan Kurtuluş süreci sizden, para konusunda alışık olduğunuz sorumlu yaklaşımın aynısını ortaya çıkarır; kayıt tutmanızı ve borçları tanımlamanızı ister. Ancak duruma yalnızca duygusal bir tepki verdiğinizde titreşim kontrolünüz yoktu. Bu Borçtan Kurtuluş süreci sizden, para konusunda alışık olduğunuz sorumlu yaklaşımın aynısını ortaya çıkarır; kayıt tutmanızı ve borçları tanımlamanızı ister.

borcunuzun miktarı vb. Ama aynı zamanda sizden farklı bir bakış açısı ortaya çıkarıyor. Yapamadıklarınız yerine ne yapabileceğinizi düşünürken anında bir değişim hissetmeye başlayacaksınız. Enerjinizi arzularınız doğrultusunda değiştirecek, eğlenceli bir dokunuşa sahip pragmatik bir yaklaşımdır. Eğer süreci birkaç hafta devam ettirerseniz, bu kısa süre içerisinde para konusu etrafında geliştirmiş olabileceğiniz korku ve korku, yerini umut, eğlence ve hevese bırakacaktır. Eğer arzunuz buysa, bu oyun sizi borçtan kurtaracak. Enerjinizi para konusu etrafında kesin olarak dengelemenize yardımcı olacaktır. Ve size sözümüz var, parayla ilgili enerjinizi dengelediğinizde, toplam finansal dengesiniz de aynı hizaya gelecektir. Ancak enerjilerin dengelenmesi olmadan finansal denge olamaz.

Bölüm 41. Yöneticiye Teslim Etme sürecini uygulama örnekleri

Çok büyük bir şirketin sahibi olduğunuzu ve sizin için çalışan binlerce kişinin olduğunu hayal edin. Ürünlerinizin üretimine ve pazarlanmasına yardımcı olan çalışanlar var, muhasebeciler, muhasebeciler ve danışmanlar var, sanatçılar var, reklam uzmanları var.. binlerce insan, hepsi şirketinizin başarılı olması için çalışıyor. Şimdi bu insanlardan hiçbirisiyle kişisel olarak çalışmadığınızı ancak çalışan bir yöneticiniz olduğunu hayal edin. Yöneticiniz de onları anlıyor, tavsiyelerde bulunuyor ve yönlendiriyor. Yani ne zaman bir şey hakkında fikriniz olsa bunu yöneticinize ifade edersiniz, o da "Bununla hemen ilgileneceğim" der. Ve verimli, etkili ve tam olarak sizin istediğiniz gibi yapıyor. Şu anda kendi kendinize şöyle diyor olabilirsiniz: 'Böyle bir menajerim olmasını çok isterdim. Güvenebileceğim biri. Benim adıma çalışacak biri". Ve size şunu söylüyoruz, böyle ve çok daha fazlası olan bir yöneticiniz var. LOA adında sürekli olarak sizin adınıza çalışan bir yöneticiniz var. Ve bu Universal yöneticisinin isteğinize hemen yanıt vermesi için sormanız yeterli. Bu Yöneticiye devretme sürecinin başarısının anahtarı, talebin yerine getirilmesi beklentisiyle talepte bulunmaktır. Bu, sizi asla yarı yolda bırakmayan, güvendiğiniz birinden, işi halledeceğini çok iyi bilerek, bir şey yapmasını istemek gibidir. Evrenden bir ricada bulunmanız gereken tutum budur. Sonuç bekleme tutumuyla isteğinizi yapın. Şimdi, unutmayın ki bu süreç, duygusal rehberlik ölçeğindeki aralığınız (10) Hayal Kırıklığı/Tahriş/Sabırsızlık ve (17) Öfke arasında bir yerdeyse en iyi şekilde çalışır.

Komşuların durumu

Mevcut zıt durum:

Bu mahalleyi severdim ama sonra yan eve bazı insanlar taşındı ve onlar gerçekten berbat komşulardı. Köpekleri bahçemizi banyo için kullanıyor. Evin önündeki cadde yerine garaj yoluna park etmiş 2 veya 3 hurda arabaları var. Ve insanların ziyarete gelmesinden utanıyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Kendimi suçlu

hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Öfke hissediyorum

Ama şimdi, özellikle benim için çalışan, yetenekli, etkili ve istekli bir Universal yöneticisine sahip olduğumu hatırlıyorum. Bu nedenle, bu yöneticinin gerçekten çok iyi olduğunu ve isteğimi etkili bir şekilde karşılayabileceğini hatırlamak için elimden gelenin en iyisini yaparak şunu rica ediyorum.

Yöneticiye teslim etmek:

Bu köpeğin bahçemden uzakta başka bir yer bulmasını istiyorum.

Bu hurda arabaların caddeden kaldırılmasını istiyorum.

Komşularımla iyi ilişkiler kurmak isterim. Bu sokakta yaşamaktan gurur duymak isterim.

Bu işlerle ilgilendiğiniz için teşekkür ederiz.

Evde bakım durumu

Mevcut zıt durum:

Evimiz sırf işlerin yolunda gitmesi için bize bir servete mal oluyor. Başlangıçta pek iyi inşa edilmemişti. Ve şimdi 10 yaşında ve işler sürekli bozuluyor. Her döndüğümde başka bir şeyin onarılması gerekiyor.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Hayal kırıklığına

uğramış hissediyorum.

Boğulmuş hissediyorum.

Hayal kırıklığına uğramış hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Ama şimdi, özellikle benim için çalışan, yetenekli, etkili ve istekli bir Universal yöneticisine sahip olduğumu hatırlıyorum. Bu nedenle, bu yöneticinin gerçekten çok iyi olduğunu ve isteğimi etkili bir şekilde karşılayabileceğini hatırlamak için elimden gelenin en iyisini yaparak şunu rica ediyorum.

Yöneticiye teslim etmek:

Lütfen makul fiyatlı, yetenekli ve çok yönlü bir tamirci bulun. Hangi

şeylerin değiştirilmesi gerektiğine karar vermesini istiyorum.

Lütfen bu ürünleri çok uygun fiyatlara bulun.

Bu olgun mülkün birçok avantajının farkına varmak istiyorum.

Bu eski mülkün geçmişteki dezavantajlarının ortadan kaldırılmasını istiyorum.

Bu işlerle ilgilendiğiniz için teşekkür ederiz.

Yetişkin-çocuk durumu

Mevcut zıt durum:

Bana her zaman kızgın olan yetişkin bir kızım var. Onunla ne kadar vakit geçirirsem geçireyim asla yeterli olmuyor. Onunla birlikteyken zamanımızın çoğunu birlikte yeterince zaman geçiremediğimizden şikayet ederek geçiriyor. Çok meşgulüm ve onunla geçirecek fazla zamanım yok. Ama hissettikleri yüzünden onunla birlikte olmak hiç de eğlenceli değil.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Suçlu

hissediyorum.

Kızgınlım.

Hayal kırıklığına uğramış hissediyorum.

Ama şimdi, özellikle benim için çalışan, yetenekli, etkili ve istekli bir Universal yöneticisine sahip olduğumu hatırlıyorum. Bu nedenle, bu yöneticinin gerçekten çok iyi olduğunu ve isteğimi etkili bir şekilde karşılayabileceğini hatırlamak için elimden gelenin en iyisini yaparak şunu rica ediyorum.

Yöneticiye teslim etmek: Kızımın en iyi niteliklerini bana güçlendir. Kızıma en iyi niteliklerimi güçlendir.

Her birimize, ne kadar güzel hayatlar yaşadığımızı her gün defalarca hatırlatın. Birlikte geçirebileceğimiz harika bir gezi düzenleyin.

Üzerinde çok zaman harcadığım bu ayrıntılardan bazılarına dikkat edin. Şimdilik bu kadar. Bu işlerle ilgilendiğiniz için teşekkür ederiz.

Bolluk durumu

Mevcut zıt durum:

Eşim ve ben yıllardır iş yapıyoruz. Biraz para biriktirdik. Çok değil ama bir yıl yaşamaya yetecek kadar. Kendi işimiz için gerçekten harika bir fikrimiz vardı ve başlamamıza yardım edecek kadar parası olan bir arkadaşımız vardı, ama şimdi, iki yılın ardından, geçinmek için hâlâ birikimlerimizden para alıyoruz. Ve tasarruf hesabımız hızla düşüyor.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Endişeli hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Ama şimdi, özellikle benim için çalışan, yetenekli, etkili ve istekli bir Universal yöneticisine sahip olduğumu hatırlıyorum. Bu nedenle, bu yöneticinin gerçekten çok iyi olduğunu ve isteğimi etkili bir şekilde karşılayabileceğini hatırlamak için elimden gelenin en iyisini yaparak şunu rica ediyorum.

Yöneticiye teslim etmek:

Lütfen bizim için güçlü ve istikrarlı bir müşteri akışı oluşturun.

Bölgede işimizle ilgili bir söylenti uyandırın. Uygun herhangi bir

eylemi gerçekleştirmemiz için bize ilham verin.

Arkadaşımızın yardımına karşı içten minnettarlığımızı hissetmesine yardımcı olun.

Bu genişleyen işi yürütmek için ihtiyaç duyduğumuz personeli bize getirin. Şimdilik bu kadar.

Bu işlerle ilgilendiğiniz için teşekkür ederiz.

Yalnızlık durumu

Mevcut zıt durum:

Çok fazla arkadaşım yok. Aslında tek bir yakın arkadaşım bile yok. Hayatı tek başına sürdürmek pek eğlenceli değil. Geçmişte arkadaşlıklarım oldu ama hiçbir şey tam olarak gerçekleşmedi. Görünüşe göre insanlar sadece benden alabileceklerini arıyorlar ama aslında bana hiçbir şeyi geri vermek istemiyorlar.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Yalnız hissediyorum.

Ama şimdi, özellikle benim için çalışan, yetenekli, etkili ve istekli bir Universal yöneticisine sahip olduğumu hatırlıyorum. Bu nedenle, bu yöneticinin gerçekten çok iyi olduğunu ve isteğimi etkili bir şekilde karşılayabileceğini hatırlamak için elimden gelenin en iyisini yaparak şunu rica ediyorum.

Yöneticiye teslim etmek:

Lütfen hoş insanlarla tanışabileceğim bazı koşullar sağlayın.

Benimle eşleşen kişileri benimle buluşmaya ayarla.

İlginç, eğlenceli ve kendi kendine yeten olmalarını isterim.

İnsanlarla tamamen doğal ve zorlamasız bir şekilde tanışmayı tercih ederim. Bunun bir an önce gerçekleşmesini istiyorum.

Bu işlerle ilgilendiğiniz için teşekkür ederiz.

Mevcut zıt durum:

10 yılı aşkın süredir evde yaşamıyorum ama annem hâlâ bana ne yapacağımı söylemesi gerektiğini düşünüyor. Bu yüzden ondan kaçınıyorum çünkü bana patronluk taslanmasından hoşlanmıyorum. Sonra sinirleniyor ve bu daha da kötü. Ama birlikteyken bana kendi hayatımı nasıl yaşayacağımı bilmiyormuşum gibi davranıyor.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Kendimi suçlu

hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Ama şimdi, özellikle benim için çalışan, yetenekli, etkili ve istekli bir Universal yöneticisine sahip olduğumu hatırlıyorum. Bu nedenle, bu yöneticinin gerçekten çok iyi olduğunu ve isteğimi etkili bir şekilde karşılayabileceğini hatırlamak için elimden gelenin en iyisini yaparak şunu rica ediyorum.

Yöneticiye teslim etmek:

Lütfen anneme artık büyüdüğümü hatırlatın. Lütfen anneme ne kadar yetenekli olduğumu söyleyin. Lütfen annemin herhangi bir rahatsızlığını sevgiyle giderin. Annemi dikkatini yöneltebileceği diğer anlamlı şeylere yönlendirin. Annemin onu ne kadar sevdiğimi bilmesine yardım et.

Birlikte geçireceğimiz zamanları ikimizin de harika hissetmesini sağlayacak şekilde düzenleyin. Şimdilik bu kadar.

Bu işlerle ilgilendiğiniz için teşekkürler.

Mevcut zıt durum:

Küçüklüğümünden beri oyuncu olmayı istiyordum. Bazı dersler aldım ve bu konuda oldukça iyi olduğumu öğrendim. Zaman zaman oyunculuk işi alıyorum ama heyecan verici bir şey yok. Ve gerçekten istediğim hiçbir şey yok. Zor. Benimle aynı işe başvuran o kadar çok insan var ki durum umutsuz görünüyor. Belki de bunu unutup gerçek bir iş bulmalıyım.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Hayal kırıklığına

uğramış hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Ama şimdi, özellikle benim için çalışan, yetenekli, etkili ve istekli bir Universal yöneticisine sahip olduğumu hatırlıyorum. Bu nedenle, bu yöneticinin gerçekten çok iyi olduğunu ve isteğimi etkili bir şekilde karşılayabileceğini hatırlamak için elimden gelenin en iyisini yaparak şunu rica ediyorum.

Yöneticiye teslim etmek: Benim

için harika seçimler ayarla.

Müsait olduğumu ve iyi olduğumu duyurun. Özgeçmişimi değerlendirilmek üzere yığının en üstüne koyun.

Gelişen yeteneğimi geliştirecek eğitmenleri sıralayın.

Şimdilik bu kadar.

Bu işlerle ilgilendiğiniz için teşekkür ederiz.

Finansal dengesizlik durumu

Mevcut zıt durum:

İlerleyemiyorum. Görünüşe göre sürekli bir şeyler ortaya çıkıyor, bu yüzden kazandığım her şeyi harcamak zorunda kalıyorum. Benim de bir sürü kredi kartı borcum var. Yani aslında kazandığımdan daha fazlasını harcıyorum. Bütçe ayırmaya çalışıyorum ama her şeyin maliyeti çok yüksek. Eşim çalışıyor ve bu da yardımcı oluyor. Ancak çocuklarımız büyüdükçe her şey onlara daha pahalıya geliyor.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Endişeli hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Ama şimdi, özellikle benim için çalışan, yetenekli, etkili ve istekli bir Universal yöneticisine sahip olduğumu hatırlıyorum. Bu nedenle, bu yöneticinin gerçekten çok iyi olduğunu ve isteğimi etkili bir şekilde karşılayabileceğini hatırlamak için elimden gelenin en iyisini yaparak şunu rica ediyorum.

Yöneticiye teslim etmek: Ücretlerimde bir artış ayarlayın. Eşimin maaşına bir artış ayarlayın. Bizim için daha düşük faizli kredi kartları bulun. Ne kadar harika bir hayat yaşadığımı bana sık sık hatırlat.

Sahip olduğumuz harika şeyler için bana ve eşime takdir atılayın. Şu anda bulunduğumuz yerden en iyi finansal kararlar almamız için bize bir şekilde rehberlik edin. Bu işlerle ilgilendiğiniz için teşekkür ederiz.

Finansal güvenlik durumu

Mevcut zıt durum:

Kocam ve ben hayatımız boyunca çalıştık. Paramıza her zaman çok dikkat ettik çünkü bir noktada emekli olmak isteyeceğimizi biliyorduk. Çok güzel bir yuva yumurtası biriktirmeyi başardık. Borsacı olarak çalışan oğlumuz, yatırım yapmasına izin vermemiz gerektiğini, emekliliğimiz için birikimlerimizi gerçekten artırayabileceğimizi söyledi. Biz de ona yönetmesi için para verdik ve şimdi hepsi gitti, tüm hayatımız boyunca uğruna çalıştığımız her şey. Nasıl emekli olabileceğimizi anlamıyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Endişeli hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Güvensizlik hissediyorum.

Korkuyu hissediyorum.

Ama şimdi, özellikle benim için çalışan, yetenekli, etkili ve istekli bir Universal yöneticisine sahip olduğumu hatırlıyorum. Bu nedenle, bu yöneticinin gerçekten çok iyi olduğunu ve isteğimi etkili bir şekilde karşılayabileceğini hatırlamak için elimden gelenin en iyisini yaparak şunu rica ediyorum.

Yöneticiye teslim etmek: Refah duygumuzu yeniden kazanmamıza yardım edin. Mevcut kaynaklarımızın değerini biriktirmenin daha hızlı bir yolunu bulun. Kaçırılmış olabileceğimiz mevcut avantajları bize bildirin.

Oğlumza hiçbir şekilde kin beslemediğimizi bildirin. İçimizde yeni bir başlangıç tutumuna ilham verin. Şimdilik bu kadar. Bu işlerle ilgilendiğiniz için teşekkürler.

Seyahat durumu

Mevcut zıt durum:

Kendimi çok sınırlı hissediyorum. Görünüşe göre bu dünyanın sadece küçük bir kısmını keşfedebiliyor veya anlayabiliyorum. Ziyaret etmek istediğim çok fazla yer var ama işten çok uzaklara gitmek için yeterince zaman ayıramıyorum ya da gerçekten bir şey keşfedecek kadar uzun süre kalamıyorum. Çok şey kaçırdığımı hissediyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Sıkıldım.

Hayal kırıklığına uğramış hissediyorum.

Ama şimdi, özellikle benim için çalışan, yetenekli, etkili ve istekli bir Universal yöneticisine sahip olduğumu hatırlıyorum. Bu nedenle, bu yöneticinin gerçekten çok iyi olduğunu ve isteğimi etkili bir şekilde karşılayabileceğini hatırlamak için elimden gelenin en iyisini yaparak şunu rica ediyorum.

Yöneticiye teslim etmek:

Keşif amaçlı bir tatil için seyahat programımda bir yer açın. Bu ilk yolculuk için ilgimin çoğunu tatmin edecek tatmin edici bir rota çizin. İlgili her şeyde özellikle iyi fiyatlar elde etmek için neler yapabileceğinizi görün. Yolculuk henüz uzakta olsa bile, bilgiyi bulur bulmaz bana getirin. Bunun ve gelecekteki gezilerin finansmanını ayarlayın. Şimdilik bu kadar. Bu işlerle ilgilendiğiniz için teşekkürler.

Çevresel durum

Mevcut zıt durum:

Gezegensemizi mahvetmemizden korkuyorum. Hava artık temiz değil, suyu içemezsiniz; bu zehirdir. Balıklar ölüyor. Buzullar eriyor.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Kendimi suçlu hissediyorum.
Öfke hissediyorum.
Güvensizlik hissediyorum.
Korkuyu hissediyorum.

Ama şimdi, özellikle benim için çalışan, yetenekli, etkili ve istekli bir Universal yöneticisine sahip olduğumu hatırlıyorum. Bu nedenle, bu yöneticinin gerçekten çok iyi olduğunu ve isteğimi etkili bir şekilde karşılayabileceğini hatırlamak için elimden gelenin en iyisini yaparak şunu rica ediyorum.

Yöneticiye teslim etmek:

Gezegensel tesislerin düzgün çalıştığından emin olun; yani Dünya'nın yörüngede olması, suyun gezegenin etrafında hareket etmesi, yerçekimi havuzu. Suyumuzu eski saflığına kavuşturun. Dünyanın refahı için uygun havayı düzenleyin.

Fırsat buldukça bana Dünya'nın refahının kanıtını gösterin.
Şimdilik bu kadar.
Bu işlerle ilgilendiğiniz için teşekkürler.

Hükümet durumu

Mevcut zıt durum:

Devlet bürokrasisinin verimsizliğinden çok yoruldum. O kadar çok hükümet zorunluluğu var ki, sırf bürokratik formları doldurmak için bile ihtiyacınız olmayan kişileri işe almanız gerekiyor. Bir soruyu kişisel olarak yanıtlamak için bürokrasiye telefon bile açamıyorsunuz. Zamanımın çoğunu, ilk seferde onların istediği şekilde yapabilmem için ne yapmam gerektiğini bulmaya çalışarak harcadım. Daha iyi bir bürokratik sisteme ihtiyacımız var.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Hayal

kırıklığı hissediyorum.

Boğulmuş hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Ama şimdi, özellikle benim için çalışan, yetenekli, etkili ve istekli bir Universal yöneticisine sahip olduğumu hatırlıyorum. Bu nedenle, bu yöneticinin gerçekten çok iyi olduğunu ve isteğimi etkili bir şekilde karşılayabileceğini hatırlamak için elimden gelenin en iyisini yaparak şunu rica ediyorum.

Yöneticiye teslim etmek:

Devlet daireleri için etkili çalışanları sıralayın. Hükümetimizin kullanıcı dostu yönergeler ve formlar oluşturmaya yardımcı olun.

Gereksinimleri anlayan insanları bana getirin.

Bu gereksinimlere kolayca uyum sağlamamızın bir yolunu bulun.

En çok ilgimi çeken ve dikkat etmem gereken şeyleri bana sık sık hatırlat. Şimdilik bu kadar.

Bu işlerle ilgilendiğiniz için teşekkürler.

Hükümetin mali açık durumu

Mevcut zıt durum:

Hükümetimiz çok verimsiz ve etkisiz. Daha fazla paraya ihtiyacı varsa onu keyfi olarak bizden alıyor. Mali sorumluluk yok. Para o kadar aptalca harcanıyor ki. Sonra da bizim için gerçekten önemli olan şeylerin yeterli olmadığından şikayet ediyorlar. Ne dağınıklık. Kimsenin bunu nasıl düzeltebileceğini bilmiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Hayal

kırıklığı hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Ama şimdi, özellikle benim için çalışan, yetenekli, etkili ve istekli bir Universal yöneticisine sahip olduğumu hatırlıyorum. Bu nedenle, bu yöneticinin gerçekten çok iyi olduğunu ve isteğimi etkili bir şekilde karşılayabileceğini hatırlamak için elimden gelenin en iyisini yaparak şunu rica ediyorum.

Yöneticiye teslim etmek:

Hükümetteki kişileri mali sorumluluk konusunda yönlendirin.

Harcadığımız her vergi doları karşılığında daha fazlasını alabilmemiz için düzenleme yapın. Bana hükümetin değeri ve verimliliği ile ilgili ilerlemenin kanıtını gösterin. İşleri daha iyi hale getirmeye odaklanan liderleri görevlendirin.

Daha az partizanlık ve konulara daha samimi ilgi görmek istiyorum.

Şimdilik bu kadar.

Bu işlerle ilgilendiğiniz için teşekkürler.

Ulusal gurur durumu

Mevcut zıt durum:

Çocukken ülkeme karşı o kadar tutkuluydum ki. Vatansever şarkıları duyduğumda heyecanlanıyordum ve ulusumuz oluşurken ve biz gelişirken olup bitenlerin hikayelerini dinlemeyi seviyordum. Ama artık vatansever hissetmiyorum. Sanırım artık çok fazla şey biliyorum. Hükümetimin aldığı kararlar konusunda kendimi iyi hissetmiyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Hayal

kırıklığı hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Ama şimdi, özellikle benim için çalışan, yetenekli, etkili ve istekli bir Universal yöneticisine sahip olduğumu hatırlıyorum. Bu nedenle, bu yöneticinin gerçekten çok iyi olduğunu ve isteğimi etkili bir şekilde karşılayabileceğini hatırlamak için elimden gelenin en iyisini yaparak şunu rica ediyorum.

Yöneticiye teslim etmek:

Gelecek nesil liderlere ilham verin ve onları hazırlayın.

Bu ulusun vatandaşlarının niyetlerini yükseltin ki liderler onları duyabilsin. Hizmet ettikleri kişilerin arzularına cevap veren liderleri görevlendirin.

Bana milletimle gurur duymamı sağlayacak şeyler göster.

Liderlerimizin dikkate alması için ilgi çekici bilgileri sıralayın.

Liderlerimize bize karşı sorumlu olduklarını hatırlatın.

Şimdilik bu kadar.

Bu işlerle ilgilendiğiniz için teşekkürler.

Bu oyunu ilk oynadığınızda isteklerinizin menajeriniz tarafından yerine getirileceğinden şüphe ederek kendinizi kendi isteğinize meydan okurken bulabilirsiniz. Ve elbette şüpheniz arzunuzdan daha baskınsa haklı olursunuz ve niyetinizin tatmin olduğuna dair hiçbir kanıt göremezsiniz. Oyunu oynamaya devam ederseniz, bu Universal menajerine devretme ruhuna bürünürseniz, şüpheleriniz kaybolacak, beklentiniz artacak ve kendi zihninizin gücünü doğrulayacak kanıtlar elde edeceksiniz. Niyetlerinizin inanılmaz gücünün bilinçli farkına vardığınız heyecan verici bir gün. Parmaklarınızın ucunda olan kaynakları size anlatmaya başlayamayız. Açıklamaya meydan okuyanlar size yardım etmeye hazır durumdalar. Bu kaynaklara erişmenin bir yolunu bulmanız yeterlidir ve bunu yöneticiye devretme süreci bunu yapmanıza yardımcı olacak araçtır. Zamanla bu süreç hayatınıza dair algınızı değiştirecektir. Ve hayata dair algınız değiştiğinde hayatınız da değişecek.

Bölüm 42. Kişinin Doğal Durumunu Geri Kazanma Yöntemini Uygulama Örnekleri Sağlık Süreci

Bu işlemi rahat bir yerde yatarken yapın. Ne kadar rahat olursa o kadar iyi. Kimse tarafından rahatsız edilmeyeceğiniz, yaklaşık 15 dakikanız olan bir zaman seçin.

Bu Sağlığınıza Geri Kazanma Süreci, duygusal rehberlik ölçeğindeki aralığınız (10) Hayal Kırıklığı/Tahriş/Sabırsızlık ve (22) Korku/Keder/Depresyon/Umutsuzluk/Güçsüzlük arasında bir yerdeyse en iyi şekilde çalışır.

Şimdi aşağıdaki kısa listeyi okumanızın kolay olacağı bir yere yazın. Ve sonra, ilk kez uzandığınızda, bunu kendi kendinize yavaşça okuyun.

Vücudumun iyi olması doğal. Daha iyi olmak için ne yapacağımı bilmesem bile vücudum biliyor. Bireysel bilince sahip trilyonlarca hücrem var ve onlar bireysel dengelerini nasıl sağlayacaklarını biliyorlar. Bu durum başladığında, şimdi bildiklerimi bilmiyordum. Şimdi bildiklerimi o zaman bilseydim bu durum başlayamazdı. Bu hastalığın nedenini anlamama gerek yok. Bu hastalığı nasıl yaşadığımı açıklamama gerek yok. Sonunda bu hastalığı yavaşça salıvermem gerekiyor. Başlamış olması önemli değil çünkü şu anda rotasını tersine çeviriyor. Vücudumun iyileşen Refah düşüncelerime uyum sağlamasının biraz zaman alması doğaldır. Bu konuda aceleyle gerek yok. Vücudum ne yapacağını biliyor. İyi olmak benim için doğaldır. İçsel Varlığım fiziksel bedenimin karmaşık bir şekilde farkındadır. Hücrelerim gelişmek için ihtiyaç duydukları şeyleri istiyor ve Kaynak Enerji bu isteklere yanıt veriyor. Çok emin ellerdeyim. Bedenim ve Kaynağım arasındaki iletişime izin vermek için şimdi rahatlayacağım. Tek işim rahatlamak ve nefes almak. Bunu yapabilirim. Bunu kolaylıkla yapabilirim.

Şimdi orada uzanın ve dinlenme yerinizin rahatlığının tadını çıkarın ve nefesinize odaklanın. İçeri ve dışarı.. İçeri ve dışarı.. Rahat kalarak derin nefes alın. Zorlama. Bir şeyin gerçekleşmesini sağlamaya çalışmayın. Rahatlamak ve nefes almak dışında yapabileceğiniz hiçbir şey yok. Büyük olasılıkla vücudunuzda yumuşak, yumuşak hisler hissetmeye başlayacaksınız. Gülümseyin ve bunun özellikle hücresel isteğinize yanıt veren Kaynak Enerji olduğunu kabul edin. Artık iyileşme sürecini hissediyorsunuz. Ona yardım etmek veya yoğunlaştırmak için hiçbir şey yapmayın. Sadece rahatlayın, nefes alın ve buna izin verin. Yattığınızda ağır hissediyorsanız aynı işlemi uygulayın. Ancak eğer ağır hissediyorsanız yazılı ve sözlü listenize şu kelimeleri eklemeniz faydalı olacaktır:

Bu acı hissi, Kaynağın hücresel enerji talebime yanıt verdiğinin bir göstergesidir. Bu acı hissi, yardımın yolda olduğunun harika bir göstergesidir. Bu acı hissiyle rahatlayacağım çünkü bunun iyileşmeye işaret ettiğini anlıyorum.

Şimdi, eğer uykuya dalabilirsen. Her şeyin yolunda olduğunu bilerek gülümseyin. Nefes alın ve rahatlayın. Ve güven.

Fiziksel düşüş

Mevcut zıt durum:

Vücudumun kötüleştiğinden endişeleniyorum. Bir zamanlar sahip olduğum enerjiye sahip değilim. Ve eskiden yapmaktan keyif aldığım şeyleri yapamıyorum. Ağrılarım ve ağrılarım var. Yürürken dizlerim ağrıyor. Ve artık kaçmaya cesaret edemiyorum. Her şeyin daha da kötüleşmesinden korkuyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Endişeli hissediyorum.

Kişinin Doğal Sağlık Durumunu Geri Kazanma S¼recinin Uygulanması:

Bedenim etten ve kemikten oluşuyor ama aynı zamanda titreşimden de ibaret. V¼cudumun görünüş¼ ve hissetme şekli titreşimimin bir sonucudur. V¼cudum şu anda olduğu gibi ve bunda bir sorun yok. V¼cudum sürekli değişiyor. Ve bu sorun değil. Titreşimsel sunumum bedenimdeki değişiklikleri etkiliyor. Fiziksel düş¼ř titreşimle ilgilidir, zamanın geçmesiyle ilgili değil. Zamanın içinden geçip titreşimimi geliştirmem mümkün. Fiziksel düş¼ř ne doğal ne de gerekli. Başkalarının bunu bilmesini veya bunu göstermesini beklemek zorunda değilim. Bunu göstermeye şimdi veya istediğim zaman başlayabilirim. Titreşimimdeki bir değişiklik bana anında fiziksel kanıt sağlamayacak. Titreşimimdeki bir değişim bana anında duygusal kanıt sağlayacak. Titreşimsel bir değişime ulaşıp orada stabil hale geldiğimde kanıtları göreceğim. Titreşimimi değiştirmeye ve fiziksel kanıtları beklemeye hazırım. Duygusal olarak daha iyi hissetmeniz şimdilik yeterli kanıt olacaktır. Olumlu beklentiye bulmak ve sürdürmek harikadır. V¼cudumun yeni bulduğum rahatlıktan faydalandığını hissedebiliyorum. Fiziksel bedenimin istikrarını hissedebiliyorum. Yeni enerji uyumlanmamın hayat veren niteliklerini hissedebiliyorum. Enerji dengesine girdiğimi hissedebiliyorum. V¼cudumun enerji dengemden ne kadar keyif aldığını hissedebiliyorum. şu anda her şey yolunda ve daha da iyiye gidiyorum.

Fiziksel bedeniniz hakkındaki duygusal duygularınızı kasıtlı olarak geliştirmek için zaman ayırırsanız, fiziksel koşullarınız da iyileşecektir. İyileşen koşullarınıza iyileşen beklentilerle liderlik edin ve olanları izleyin. Unutmayın, tezah¼r her zaman titreşimi takip eder. Ve her yaratılışın yüzde 99,99'u, herhangi bir fiziksel kanıt ortaya çıkmadan önce zaten tamamlanmış durumda. Duygusal yolculuğunuza odaklanın ve orada gelişme bulun; bunu fiziksel, aksiyon yolculuğu takip etmelidir. Hukuk bu. Bunun hiçbir istisnası yoktur.

Bölüm 43. Duygusal Rehberliği Yükseltme Yöntemini Uygulama Örnekleri

Ölçeklendirme süreci

İşte bu güçlü süreci uygulama şeklimiz. Oldukça güçlü bir olumsuz duygu hissettiğinizin farkına vardığınızda, bu duygunun veya duygunun ne olduğunu tanımlamaya çalışın. Başka bir deyişle, yaşadığınız duyguların tam yerini tespit edene kadar, sizi rahatsız eden her ne ise bilinçli olarak düşünün. Bu duygusal rehberlik ölçeğini yukarı taşıma süreci, duygusal durumunuz ne olursa olsun kullanılabilir, ancak özellikle kendinizi kötü hissettiğinizde faydalıdır. Bu duygusal rehberlik ölçeğinin iki uç noktasını göz önünde bulundurarak kendinize şu soruyu sorabilirsiniz: "Kendimi güçlü mü hissediyorum, yoksa güçsüz mü hissediyorum?". Aslında bu duygulardan herhangi birini tam olarak hissetmiyor olsanız da, şu anda duygusal varoluş halinizin hangi yöne doğru eğildiğini söyleyebileceksiniz. Yani bu örnekte cevabınız 'güçsüz' ise, düşündüğünüz aralığı kısaltın. Başka bir deyişle, kendinize şu soruyu sorun: "Bu daha çok güçsüzlük veya hayal kırıklığı gibi mi hissettiriyor?". Hala daha çok güçsüzlük gibi. Daha sonra menzili daha da kısaltın. Bu daha çok güçsüzlük mü, yoksa endişe mi? Devam ettikçe (bunun doğru ya da yanlış bir yaklaşımı yoktur), eninde sonunda, ele aldığınız durum hakkında gerçekten ne hissettiğinizi doğru bir şekilde ifade edebileceksiniz. Duygusal rehberlik ölçeğinde yerinizi bulduğunuzda, işiniz, hissettiğiniz rahatsız edici duygudan size hafif bir rahatlama hissi veren düşünceleri bulmaya çalışmaktır. Yüksek sesle konuşma veya düşüncelerinizi yazma süreci, nasıl hissettiğinizi en iyi şekilde okumanızı sağlayacaktır. Size hafif bir rahatlama hissi veren bir duyguyu tetiklemek amacıyla kasıtlı olarak açıklamalarda bulunduğunuzda, direnci serbest bırakmaya başlayacaksınız. Ve sonra, titreşim ölçeğinde kademeli olarak yukarıya doğru, çok daha iyi hissedeceğiniz bir noktaya ilerleyebileceksiniz. Unutmayın, gelişmiş bir duygu, direncin serbest bırakılması anlamına gelir. Ve direncin serbest bırakılması, gerçekten istediğiniz şeye daha büyük bir izin verme durumu anlamına gelir. Dolayısıyla, duygusal rehberlik ölçeğini kullanarak ve bulunduğunuz yerden başlayarak, şu anda bulunduğunuza inandığınız yerdeki duyguya bakın ve sizi biraz daha az dirençli bir duygusal varoluş durumuna yönlendirecek bazı kelimeler oluşturmaya çalışın. Şu anda titreştiğiniz yerden çok uzaktaki duygulara erişiminizin olmadığını unutmayın. Bu nedenle, tüm günü bulunduğunuz yerde duygunun davulunu çalarak geçirmiş olsanız da, ertesi gün, hafif bir iyileşme olsa bile, farklı bir ayar noktası belirlemeye çalışın. Hissettiğiniz olumsuz duygu hafifse, duygusal rehberlik ölçeğinde hızlı bir şekilde yukarı çıkarsın. Eğer hissettiğiniz olumsuz duygu yakın zamanda başladıysa, duygusal rehberlik ölçeğinde hızlı bir şekilde yükseleceksiniz. Son derece ciddi bir şey yaşıyorsanız ya da yıllardır sorun yaşadığınız bir şey varsa, bu duygusal rehberlik ölçeğinde yukarı doğru ilerlemek için 22 güne kadar zaman harcayabileceğiniz ve her gün kasten tam olarak iyileştirilmiş duyguyu seçebileceğiniz düşünülebilir. Şu anda hissettiğinizin üstünde. Ancak güçsüzlükten güçlenmeye kadar geçen 22 gün, uzun yıllardır keder, güvensizlik veya güçsüzlük içinde olan tanıdığınız insanlarla karşılaştırıldığında hiç de uzun bir süre değil. Artık amacın sadece daha iyi bir duyguya ulaşmak olduğunu anladığınıza göre, beklentimiz bu sürecin sizi yıllardır yaşadığınız sıkıntılı olumsuz duygulardan kurtarmasıdır. Ve can sıkıcı bir şekilde topladığınız direnci yavaşça ve yavaş yavaş açığa çıkardıkça, yaşamınızın tüm sorunlu alanlarındaki yaşam deneyimlerinizde kademeli iyileşmeler deneyimlemeye başlayacaksınız.

Anne-babanın karışma durumu

Mevcut zıt durum:

10 yılı aşkın süredir evde yaşamıyorum ama annem hâlâ bana ne yapacağımı söylemesi gerektiğini düşünüyor. Bu yüzden ondan kaçınıyorum çünkü bana patronluk taslanmasından hoşlanmıyorum. Sonra sinirleniyor ve bu daha da kötü. Ama birlikteyken bana kendi hayatımı nasıl yaşayacağımı bilmiyormuşum gibi davranıyor.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Kendimi suçlu hissediyorum.
Öfke hissediyorum.

Duygusal rehberlik ölçeğini yukarı taşımak:

Ne yaparsam yapayım annem asla benden memnun değil. (güçsüz) Onu görmek istemiyorum ama görmediğimde kendimi suçlu hissediyorum. (suç)

Annem beni hep hayal kırıklığına uğrattı. (değersizlik)

Yaptığım hiçbir şey onu memnun etmiyor. Yaptığım her şeyde kusur buluyor. (değersizlik) Onunla vakit geçirmekten nefret ediyorum. (nefret)

Onunla birlikte olduktan sonra iyileşmesi günler alır. (nefret)

Onu hiç göremeyeceğim, ondan çok uzaklara gitmek isterdim. (intikam) Ortadan kaybolsaydım ne düşüneceğini merak ediyorum. (intikam)

Belki o zaman beni özler ya da hakkımda güzel bir şey hatırlardı. (intikam)

Muhtemelen gittiğime sevinecektir. (kızgınlık)

Alacak başka birini bulması gerekecekti. (kızgınlık)

Aslında bir yere gitmeyi planlamıyorum ama gitmek isterim. (cesaret kırıklığı)

Keşke buradan ve ondan uzaklaşmanın bir yolunu bulabilseydim. (cesaret kırıklığı)

Kaçmanın bir yolunu aramama gerek yok. (suçlamak)

Annen seni neşelendirmeli, kaçma isteği uyandırmamalı.

(suçlama) Keşke farklı olabilseydi. (hayal kırıklığı)

Arkadaşlarımdan anneleri benimkinden çok farklı. (hayal kırıklığı)

İlişkimizde pek çok düzeyde yanlış olan pek çok şey var. (bunalmışlık). Bunu

çözmeye nereden başlayacağımı bilemiyorum. (bunalmışlık)

10 yıllık tedavinin hiçbir faydası olmadı. (bunalmışlık)

Kesinlikle hiçbir çaba sarf etmiyor. (hüsran)

Bizim sorunlarımızın aslında benim sorunlarım olduğunu düşünüyor. (hayal kırıklığı) Her

zaman kendisinin haklı olduğunu ve benim her zaman hatalı olduğumu düşünüyor. (hayal

kırıklığı) O tam da böyle ve onun asla değişeceğine inanmıyorum. (karamsarlık) Benim

bakış açımı hiç göremiyor. (karamsarlık)

Benim bakış açımdan görmeye çalıştığını bile sanmıyorum. (kötümserlik)

Onun böyle olduğunu kabul etmeliyim. (hoşnutluk)

Onu değiştirmek benim işim değil. (hoşnutluk)

Onu zor bulan tek kişi ben değilim. (hoşnutluk)

Belki ikimiz de çok daha büyüdüğümüzde daha iyi anlaşabiliriz. (umutluluk) Belki onun

ne düşündüğünün o kadar da önemli olmadığı bir yere ulaşabilirim. (umutluluk) Belki

zamanla benim bakış açımı anlayacaktır. (umut)

Belki zamanla onun bakış açısını anlarım. (umutluluk) Belki zamanla

ikimiz de diğerinden rahatsız olmayacağız. (umutluluk) Annemi

gerçekten sevmek istiyorum. (umut)

Annemin beni sevmesini istiyorum. (umut)

Beni bir düzeyde sevdiğini biliyorum. (umutluluk) Bana

yardım ettiğini düşündüğünü biliyorum. (umut)

İyi niyetli, yanlış yola sapmış durumda. (iyimserlik)

Bunu bırakmalıyım. (iyimserlik)

Bunu bir kenara bırakmak harika bir duygu olurdu. (heves)

Artık bundan rahatsız olmamayı çok isterim. (heves)

Hayatım neredeyse her alanda çok iyi. (heves)

Hayatımın çoğu alanında oldukça iyi şeyler yapmayı başardım. (coşku) Fark

etmeye zaman ayırdığımda harika bir hayatım var. (heves)

İyi hissetmeyi seviyorum. Ben gerçekte böyleyim. (mutluluk)

İyi hissetmem gerektiğini biliyorum. (yetkilendirme)

Kendimi iyi hissetmem gerektiğini biliyorum. Ve bunu varlığımın her seviyesinde istiyorum. (güçlendirme)
Ne olursa olsun iyi hissetme yeteneğine sahibim. (yetkilendirme)
Kendimi iyi hissetmemi sağlamak annemin işi değil. (güçlendirme)
Annemin hiçbir şey hakkındaki fikrini değiştiremem. (yetkilendirme)
Her şey hakkındaki fikrimi kontrol edebiliyorum, annem bile. (güçlenme)
Annem beni bu harika beden ve yaşam deneyimine doğurdu. (takdir) Kalbini
korusun, parasının karşılığını ona verdim. (Aşk)
Hayatımı seviyorum. Burada olduğum için çok mutluyum. (takdir).
İyi olduğumu biliyorum. Değerim olduğunu biliyorum. Bunu biliyorum. (bilgi).
Benim için her şey yolunda. (bilgi)
Kendimi çok iyi hissediyorum. (neşe)
Yapmak istediğim o kadar çok şey var ki. (sevinç, tutku, şevk)

Finansal güvenlik durumu

Mevcut zıt durum:

Kocam ve ben hayatımız boyunca çalıştık. Paramıza her zaman çok dikkat ettik çünkü bir noktada emekli olmak isteyeceğimizi biliyorduk. Çok güzel bir yuva yumurtası biriktirmeyi başardık. Borsacı olarak çalışan oğlumuz, yatırım yapmasına izin vermemiz gerektiğini, emekliliğimiz için birikimlerimizi gerçekten artırayabileceğimizi söyledi. Biz de ona yönetmesi için para verdik ve şimdi hepsi gitti, tüm hayatımız boyunca uğruna çalıştığımız her şey. Nasıl emekli olabileceğimizi anlamıyorum.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Endişeli

hissediyorum.

Cesaretimin kırıldığını hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Güvensizlik hissediyorum.

Korkuyu hissediyorum.

Duygusal rehberlik ölçeğini yukarı taşımak:

Birikimlerimiz gitti ve onları tekrar toplamamızın imkânı yok. (korku) Onu kurtarmak

tüm hayatımızı aldı ve hepsini kaybetmek sadece birkaç günümüzü aldı. (yas)

Emeklilik için ihtiyacımız olanı biriktirmek için yeterli zamanımız kalmadı. (güvensizlik) Bizim

gibilerin her şeyini kaybederken bazılarının zenginleşmesi doğru değil. (kin)

Umarım piyasa gerçekten çöker ve onlar da her şeylerini kaybederler.

(intikam) Bu kadar çok insanın olumsuz etkilenmesi çok çirkin. (kızgınlık)

Bu gibi şeylere karşı makul bir koruma olması gerekir. (cesaret kırıklığı)

Oğlumuz tavsiyelerde bulunan insanlara güvenmemeliydik. (suçlamak)

İşin içindeler, daha dikkatli olmaları gerekirdi. (suçlama) Onlar

sadece aldıkları komisyonla ilgileniyorlar. (suçlamak)

Müşterileriyle pek ilgilenmiyorlar. (suçlamak)

Umarım oğlumuz çok geç olmadan kiminle çalıştığını anlar. (endişelenme)

Kendinizi bu gibi şeylere karşı korumanın hiçbir yolu yok. (şüphe)

Rahat emekliliğimizi sabırsızlıkla bekliyorduk. (hayal kırıklığı)

Hazır olmak için yapacak çok işimiz var ve yapacak çok az zamanımız var. (bunalmışlık) Bizim

yaşımızda bu duruma düşmememiz gerekiyor. (tahriş)

Hiç kimse bu konuyu yeterince ele almıyor. (hüsran)

Sanırım çoğu insan pes edip ne gelirse onu alıyor. (karamsarlık)

Ancak birçok insandan daha iyi durumdayız. (memnuniyet)
Evimizin parası ödendi ve yaşamak için güzel bir yer. (hoşnutluk)
Hiçbir şey bizi istediğimiz kadar burada yaşamaya devam etmekten alıkoyamaz. (memnuniyet) İkimiz de aktif olmayı seviyoruz. (hoşnutluk)
Henüz hesaba katmadığımız birçok olasılık var. (umutluluk) Mali tablomuz dibe vurmadan önce bir süre ivme kazandı. (iyimserlik) Çok faydalı olabilecek bir şeyin ortaya çıkması mümkündür. (iyimserlik) Şu anda uygulanabilir bir yol göremesem de, bir şey bizi şaşırtabilir. (iyimserlik)
Daha önce de araştırma yapmak zorunda kalmıştık ve kararlı olduğumuzda bazı şeyler bizim için olur. (olumlu beklenti)
Bitirmekten çok uzaktayız. (olumlu beklenti)
Birikimlerimizi kaybetmiş olsak da tecrübemizi kaybetmedik. (inanç) Bu deneyimin sonucunda daha güçlü ve netiz. (olumlu beklenti) Geleceğin neler getireceğini görmek eğlenceli olacak. (heves)
Sanırım ne kadar üretken olabileceğimiz konusunda kendimizi şaşırtacağız. (heves)
En azından bu ilginçti. Ve kendimizi eskisinden daha kararlı ve daha canlı hissediyoruz. (heves)
İçimde yeni bir kararlılığın fokurdadığını hissediyorum. (güçlendirme)
Geleceğin neler getireceğini sabırsızlıkla bekliyorum. (tutku)
Her şeyin yoluna gireceğini biliyorum. (bilgi)
İşlerin her zaman kendi kendine çözüm bulmanın bir yolu vardır. (bilgi)
Biz her zaman inanılmaz derecede kutsandık. (takdir)

Çaba ve açlık durumu

Mevcut zıt durum:

Bütün dünyamız tam bir karmaşa. Çok fazla savaş var, çok fazla çatışma var, çok fazla insan acı çekiyor. Nedenini anlamıyorum ama tüm bu teknolojiye ve o kadar çok kaynağa sahibiz ki hâlâ aç olan o kadar çok insan var ki. Görünüşe göre şimdiye kadar her şeyi daha iyi anlamalıydık.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Cesaretimin

kırıldığını hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Duygusal rehberlik ölçeğini yukarı taşımak:

Dünyayı besleyecek teknolojiye sahibiz. Neden yapmıyoruz? (kızgınlık)
Fazla paramın bir kısmını bağışladım ama ihtiyacı olanların alabileceğine inanmıyorum. (cesaret kırıklığı)

Otorite konumundakilerin işlerini daha etkin yapmaları gerekiyor. (suçlama) Acı çeken o kadar çok insan var ki. (endişelenmek)

Bu model o kadar yaygın ki, hiçbir gelişmenin geleceğini görmüyorum. (şüphe) Medeniyet olarak şimdiye kadar daha da ilerlememiz gerekirdi. (hayal kırıklığı) İhtiyaç sahibi o kadar çok insan var ki ama biz çok dağınık durumdayız. (bunalmışlık)

Organize olmamız lazım. (hüsran)

Kimsenin gerçekten umursadığına inanmıyorum.

(karamsarlık) Bunu düşünmekten yoruldum. (Can sıkıntısı)

Elbette iyi fikirleri olan insanlar var. (umutluluk) Her gelişme birinin fikrinden doğar. (iyimserlik)

Bu ulus bile her zaman gelişmedi ama çoğunlukla artık öyleyiz. (iyimserlik)

Bu ülkedeki hayatlarımız nasıl istikrarlı bir şekilde iyiye gidiyorsa, başkaları için de durum aynı olabilir. (olumlu beklenti)

Dünyanın her yerindeki insanların gelişmesini ve mutlu olmasını istiyorum. (heves)

Seyahat etmek ve bu muhteşem dünyayı ilk elden deneyimlemek istiyorum. (coşku)

Kendime Refahın bu gezegene hakim olduğunu göstermek istiyorum. (heves)

Başarılı olan birine örnek olmak istiyorum. (heves)

Milletimi ve yaşadığım hayatı seviyorum. (takdir)

Bilinçli olarak düşünce sunarak hayatımı kontrol edebileceğimi anlamayı seviyorum. (özgürlük, güçlenme, neşe)

Her birimizin seçtiğimiz hayatları yaratma yeteneğine sahip olduğumuzu bilmeyi seviyorum. (bilgi)

Çevresel durum

Mevcut zıt durum:

Gezegensemizi mahvetmemizden korkuyorum. Hava artık temiz değil, suyu içemezsiniz; bu zehirdir. Balıklar ölüyor. Buzullar eriyor.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Kendimi suçlu

hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Güvensizlik hissediyorum.

Korkuyu hissediyorum.

Duygusal rehberlik ölçeğini yukarı taşımak:

Gezegensemizin yok olmasına katkıda bulunmak istemiyorum ama ben yalnızca tek bir insanım ve eylemlerimin etkisi çok az. (güçsüzlük)

Peki ya cehaletimiz ya da açgözlülüğümüz nedeniyle gezegensemizi gerçekten yok eden bir yaşam tarzı yarattıysak? (korku)

Eğer araştırmalar misyonlarımızın gerçekten zararlı olduğunu kanıtlıyorsa, mantıksız bir politikacı bu zararlı eylemin devam etmesine nasıl izin verebilir? (öfkelenmek)

Politikacılar sorumsuz davranışlarından sorumlu tutulmalıdır. (intikam) Kötü

kararlarının ödüllendirilmesi yerine cezalandırılmaları gerekir. (intikam)

Gerçeklere ulaşıyorlar ama aynı yönde devam ediyorlar. Geceleri nasıl uyuyorlar? (kızgınlık)

Hepsi aynı. (cesaret kırıklığı)

Liderlerimiz yozlaşmış, seçmenlerimiz ise hoşgörülü. (suçlama) Çok

tehlikeli bir yöne doğru ilerliyoruz. (endişelenmek)

Durumun iyiye gittiğine dair hiçbir işaret görmüyorum. (şüphe)

Küçükken liderlerimizin bilge, bilge insanlar olduğunu düşünürdüm. (hayal kırıklığı) O kadar çok

şeyin değiştirilmesi gerekiyor ki. (bunalmışlık)

Herkes değişime ihtiyacımız olduğunu anlıyor ama kimse bu konuda bir şey yapmak için adım atmıyor.

(hüsran)

Herkes kendi hakkını aldığı sürece mutlu görünüyor. (kötümserlik) Tüm

bu tartışmalardan yoruldum. (Can sıkıntısı)

Kendi işime bakabilir ve çoğunlukla oldukça iyi giden kendi hayatıma odaklanabilirim.

(hoşnutluk)

Belki işler düzelir veya belki işler düşündüğüm kadar kötü değildir (umutluluk) Bu çok büyük bir gezegen ve çok uzun zamandır buralarda. Kesinlikle bir istikrar modeli var.

(iyimserlik)

Davranış kalıplarımız sürekli olarak deneyimlere maruz kalarak şekillenir ve her zaman böyle olacaktır. (olumlu beklenti)

Bu gezegenin güzelliğini ilk elden kendim keşfetmeyi sabırsızlıkla bekliyorum. (heves) Ziyaret etmeyi planladığım olağanüstü yerlerin bir listesini yapıyorum. (hevesli)

Bu yaşamak için harika bir zaman. Çok kolay seyahat edebileceğimiz ve keşfedebileceğimiz bir yer. (takdir) Eğer gerçekten isteseydim, bugün bir uçak bileti alıp gerçekten gitmek istediğim herhangi bir yere seyahat edebilirdim. (özgürlük)

Harika bir zamanda yaşıyoruz. (sevinç, bilgi)

Vatandaşın özgürlük durumu

Mevcut zıt durum:

Kişisel özgürlüklerimiz hızla aşınıyormuş gibi geliyor. Hükümetimiz, çoğunluğun iyiliğine hizmet eden adamların yönetimi altında güçlü silah taktiklerini kullanma konusunda çılgına dönmüş görünüyor. Peki ya benim iyiliğim? Benim gibilerin iyiliği ne olacak? Çıldırdılar. Kurucu atalarımızın aklındakinin bu olmadığını biliyorum. Muhtemelen mezarlarında ters dönüyorlar.

Ortaya çıkan duygular veya titreşimsel uyumsuzluğun belirtileri: Hayal

kırıklığı hissediyorum.

Kendimi suçlu hissediyorum.

Öfke hissediyorum.

Güvensizlik hissediyorum.

Acı hissediyorum.

Kendimi güçsüz hissediyorum.

Duygusal rehberlik ölçeğini yukarı taşımak:

Hükümetteki bu insanların iktidarda olduğu yere nasıl geldik? (güçsüzlük)

Bu gülünç eylemleri için ne tür bir gerekçeleri olduğunu hayal bile edemiyorum. (güçsüzlük) Neden bu kadar büyük bir halk tepkisi olmadığını anlamıyorum. (hayal kırıklığı)

Büyük resmi görme yeteneğinden açıkça yoksun olan insanların güce sahip olması gerçekten korkutucu. (güvensizlik)

Birinin dünyadaki insanların yaşamları konusunda bu kadar kör veya düşüncesiz olması nasıl mümkün olabilir? (öfkelenmek)

Yaptıklarını nasıl yapıp kendileriyle yaşayabilirler? (öfkelenmek)

Umarım bir gün neden oldukları hasarın tamamen farkında olarak uyanırlar.

(intikam) Keşke kendi hayatlarında acı çekebilseler. (intikam)

Birisi bilgilendirildiğinde ve bir fark yaratmaya çalıştığında elenir. (öfke) Hiç kimse

öne çıkıp doğru olanı yapmaya istekli veya yetenekli değil. (cesaret kırma) Yolsuzluk

tutumu siyasi sistemimize nüfuz ediyor ve onu doyuruyor. (suçlamak)

Çok geç olana kadar kim olduklarını göremiyoruz.

(endişe) Sözlerine sadık değiller. (hayal kırıklığı)

Çözülmesi imkansız görünen karmaşık bir karmaşa. (bunalmışlık)

Halkın haykırışı nerede? (hüsran)

İnsanlar bilgisiz, hoşgörülü ya da umursamıyorlar. (kötümserlik) Ancak

kişisel olarak onlardan pek fazla etkilenmiyorum. (hoşnutluk)

Tarih bize, işler gerçekten kötüye gittiğinde gidişatın eninde sonunda tersine döndüğünü gösterdi. (umut)

Dünyanın her yerinde birlikte yaşadığımız deneyimlerden netlik kazanan harika insanlar olmalı. (iyimserlik)

Büyük liderler zor durumlardan doğarlar. (olumlu beklenti)

Dünyanın her yerindeki gençler netlik ve güç kazanıyor. (olumlu beklenti)

Gelecek nesiller her zaman daha önce gidenlerin sayesinde daha saf, daha net olurlar. (olumlu beklenti)

Geniş bir açıdan baktığınızda bu gezegendeki yaşam giderek daha iyi hale geliyor. (olumlu beklenti)

Milyarlarca kişi izledikçe, gözlemledikçe ve kendi kişisel tercihlerini formüle ederken dünya çapında bir soru ortaya çıkıyor. (heves)

Kaynak, bireysel ve kolektif sorularımıza yanıt verir ve bu süreç, siyasetin bayağılığının yerini alır. (yetkilendirme)

Benim kişisel deneyimimde kimsenin gücü yoktur. (yetkilendirme)

Ben ve hepimiz kendi deneyimlerimizin yaratıcısıyız. (güçlendirme) Odaklanma sayesinde,

hissetmeyi seçtiğim kadar iyi ya da kötü hissedebilirim. (yetkilendirme)

Seçimlerim aracılığıyla kendi kişisel çekim noktama eşit titreşimler sunuyorum. (yetkilendirme)

Bu herkes için aynıdır. (yetkilendirme)

Bölüm 44. Bu süreçten yararlanmanın değeri

Az önce sunduğumuz bu süreçleri okuyarak elde etmenizi istediğimiz en önemli şey, kasıtlı bir yaratıcı olarak gerçek çalışmanızın ne olduğuna dair açık bir anlayıştır - Varlığınızın enerjisini hizaya getirmek. Burada sunulan her örnekte ve kendi hayatınızdan örneklerde, olumsuz bir duygu hissettiğinizde, bu her zaman aynı anlama gelir: İçinizde titreşen bir arzunuz var, direniyorsunuz ve gerçekleşmesini engelliyorsunuz çünkü aynı zamanda bir arzunuz da var. aktif olan çelişkili titreşim. Bu süreçler, bu çelişkili titreşimin nasıl azaltılacağını göstermek için sunulmuştur. Muhtemelen bu süreçleri okurken kendinizi şu veya bu konuda bizimle tartışırken bulmuşsunuzdur, sunduğumuz süreç veya çözüm sorunu çözmemiştir. Başka bir deyişle, "Bu sürecin buzulların erimesini nasıl engelleyeceğini veya komşumun evinin önündeki hurda arabalardan kurtulmasını nasıl sağlayacağını anlayamıyorum". Ancak çalışmanızın gerçekte ne olduğunu gözden kaçırmayın; en aktif titreşimleriniz, inançlarınız ve arzularınız, niyetiniz arasındaki enerjinin dengelenmesi. Enerji uyumuna gelmeden önce kendinizi komşunuzun hurda arabalardan kurtulmasına ihtiyaç duyacağınız imkansız bir duruma sokmamalısınız. Mutluluğunuz hükümetinizin ne yaptığına, annenizin ne yaptığına ya da buzulların eriyip erimediğine bağlı olamaz. Eğer kasıtlı bir yaratıcı olacaksanız ve kendi hedeflerinizi ve arzularınızı gerçekleştirmede etkili olacaksanız veya neşe içinde yaşayacaksanız, arzularınız ve inançlarınız arasındaki titreşimsel ilişkinin kontrolünü ele almalısınız. Enerji uyumunun gücünü hafife almayın. Toplumlarınızın efendileri, geçmiş ve şimdiki uygarlıklarınızın yaratıcı dehaları bu uyumu buldular. "Rüyalarınıza inanın" kelimeleri ile aslında rüyalarınızla titreşimsel uyum içinde olmak arasında önemli bir fark vardır. Sözleriniz çekim noktanız değil, titreşiminizdir. Varlığınızın titreşimlerini aynı hizaya getirmek amacıyla bu süreçleri bilinçli olarak uygularsanız, bu süreçler sizi güçlü kılacaktır. Ve bunu yaparak, kendi deneyiminizin güçlü, neşeli ve bilinçli yaratıcısı olacaksınız.

Bölüm 45. Her Yaratılışın Yüzde 99'u Siz Daha Herhangi Bir Şey Görmeden Tamamlanır Bunun Kanıtı

Artık kendi deneyiminizin çekicisi veya yaratıcısı olduğunuzun farkındasınız. Ve deneyiminizin çekicisinin veya yaratıcısının yalnızca SİZ olduğunuzun farkına varmanızı istiyoruz. Artık nasıl yarattığınızı her zamankinden daha net anladığınıza inanıyoruz, çünkü artık çekim noktanız olan sürekli olarak bir titreşim sinyali yayınladığının farkına varıyorsunuz. Arzumuz, şu andaki odaklanmış düşünceniz ile arzunuzun titreşimi arasındaki titreşimsel ilişkiyi gösteren duygusal rehberlik sisteminizin de artık farkında olmanızdır. İstenilen bir şeye doğru hareket ettiğinizi ya da ondan uzaklaştığınızı kelimenin tam anlamıyla hissedebilirsiniz ve aynı zamanda istenmeyen bir şeye doğru ya da ondan uzaklaştığınızı da hissedebilirsiniz. Bulunduğunuz yerden olmak istediğiniz yere kadar her yolculuğu ölçülebilir hale getirebileceğinizi artık anlamanızdan veya en azından anlamaya başlamanızdan memnuniyet duyuyoruz. Kelimenin tam anlamıyla arzuladığınız her konuda başarıya giden yolculuğunuz bir daha asla kafa karıştırıcı veya kafa karıştırıcı olmayacak, çünkü açık duygusal sinyaller arzuladığınız her şeye ve her şeye doğru sizi yönlendirmek için oradadır. Her gününüz, bunu yaptığınızı bilseniz de bilmeseniz de, geleceğinize yansıtılan titreşim sinyalleri yaymanıza neden olan teşvik edici, ilginç, düşündürücü anlardan oluşur. Ve başına gelen her şeyin sorumlusu onlar. Her durum, her olay, her insanın her karşılaşması, yaşadığınız her şey, düşündüğünüz, merak ettiğiniz, düşündüğünüz, hatırladığınız, gözlemlediğiniz, düşündüğünüz ve hayal ettiğiniz şeyler sayesinde. Kelimenin tam anlamıyla hayatınızın var olduğunu düşünüyorsunuz. Artık duygularınızın bilinçli farkındalığının önemini anlamanızdan son derece memnunuz, çünkü bunlar hatırlarken, düşünürken, gözlemlerken veya hayal ederken, geleceğinizi keyif alacağınız bir şeyle hazırlayıp hazırlamadığınızı anlamanıza yardımcı olur. tezahür ediyor ya da keyif almayacağınız bir şey. Ve her yaratılışın yüzde 99'u, herhangi bir fiziksel kanıt görmeden önce tamamlanmış olduğundan, duygularınızın, düşüncelerinizin yönü hakkında size şu anda ne söylediğini anlamak son derece değerlidir. Duygusal rehberlik sisteminizi kullanarak düşüncelerinizi, onlar ortaya çıkmadan önce hoşla giden şeylere yönlendirebilirsiniz. Ancak düşüncelerinizi yeniden yönlendirmeye başlamadan önce bir tezahürün gerçekleşmesini beklerseniz, bu sizin için çok daha zor bir süreçtir. Çünkü istenmeyen bir şey ortaya çıktığında, arzuladığınız şeye odaklanmak artık çok daha zordur. Şu anda deneyiminizde tezahür edecek şeyleri yaratma sürecinde olduğunuzu kabul ettiğinizde ve düşüncelerinizi kasıtlı olarak iyi hissettiren fikirlere yönlendirdiğinizde, gelecekte tezahür eden deneyiminiz sizi memnun edecek şeylerle dolu olacaktır. deneyiminize açın.

Bu kitap, en azından şimdilik yaratma sürecinde olduğunuz, görünmeyen şeylerin bilinçli farkındalığınıza yardımcı olmak için yazılmıştır. Deneyiminize kanseri, bir araba kazasını, finansal bir felaketi veya bir boşanmayı kasıtlı olarak dahil etmeyi seçeceğinize inanmıyoruz, ancak bu şeyler hakkında bu kadar çok düşünmek, genellikle bunu yaptığınıza dair bilinçli farkındalığınız olmadan sunulduğundan, siz İstenmeyen bir şey meydana geldiğinde genellikle şaşırırlar. Bazen birdenbire ortaya çıkmış gibi görünüyor. Ama birdenbire ortaya çıkmadı. Ve anında gelmedi. Sizden yayılan, onunla eşleşen pek çok düşünceden sonra nihayet geldi. Ama şimdi, bu kitabı okuduktan sonra, iyi ya da kötü şeylerin ortaya çıkmasıyla artık şaşırmayacaksınız. Çünkü bir daha asla bir düşünceye odaklanamayacak ve istediğiniz bir şeye doğru veya ondan uzaklaşıp ilerlemediğinizi gösteren, farkında olmadan ona karşılık gelen bir duyguyu hissetmeyeceksiniz. Şimdiki ve gelecekteki yaratımınız arasındaki titreşimsel ilişki artık sizin tarafınızdan biliniyor.

Tutku, sevinç, takdir ve sevgi gibi hissettiren duygusal rehberlik ölçeğinin sonu, kendi kişisel güçlenmeniz ve özgürlüğünüz hakkındaki algınız nedeniyle böyle hissediyor. Duygusal rehberlik ölçeğinin depresyon ve korku gibi hissettiren diğer ucu, kendi kişisel yetkisizlik ve esaret algınız nedeniyle böyle hissediyor. Ancak şimdi yetkinizin elinden alınması bir daha asla deneyiminiz olmak zorunda değil, çünkü bu noktada çok fazla şey biliyorsunuz. Şimdi anlıyorsunuz ki sizi her şeyin neşeli bolluğundan alıkoyabilecek tek şey

Arzuladığınız iyi şeyler, sizi bu şeylerin ters yönüne götüren kendi titreşimsel teklifinizdir. Artık muhteşem duygularınızın tüm konularda rotanızı veya rotanızı belirlemenize yardımcı olduğunu ve giderek daha iyi hissetme duygularının özelliğini takip ederek geleceğinize titreşimli roketler yansıtacağınızı, bunun da sürekli olarak güzel bir akış yaratacağını anlıyorsunuz. kreasyonlar.

Şimdi, hayal kırıklığının arttığını, sabırsızlığın ya da öfkenin yüzeye çıktığını hissettiğinizde, gerçek aydınlanma anında durabilir ve şöyle düşünebilirsiniz: "Titreşimsel emanetime ne yansıtıyorum?" Şimdi biraz durup düşüncelerimi yeniden yönlendirmeli ve olası tezahürümün gidişatını değiştirmeli miyim? Yoksa LOA tarafından desteklenen düşüncelerimin benimle birlikte kaçıp gitmesine izin mi vermeliyim ve yönetilmeyen, yönlendirilmeyen düşüncelerimin sonuçlarını mı yaşamalıyım?" Her ne kadar her şeyi istediğiniz zaman, hatta tezahürden sonra bile tersine çevirebilseniz de, bunu yapmanız bizim için cesaret vericidir. titreşimsel olarak oluşurken onu çevirin, çünkü o zaman çok daha kolay olur. Ancak daha da önemlisi, gerçek yaşam deneyiminizin şu anda kendinizi iyi hissettirebilecek milyonlarca ve milyonlarca anını düşünmenizi istiyoruz. Şimdi iyi hissediyorum. Şimdi iyi hissediyorum. Evet elbette tezahür gelecektir. Kesinlikle gelecektir; iyi ya da kötü, istenen ya da istenmeyen. O geliyor. Ama senin hayatın şu an. Duygularınız artık. Şimdi nasıl hissediyorsan öyle. Düşüncelerinizi şimdiki anınızı iyileştirmeye yönlendirin; tezahürler kendi başlarının çaresine bakacaktır.

Yaşamlarınızın Fiziksel Olmayan bakış açımızdan ortaya çıkmasını görmekten büyük keyif alıyoruz. Geleceğinizi bizim gördüğümüz gibi görebilseydiniz, istenen ve istenmeyen şeylerin tam şu anda kapınızın önünde şekillenip şekillendiğini ve bugün, yarın ve ertesi gün bir tane ekleyeceğinizi fark ederdiniz. daha fazla düşünce, zaten orada olana odaklanmış bir titreşim, bu da sizin için devrilme noktasına veya tezahür noktasına neden olacaktır. Bu nedenle, neyi tezahür ettirmenin eşiğinde olduğunuzun farkında olmak için muhteşem duygusal rehberlik sisteminize uyum sağlamaya gerçekten değer.

Bu son teknoloji zaman/uzay gerçekliğine odaklanmış olarak bu bedene geliyorsunuz çünkü yaratıma tapıyorsunuz. Evrenin tamamında sizin için dünyalar yaratan enerjiyi kendi odaklanmış zihninizin gücüyle şekillendirmekten daha tatmin edici hiçbir şey yoktur. Bozulmuş bir dünyayı onarmak için ortaya çıkmadınız, çünkü dünyanın yıkılmış değil. Başkalarının yollarındaki yanlış görmelerine yardımcı olmak, onları yönlendirmek için ortaya çıkmadınız. Belirli bir eylem planı yoluyla bir başkasının onayını almak için ortaya çıkmadınız. Kendi kişisel tercihlerinizin doğduğunu hissetmenin heyecanı için bu muhteşem zıtlığın içine geldiniz. Yeni arzunuz ile mevcut bakış açınız arasındaki titreşimsel ilişkiyi o zaman hissedebileceğinizi anlayarak ortaya çıktınız. Ve siz bu iki titreşimsel görüş noktasının enerjisini dengeleme sürecini sabırsızlıkla bekliyordunuz. Yeni arzuyu doğurmanın sevinci ve enerji sürecini dengelemenin heyecanı için ortaya çıktınız. Ve evet, yaratımlarınızın tezahürünü sabırsızlıkla bekliyorsunuz, ancak asıl vurgunuz her zaman yaratımın tezahürden önce gerçekleşen yüzde 99'u üzerinde olmuştur. Tezahürün heyecanı, yaratım ne olursa olsun, kısa sürede bir sonraki, sonraki ve sonraki yaratımınızı başlattığınız platform haline gelen kısa bir heyecandan başka bir şey değildir. Ancak sizin fiziksel bakış açınızdan veya Fiziksel olmayan bakış açınızdan hayatınız, aslında tezahürden önce gerçekleşen yaratılışın yüzde 99'u ile ilgilidir.

Bugün nereye gidersem gideyim, ne yaparsam yapayım, kiminle yaparsam yapayım hiçbir şey kendimi iyi hissetmemden daha önemli değil. Bugün görmek istediğim şeyi arayacağım. Ben kendi gerçekliğimin yaratıcısıyım. Şu anda erişebildiğim en iyi duygu düşüncesine ulaşacağım. Düşünceyle düşünce ve hissederek zihnimin titreşimlerini hizalanmaya odaklayacağım. Varlığımın gerçek titreşimsel özünü hissedeceğim ve her düşüncemi titreşimsel hizalanmaya yönlendireceğim, çünkü enerjinin dengelenmesinin gerçek anlamı budur.

Bölüm 46. Kasıtlı niyetin inanılmaz gücü

Bu kitabı sizin sorunuza yanıt olarak yazdık. Çünkü gerçekte kim olduğunuzu ve büyük resme nasıl uyduğunuzu anlamak istiyorsunuz ve bu yaşam deneyiminin amacını ve bu zamanda burada, bu bedende bulunma nedeninizi en iyi şekilde nasıl yerine getirebileceğinizi anlamak istiyorsunuz. Evreninizin neşeli genişlemesini deneyimlemek için bu öncü noktaya gelen ebedi bir yaratıcı olduğunuzu hatırlamanızı istiyoruz. Değerinizi hatırlamanızı, değerinizi bilmenizi ve hayatınızı sevmenizi istiyoruz. Kendi gerçekliğinizi kasıtlı olarak nasıl yaratacağınızı anlama niyetinizin inanılmaz gücünü hissedebiliyoruz ve kim olduğunuzu ve gerçekte ne bildiğinizi hatırlamanıza yardımcı olmak için kelimenin tam anlamıyla bizi öne çağırdınız. Sizin için Kaynağınızla kasıtlı olarak uyum sağlamaktan daha önemli veya daha tatmin edici bir şey yoktur. Yalnızca Kaynağınızın enerjisini tanımakla kalmayıp, aynı zamanda bilinçli olarak onunla uyumlanmak nihai mutluluk deneyimidir. Enerjiyi dengelemenin gerçek anlamı budur ve yaşam deneyiminizin en önemli parçasıdır. Kaynağınızla titreşimsel uyum içinde olduğunuzda, odaklandığınız her şey, dünyaları yaratan enerji akışının odağını alır. Bu hizalanmanın gücü kelimelerle yeterince ifade edilemez, ancak onu hissedebilirsiniz. Bunu neşenizde, sevginizde, coşkunuzda ve tutkunuzda hissedebilirsiniz. Zaman içinde bizimle çalıştıysanız veya bu küçük kitabı okurken bile çeşitli oyunlar, süreçler veya tekniklerle tanıştınız demektir. Bunların hepsini, hatta çoğunu uygulamaya kalkışmanıza gerek yok, çünkü hepsi aynı amaçla sunuluyor ve her birinin içinde güç var. Uyguladığınız her süreç varlığınızın titreşimini yükseltecektir. Uyguladığınız her süreç, sizi gerçekte olduğunuz kişiyle daha da uyumlu hale getirecektir. Her süreç size direncin serbest bırakıldığını gösteren bir rahatlama hissi verecektir. Her süreç enerjinizi dengelemenize yardımcı olacaktır. Her süreç, şu anda durduğunuz yer ile gerçekten olmayı düşündüğünüz yer arasındaki süreci kısaltmanıza yardımcı olacaktır.

Bu süreçlerin uygulanması konusunda fazla çaba harcamayın. En çekici olanı seçin ve hala iyi hissettirdiği sürece kullanın. Sonra bir tane daha seç, bir tane daha. Hatırlamanız gereken en önemli şey, zamanın herhangi bir anında ne kadar iyi hissederseniz, Kaynağınız ve arzularınızla o kadar uyumlu olursunuz. Ve hiçbir şey kendinizi iyi hissetmenizden daha önemli değildir. Bu kitabın sizi bağlayabilecek veya özgür olmadığınız izlenimini verebilecek tek şeyden sizi kurtarmasını arzuluyoruz. Çünkü gerçekten var olan tek esaret, güçsüzlük algısıdır. Yalnızca gücünüzle aynı hızda değilseniz güçsüzünüz. Ve bu uyumun anahtarına yalnızca siz sahipsiniz. Bunu senden kimse alamaz. Tutmak yalnızca senindir. Yani, sizin işiniz, tek işiniz, ama bu sizin istikrarlı işinizdir, çünkü bu tamamlanamayacak bir çalışmadır, bu andaki odağınız ile bu andaki İçsel Varlığınızın odağı arasındaki titreşimsel ilişkinin sürekli farkındalığıdır.

İçsel Varlığınız umutlarınızın ve hayallerinizin farkındadır ve onlara odaklanmıştır. Onlara odaklanmayı başaramadığınız zaman direnci hissedersiniz.

İçsel Varlığınız sizin değerinizin ve değerliliğinizin farkındadır. Başka türlü odaklandığınızda direnci hissedersiniz.

İçsel Varlığınız başarınızı bekliyor. Bunu yapmadığınızda direnci hissedersiniz.

İçsel Varlığınız devam eden genişleme sürecinden keyif alır. Sabırsız olduğunuzda direnci hissedersiniz.

İçsel Varlığınız sizin ebedi olduğunuzu biliyor. Yeterli zamanınızın olmadığını hissettiğinizde direnci hissedersiniz.

İçsel Varlığınız yaratma yeteneğinizin hiçbir sınırı olmadığını bilir. Azaldığınızı hissettiğinizde direnci hissedersiniz.

İçsel Varlığınız gezegeninizi paylaşan diğerlerine tapıyor. Onlarda hata bulduğunuzda direnci hissedersiniz.

İçsel Varlığınız herkesin aynı güce erişime sahip olduğunu bilir. Başkalarının hayatının sorumluluğunu üstlendiğinizde direnci hissedersiniz.

Bu nedenle, sunduğumuz teknikler arasından seçim yapın ve bu hizalamayı gerçekleştirmenin tek bir doğru yolu olmadığını unutmayın. Onunla oyna. Bu konuda esnek olun. Yapabildiğiniz kadar deneyin ve sonuçlarınızı yargılamayın. Tartışmanın konusu ne olursa olsun, geçmişten, bugünden veya gelecekte olsun, şu anda bulunduğunuz yerden ona en iyi hissederek yaklaşacağınıza karar verin. Ve bu kararlar birlikte hayatınız hızla gelişme yönüne dönecek. Bu kitabı, çoğunuzdan duyduklarımıza yanıt olarak aşağıdaki en önemli şeyleri anlamanıza yardımcı olmak için yazdık:

Yuo her şeyden önce titreşimsel bir varlıktır. Ve titreşimli bir evrende yaşıyorsunuz. Bu evrenin titreşimleri güçlü LOA tarafından mükemmel bir şekilde yönetilmektedir. Sürekli olarak titreşimler sunmayı bırakamazsınız. LOA, titreşimsel sunum alışkanlıklarına veya kalıplarına düşmenizi kolaylaştırır. Çevrenizdeki diğer insanları izlemek titreşimsel tekliflerinizi etkiler. Kendi yaşam deneyiminizi gözlemlemek titreşimsel sunumunuzu etkiler. Çoğu insan öncelikle gözlemlediklerine yanıt olarak titreşimler sunar. Sunduğunuz titreşimler sizin çekim noktanızdır. Düşündükleriniz, sunduğunuz titreşimler ve yaşadıklarınız her zaman birbiriyle örtüşür. Hangi sözcükleri kullanırsanız kullanın (odaklanıyorum, düşünüyorum, hatırlıyorum, düşünüyorum, gözlemliyorum, hayal ediyorum, rüya görüyorum), size titreşimler sunuyorsunuz. LOA yanıt veriyor. Herhangi bir düşünceye ne kadar çok dikkat verirsiniz titreşiminizde o kadar baskın hale gelir. Yaşam deneyiminiz yalnızca düşündüğünüz düşüncelerle ilgilidir. Siz kendi gerçekliğinizin yaratıcısıdır. Dikkatinizi herhangi bir şeye verdiğinizde, onun içinizdeki titreşimini harekete geçirirsiniz. Herhangi bir düşünceye ne kadar çok dikkatinizi verirsiniz, o düşünce titreşiminizde o kadar aktif hale gelir ve zamanla baskın bir titreşim veya çekim noktanızda baskın bir oyuncu haline gelir. Bu baskın titreşimler, yaşadığınız her şeyin ve inandığınız her şeyin temelidir. Bir inanç yalnızca düşünmeye devam ettiğiniz bir düşüncedir. Çok fazla deneyim, çok gözlem ve çok fazla düşünceye odaklanarak, fiziksel olarak tezahür eden eşdeğeri kendinize çekersiniz. Her yaratılışın %99'u siz herhangi bir fiziksel tezahür kanıtı görmeden önce tamamlanır. Şu anda geleceğiniz, düşündüğünüz düşüncelerin bir sonucu olarak ortaya çıkan potansiyel tezahürlerle doludur. Bu tezahürlerin bir kısmı tezahür ettiğinde sizi memnun edecek, bir kısmı ise sizi memnun etmeyecektir. Tezahür gerçekleşmeden önce titreşiminizin yönünü deneyimlemek istediğiniz şeylerin yönüne çevirmek sizin için çok daha kolaydır. Hazır olmanın çeşitli aşamalarında deneyimlemeyi arzuladığınız birçok şey vardır ve duygusal rehberlik sisteminiz bu istenen şeylere doğru ilerlemeye devam etmenize yardımcı olacaktır. Yakın ve uzak geleceğinize doğru yol alan istenmeyen şeylerle ilgili titreşiminizi devre dışı bırakmanın bir yolunu bulmalısınız. İstenmeyen titreşimlerin devre dışı bırakılması, istenen titreşimlerin etkinleştirilmesiyle aynı işlemdir. İstenilen bir şeyi ve istenmeyen bir şeyi aynı anda etkinleştiremezsiniz. Ya biri ya da diğeri. Ve hangi yöne odaklandığınız konusunda duygularınız çok net. Yalnızca istenen sonuçlara doğru ilerleyebilmeniz için, hissettiğiniz duyguların farkında olarak her yolculuğunuzu ölçmeniz gerekir. Siz fiziksel bedeninize odaklanmış, kontrasttan faydalanmayı amaçlayan saf pozitif Kaynak enerjisisiniz, çünkü bu, benzersiz tercihlerinize karar vermenize ve tanımlamanıza yardımcı olur. Herhangi bir zamanda, herhangi bir konuyla ilgili bulabileceğiniz en iyi duygu düşüncelerine ulaşarak, şu andaki düşünceleriniz ile Kaynağınızın düşünceleri arasındaki titreşimsel ilişkiye yönelirsiniz. Dolayısıyla, bugün gününüzde ilerlerken, kendi gerçekliğinizi yarattığının farkında olun, bilinçli farkındalığınıza doğru akan duyguları hissedin ve onların sizin için muazzam değerini kabul edin. Duygu nasıl hissettirirse hissettirsin, iyi ya da kötü, yumuşak ya da güçlü, gülümseyin ve duygunun ve onun sizin için anlamının farkındalığından gurur duyun. Bunun, Kaynağınıza ve arzularınıza uyumunuzu gösteren titreşimsel bir gösterge olduğunu kabul edin. İçinizdeki mevcut duygu ne olursa olsun, onun farkındalığından memnun olun ve duygularınızı iyileştirecek düşünceleri seçebileceğinizi ve dolayısıyla istediğiniz zaman, istediğiniz yerde ve her koşulda sizinle aranızdaki titreşimsel göreceliği geliştirebileceğinizi bilin. sen seç. Kendinizi enerji olarak görün. Kaynağınızı enerji olarak görün. Bu enerjiler arasındaki titreşimsel ilişkinin daima farkında olun. Varlığınızın enerjisinin dengelenmesi, bir kez başardığınızda sonsuza kadar sizin olacak üniversite diploması gibi bir şey değildir. Şu anda öyledir ya da değildir. Hizalanmanızı veya yanlış hizalanmanızı, dengenizi veya dengesizliğinizi, bağlantınızı veya kopukluğunuzu,

bu bağlantıya izin vermek veya izin vermemek. Siz burada, bu fiziksel bedendeki Kaynak enerjisisiniz ve yaşamın sizin için iyi olması gerekiyor. Siz değerlisiniz, siz kutsanmışsınız, siz yaratıcısınız, siz bu sonsuz yaşamın vaadi olan genişleme dalgasını sürmenin sevincini deneyimlemek için burada düşüncenin öncüsündesiniz. Bunu asla başaramazsınız. Yanlış anlayamazsınız çünkü bu asla yapılmaz. Hayatınızın değerine dair bilgimizi ifade etmek istiyoruz. Hayatınızın her konusunda bulunduğunuz yerle barışmanız, oradan dilediğiniz yere gidebileceğinizi anlamanız bizim arzumuzdur. Eğer mevcut konumunuzu kınıyorsanız ya da nerede durduğunuz konusunda kendinizi suçlu hissediyorsanız ya da suçluyorsanız, geleceğiniz çok az değişiklik sunacaktır. Ancak rahatsızlığınızı yumuşattığınızda ve hissetme şeklinizi biraz iyileştirmeye çalıştığınızda, titreşiminiz değişmeye başlayacak, LOA momentumun devam etmesine yardımcı olacak ve çok kısa sürede olmak istediğiniz yere ulaşabilirsiniz. zaman aralığı. Bu konuda sakın ol. Bu konuda şakacı olun. Her gün kendinize şunu söyleyin: 'Hiçbir şey kendimi iyi hissetmemden daha önemli değil. Kendimi ne kadar iyi hissedersen, hayattaki tüm harika şeylerin bana akmasına o kadar izin veriyorum'. Burada sana büyük bir sevgi var. Ve şimdilik bu kitap tamamlandı.

Yazarlar hakkında

Kendilerine Abraham diyen Varlıklardan tercüme edilen kelimenin netliği ve pratikliği konusunda heyecan duyan Esther ve Jerry Hicks, 1986 yılında inanılmaz Abraham deneyimlerini bir avuç yakın iş arkadaşına açıklamaya başladılar.

Kendilerinin ve mali durum, bedensel koşullar ve ilişkilerle ilgili anlamlı sorular soran kişilerin elde ettiği pratik sonuçların tanınması. . . ve ardından Abraham'ın cevaplarını kendi durumlarına başarılı bir şekilde uyguladılar - Esther ve Jerry, Abraham'ın öğretilerinin nasıl daha iyi bir hayat yaşanabileceğine dair yanıt arayanların giderek genişleyen bir çevresine sunulmasına izin vermek için kasıtlı bir karar verdiler.

San Antonio, Teksas Konferans Merkezini üs olarak kullanan Esther ve Jerry, 1989'dan bu yana yılda yaklaşık 50 şehre seyahat ederek, bu ilerici düşünce akışına katılmak için bir araya gelen liderlere etkileşimli İzin Verme Sanatı Atölyeleri sundular. Her ne kadar bu Refah felsefesine, İbrahim'in kavramlarını en çok satan kitaplarına, senaryolarına, konferanslarına vb. dahil eden öncü düşünürler ve öğretmenler tarafından dünya çapında dikkat çekilmiş olsa da, temel yaygınlaşma Bireyler kişisel yaşam deneyimlerinde bu manevi pratiklik biçiminin değerini keşfetmeye başladıkça, bu malzemenin miktarı kişiden kişiye değişmektedir.

Hicks'ler şu anda 600'den fazla Abraham-Hicks kitabı, kaseti, CD'si, videosu ve DVD'si yayınladı. Ayrıca www.abrahamhicks.com adresindeki kapsamlı etkileşimli Web siteleri aracılığıyla veya Abraham-Hicks Publications, PO Box 690070, San Antonio, TX 78269 adresine posta göndererek onlarla iletişime geçilebilir. Ayrıca bize +1 830-755-2299 numaralı telefondan ulaşılabilir.